LA NACION *Dominical*

EN ESTA EDICION:
PRIMER CUERPO: Nación Dominical.
SEGUNDO CUERPO: Cuento Policial, Suplemento Literario
TERCER CUERPO: Crónica, Política, Gremios, Deportes.
CUARTO CUERPO: Mini Diario.

Un Tango en los Caminos del Mundo

Por Francisco GARCIA JIMENEZ
(de La Prensa de Buenos Aires)

COPIEMOS párrafos de Rubén Darío. Pertenecen a una crónica de las que el genial nicaragüense escribía desde París, hace poco, más de medio siglo:



"He aquí el crepúsculo. El [cie]lo toma un tinte rojizo. El abe[jeo] de las vías humanas se acen[túa]. Monsieur se viste. Madame [ins]pecciona singularmente sus [ca]bellos, sus hombros, sus ojos y [sus] labios. Los autos vuelven del [bos]que como una enorme proce[sió]n de veloces luciérnagas. La [ciu]dad enciende sus luces. Se lle[na]n las terrazas de los bulevares [y s]e deslizan las fáciles peripa[té]ticas, a paso parisiense, en bus[ca] de la buena suerte.

"Los anuncios luminosos, a la [ri]qui, brillan fija o intermiten[te]mente en los edificios, y los tzí[ga]nos rojos comienzan en los ca[fés] y restaurantes sus valses, sus [cake]walks, sus ezardas, y su hoy [ind]ispensable tango argentino; [por] ejemplo: Quiero papita..."

"CANYENGUE" JUNTO AL SENA

Detrás de "El Choclo" y "La [Mo]rocha" había llegado a París [el] tango de Ponzio —aquel "pi[be]" Ernesto de lo de Hansen— [con] su letrilla equívoca y macha[co]na:

Quiero papita,
papita, tesoro...
Dame papita,
papita... pa'l loro.

Y también llegaban por los [bule]vares, junto al Sena, hama[cando] el andar, Saborido y Vi[llold]o, que componían, tocaban y [ense]ñaban a bailar el legítimo [tang]o argentino, émulo de la fa[ma] de nuestros productos agríco[las y g]anaderos. Hubo allí "té-tan[go]", "vermouth-tango", "diner-[tango]". Eran tiempos de la **jupe-[cu]lotte** (ajustada falda-pantalón [feme]nina) y las francesitas aman[tes] del baile recién llegado acor[taron] esa falda y además le hi[cieron] una abertura al costado; [para] lucir mejor sus habili[dades] en los "cortes". La moda [tom]ó el nombre de "vestido-[tang]o" que se completó con la [reci]ente boga de un anaranjado ["colo]r-tango" que ha subsistido.

"La Prensa" del 5 de marzo de 1911 publicaba una colaboración parisiense de la baronesa Libet con este dato: "Se anuncia como una moda que predominará en esta temporada una danza que viene directamente de la Argentina y que se llama tango".

El matrimonio de los artistas Gobbi, enviado anteriormente a París por la casa Gath y Chaves para grabar discos criollos, había acreditado antesalas a tal suceso. El profesorado del tango en la Lutecia elegante y alegre se ponía el birrete en los años 1911 y 12 con la llegada del "vasco" Casimiro Aín y "el indio" Bernabé Simara (apellido que los franceses deformaron en Cimarra). Este abrió sus cursos tanguístas en el salón Magic City, sobre el puente de l'Alma, a la sombra de la torre Eiffel. Un promotor de bailes había contratado el local exclusivamente para **matinées** de tango los lunes y jueves, adornándolo con grandes y colgantes escarapelas argentinas. Simara recorrió luego exitosamente muchos teatros y casinos europeos. Cuando en 1936 poseía en Barcelona una suntuosa academia de baile, contingencias de la guerra civil lo obligaron a huir de España abandonando todos sus bienes.

El "vasco" Aín debía el gentilicio a su progenie de tamberos. El nació en la porteña esquina de Callao y Cangallo. Ya mozo cruzó las millas marítimas y terrestres con su fama bailarina del barrio de la Piedad. Perdura el eco de su breve y agudo apellido, porque no en vano paseó durante diez años consecutivos los diagramas intangibles de sus "cortes" y "quebradas" por el Viejo Mundo. Su trayectoria culminó en 1920, de vuelta en París, con la obtención del campeonato mundial de danzas modernas en el teatro Marigny, de los Campos Elíseos. Bailaba con un atuendo teatral de compadrito suburbano, blusa corralera o "lechera", amplio pañuelo blanco anundado al cuello, pantalón gris muy ceñido, con un vivo negro vertical a lo largo de la costura externa; botín enterizo con taco militar. En contraposición, la compañera de Casimiro lucía elegante vestido de **soirée** y a veces coronaba su peinado con vincha de **strass** y larga pluma.

EL TANGO EN LA SORBONA

Cuando el tango llegó a Roma y ganó adeptos en la alta sociedad italiana, se escandalizaron los Ministros de la Iglesia. El Papa Pío X recomendó que se volviera a una antigua danza del país: la furlana. A diferencia del Príncipe del Vaticano, los monarcas de los Estados terrenos no vieron con malos ojos el nuevo baile. En un extremo de Europa lo elogiaba con inocultable entusiasmo el Rey Alfonso. Ya sabemos que en el otro extremo obtenía la tolerante consideración del Zar Nicolás (1).

Esferas de la cultura aceptan entonces el tema del baile y de él se ocupan. ¿Para execrarlo? ¡Qué va! En la sesión que en octubre de 1913 realizan las cinco academias de Francia, un notable poeta, novelista y dramaturgo estremece el recinto de la Sorbona colocando el pintoresco tema entre una alocución del representante de las Bellas Artes y otra del de las Ciencias.

Dijo una crónica del acto: "Monsieur Jean Richepin, con su arte encantador y sincera alegría lírica, hizo el elogio del tango, esa danza que tiene su origen en las más remotas antigüedades y merece el interés de todos los institutos del saber". Somos los primeros en apreciar la hipérbole, y si de fantasear se trata, imaginamos a los ilustres académicos trasportados por la rica vena oral de Richepin, camino de L'Abbaye de Theleme, en Montmartre, para gustar experiencias visuales con los **canyengues** del "vasco" y del "indio" en sus respectivas cátedras.

El ejercicio del tango produce llamativas situaciones dispares. Un joven agregado diplomático argentino que en los festejos del armisticio de 1918 baila en un salón palaciego de Londres con una insinuante **lady**, esboza a instancias de ésta algunos pasos de tango entre los compases del **one-step** que toca la orquesta. Momentos después recibe una discreta advertencia del ceremonial para que no repita "esos pasos inconvenientes". Corren los años. Estando el mismo diplomático al frente de la Embajada argentina en un país de la Europa central, un miembro de la Cancillería le muestra una noticia de un periódico inglés: "Desde el regreso del Príncipe de Gales de su visita a la Argentina, el tango es el baile de moda en la alta sociedad londinense". Nuestro compatriota sonríe con melancolía leyendo la noticia y oyendo que su colega europeo le dice con patente envidia:

—Si yo supiera bailar el tango como debe saber bailarlo usted, ¡que salto daría en mi carrera política internacional!...

Así era por allá. No se estaba "a la moda" sin saber tanguear. La danza porteña seguía irradiando su magnetismo desde París, donde cada argentino "pudiente", de los que iban con mano abierta al centro de la diversión universal, se convertía en un virtual maestro de tango, adicionado honorariamente a los que lo enseñaban por "modus vivendi". Para esa clientela del Plata —y "de plata"— que también tenía su tronado bufo de monóculo en el simpático Payo Roqué, abrió el músico Manuel Pizarro —bandoneonista llegado desde estos lares con "el tano" Genaro Spósito— el **cabaret** El Garrón, en la **rue** Fontaine, donde todas las madrugadas se servía un puchero a la criolla. Después sería el conjunto de Bianco-Bachicha el encargado de ensanchar esa armónica misión internacional. Para formar este rubro, el violinista Bianco se había separado de la orquesta de Spósito que tocaba en Perroquet, atracción del **foyer** del parisiense teatro Casino cuando este escenario esa escaparate



Un instantané pris par SEM au "DANCING-PALACE" de Luna-Park

luciente de la Mistinguette y Maurice Chevalier.

LOS CAMINOS DEL MUNDO

"En Alejandría, cuando reinaba Faruk, la ostentosa charanga del monarca desfilaba diariamente vestida con pieles de leopardo, a los acordes del tango "Caminito", de Filiberto. Y oíamos cantar el mismo tango a los bronceados trabajadores nativos del muelle, tal como si estuviésemos en la Vuelta de Rocha".

¿Quién habla así? Es el argentino Ernesto Uriburu, que tantas cosas ha visto por esos mares en la intrépida navegación de su yate "Gaucho". Es que "Caminito", puesto a andar, se salió del diminutivo. El y algunos otros tangos se adueñaron de los caminos del mundo, y en cualquier país compiten airosamente con las melodías nacionales. La letra de "A media luz" ha sido traducida al turco, en Estambul, y al japonés, en Tokio. Además tiene versiones en inglés y en sueco: respectivamente son **Tell me Marianne** y **Beratta Marianne** ("Dímelo, Mariana", en ambos casos). "Adiós, muchachos" en Londres **Pablo the dreamer** ("Pablo el soñador") Con "La cumparsita" hicieron en los Estados Unidos una notable interpretación vocal de tema patético difundida en la fonografía: **Strange sensation** ("Extaña sensación"). Y también de allí salió a todos los rumbos del éxito —en la corneta y la ronquera sugestionante de Louis Armstrong— la versión norteamericana de **Kiss of fire** ("Beso de fuego") sobre la impar sencillez melódica de "El Choclo".

"Estando en las costas españolas —agregaba Uriburu—, tuve de visita a varios almirantes de la Madre Patria. Fue una reunión jovial. Cantamos en coro. ¿Qué?... ¡Tangos porteños! Los almirantes se sabían de corrido las letras... ¡y no eran lerdos para bailarlos! En sus tiempos de guardias marinas habían aprendido las estrofas en locales como Edén o Villa Rosa, de Barcelona, oyendo al trío Irusta-Fugazot-Demare, y en el teatro Romea, de Madrid, oyendo primero a Pancho Spaventa (que los programas llamaban El Pierrot lunar...) y después al incomparable Carlos Gardel, qué ganó el afecto entero del público hispano haciéndole conocer el exacto acento emocional del tango-canción".

LOS "PROFESORES" DE PARIS

Retornemos los ojos a la crónica de Rubén que encabeza estas líneas. Está en vigor su semblanza nocturna de París y la mención del tango. El baile porteño conserva allá un firme predicamento y noticias recientes lo dan como un triunfador sin achaques —aún capaz de enfrentar al pujante **twist**—, que multiplicó por cincuenta y multiplicará por cien la "temporada" del año 1911 prenunciada por la baronesa Libet.

También seguirán en vigencia inefables cláusulas con las que impartían sus enseñanzas los profesores franceses que después de Saborido, Villoldo, Aín y Cimarra tomaron a su cargo las clientelas de **qualité** y mantuvieron el fuego sagrado. Oigamos hoy, como si fuera ayer, a esos profesores con su frac de buena tijera y su chaleco de fantasía en pleno lanzamiento coreográfico de **Monsieur y Madame**, sus obedientes discípulos:

—¿Están, ustedes, atentos? Bien. No olvide el caballero que él arranca con el pie derecho. La dama con el izquierdo. Bien. Vamos con la música; Tará... tará... tará... Tres pasos caminando. Iniciar el cuarto paso y detenerse a la mitad, con las piernas entradas, inclinándose un poco. ¿A ver? Con la música: Tará... tará... tará.... ¡Magnífico!

"Ahora salir con una vuelta a la derecha y otra a la izquierda. Guardando el ritmo. Sin apuro. Hacer cuatro pasos de ida y cuatro de retroceso, sin salir de la posición. Empiece el caballero con el pie izquierdo cruzado frente al derecho. ¡Cuidado, no enredarse! Vamos: Tará... tará... tará... Bien. Muy bien. ¡Verdadero **tangó argentí!**

"Prepararse para el paso de costado. Empezando el caballero con el pie derecho. La dama con el izquierdo. Cruzar un pie sobre el otro. Luego juntarlos. Tará... tará... tara. Otra vez. Otra. Otra más. ¡Alto! Perfectamente. Volvamos a la primera figura, **s'il vous plait...**".

A través de la sofisticada lección, no le será difícil al lector argentino desentrañar las tres sucesivas fórmulas tanguístas que expone: "sentada", "ocho" y "corrida".

---

(1) Véase en "La Prensa" del 27 de marzo de 1960: "Los augurios del tango argentino".

Miscelánea Internacional

Evasiones Célebres

De Benvenuto Cellini, pasano por Napoleón III, hasta llegar a Henry Giraud y el pistolero Dillinger

Bien sabía Alejandro Dumas el interés con que el público lee siempre el relato de una fuga. Por eso, ideó el mejor de los trucos cuando su personaje, Edmundo Dantes, se escapa del castillo de If, dentro de un saco, que es arrojado al mar, pues los guardias creen que en él va el cadáver del Abate Faria. Claro. Esto ocurre en una novela del famoso folletinista francés; pero, como siempre se ha dicho que la realidad supera a la fantasía, veamos en esta nota, algunas fugas célebres, pero que nada tuvieron que ver con las novelas...

El Renacimiento fue pródigo en acontecimientos dramáticos, de conflictos, de delitos y de fugas sensacionales, porque, si bien en esa época hubo un espectacular repunte en el arte también, la vida no valía gran cosa y podía uno caer en desgracia por cualquier motivo y dar con sus huesos en una prisión, con pocas esperanzas de salir de ella. Benvenuto Cellini, el famoso orfebre, como muchos de los hombres de su tiempo, estuvo prisionero, nada menos que en el castillo de San Angelo. Pero este gran artista, espadachín y hombre de acción, no iba a ser un prisionero resignado. Por el contrario, no bien se vio entre los gruesos muros de su celda, empezó a preparar la fuga. Rompió sus sábanas en tiras y escondió éstas en el jergón, junto con unas tenazas y un martillo.

Luego, en una noche propicia, y habiendo hecho una especie de cuerda de nudos, uniendo las sábanas, las ató a una escarpia que estaba cerca de su ventana, por el lado de afuera, y se dejó deslizar por la improvisada soga. Esta se rompió a unos metros del suelo y Benvenuto Cellini permaneció más de dos horas desmayado a causa del golpe. Cuando volvió en sí, tenía una pierna rota en tres partes. Arrastrándose, llegó hasta las puertas de Roma, teniendo que defenderse de los perros que le asaltaban y mordían. Felizmente, encontróse con un amigo y éste le llevó a su casa, curándole y atendiéndole.

El caballero de Pontgiband, encerrado durante 16 años en una fortaleza, pudo huir de ésta y, aunque lo persiguieron tenazmente los soldados de la guarnición, logró escapar sano y salvo.

Montgiban y Cellini realizaron solos su hazaña. El escritor holandés Grozio, en 1621, huyó de la cárcel metido en un cesto de ropa sucia y esto gracias a la complicidad de su esposa que se hizo pasar por lavandera.

Henry Latude, en el fuerte de Vincennes, debió su salvación a su presencia de ánimo. Eligió para su fuga un día de espesa niebla y echó a correr apartándose de sus guardianes. Estos le persiguieron gritando:

"¡Detente..! ¡Detente!" Entonces Latude empezó a gritar también: "¡Detente..! ¡Detente..! y con ello evitó que le persiguieran los que corrían al oír los gritos de los guardianes. Sin embargo, Latude no estuvo mucho tiempo en libertad. Se metió en un enredo, esperando sacarle dinero a Madame Pompadour. Descubierta la intriga, cavó nuevamente en prisión, pero esta vez en la temible Bastilla, en compañía de un tal Antonio Allegre, su cómplice.



Una de cada siete de los 1.220 millones de fotografías sacadas durante 1967 en Alemania Federal, correspondió a un niño. Este es Manuel Moses, hijo del famoso fotógrafo Stefan Moses, quien presentó una serie de 180 fotografías del niño. Esta llevaba un título: "Manuel tiene miedo".

Ambos amigos pensaron entonces en huir por la chimenea, pero ésta estaba tan llena de alambres, hollín y barras cruzadas, que dejaba apenas paso al humo. Además, al llegar arriba, los dos prisioneros debían bajar por un muro de más de 30 metros de alto, rodeado de un foso, y luego... otra pared más.

Estas dificultades no detuvieron a Latude y a su compañero. Con la ropa blanca que poseían (Allegre tenía dos docenas de camisas) hicieron una escala de 20 pies para subir por la chimenea y otra de 180 para bajar desde la torre al foso; además, dos sogas para sostener dichas escalas. Los peldaños, en número de 230 fueron hechos con la leña que les daban para la chimenea y emplearon uno de los candelabros, para hacer limas, cuchillos, formones, etc.

Todo esto lo ocultaron bajo el piso, de donde habían levantado algunas baldosas. El trabajo más penoso fue el de quitar las barras en el interior de la chimenea. Allí, los dos prisioneros, debían mantenerse en una posición penosa y torturadora, y después de una hora de trabajo, bajaban con las manos ensangrentadas. Las barras estaban sujetas con un cemento durísimo y Latude y Allegre lo ablandaban rociándolo con agua que llevaban en la boca.

Los preparativos de esa avasión sensacional duraron 5 largos años y Latude y su amigos lograron escapar el 25 de febrero de 1756, sin mayores dificultades ni peripecias. Sin embargo, cuatro meses después Latude era arrestado en Amsterdam y nuevamente encerrado en la Bastilla esta vez, por toda la vida...

Un émulo de Latude fue el barón de Trenck, oficial del cuerpo de guardias de Federico II. Encerrado en la ciudadela de Gratz, logró escapar de su prisión, tras una lucha feroz, él solo, contra once hombres, entre carceleros y soldados. Trenck era un oficial de gran estatura y de hercúleo físico. Provisto solamente de un puñal, hecho con el pie de un candelabro, y de un trozo de cadena, enfrentó a sus guardianes en lucha cuerpo a cuerpo.

Recibió muchas heridas entre bayonetazos y disparos, pero lo salvó, el hecho que ninguno de sus enemigos logró salir de la celda. El giganteco granadero mató a cinco hombres y aturdió a los otros. Se apoderó de las llaves de otras celdas y, en compañía de algunos reos y con las armas de los caídos, logró tomarse por sorpresa el cuerpo de guardia y salir hacia la libertad. Más tarde, pasó a Inglaterra, donde se perdió su pista...

El aventurero Casanova de Seingat se fugó de la prisión italiana llamada Los Plomos, en Venecia. Logró establecer correspondencia con el prisionero que estaba en el piso superior, el monje Balbi, y ambos lograron escapar. Latude y Casanova son aventureros poco interesantes y dignos de que la historia los recuerde sólo por su audacia y valor.

Distinto es el caso del conde de Lavallete, condenado a muerte por los Borbones por haber seguido siendo adicto a Napoleón I. Su evasión fue célebre. Obtenido el permiso de visita, Madame Lavallete, fue a ver con su hija Josefina al prisionero, logrando disfrazar con ropas de mujer a su marido. El conde, así vestido, salió apoyado en el brazo de su hija, quedando su mujer en la celda. Una carroza condupo al conde y a su hija hasta el Ministerio de Relaciones Exteriores donde el evadido permaneció oculto hasta que pudo escapar a Bélgica. Más tarde, en 1822, fue indultado y pudo volver a Francia.

El señor de Beaufort, un nieto de Enrique IV, estuvo encerrado en la fortaleza de Vincennes por espacio de cinco años, víctima de la venganza de Mazarino. Pues bien. Ayudado por dos cómplices logró fugarse de la célebre prisión. Uno de ellos, se empleó como carcelero y el otro, como repostero que enviaba dulces y tortas a la prisión. Una noche, Beaufort invitó al director de la fortaleza a que compartiera con él, un hermoso pastel, preparado por uno de sus cómplices. En él, iba una mordaza y un puñal. Y en un momento dado, el carcelero, que estaba de su parte, inmovilizó al director, al cual ataron y amordazaron y ambos lograron descolgarse del muro que rodeaba la fortaleza con una cuerda que venía en el famoso pastel...

Louis Napoleón, como Laviente Carlos Thelin, lograron una prisión mediante un disfraz. Su amigo de la infancia, el Dr. Conneau y su sirviente arlos Thelin, lograron introducir en la prisión un traje de obrero carpintero, aprovechando que se había ordenado la reparación de una escalera y algunos corredores.

Vestido así, y cargando sobre sus hombros un grueso tablón, el futuro Napoleón III salió tranquilamente. Se había cortado el bigote y colocado una peluca sobre su cabeza. Además, con su ropa manchada de cal, una gorra vieja y los gruesos suecos, engañó completamente a sus guardianes... Dos años después, era nombrado presidente de la República Francesa.

El 3 de marzo de 1934, en la prisión de Crown Point, en Chicago, se llevó a efecto una de las fugas más espectaculares en la historia del crimen. John Dillinger, el famoso pistolero, enemigo público número uno, se evadió de la carcel, enfrentando a su guardián con una pistola de madera. John se fijó en el marco de una ventana que estaba roto. Sacó un pedazo y con un trozo de vidrio lo pulió pacientemente, hasta darle cierta semejanza con una pistola. Luego lo pintó con el betún que tenía en la celda y lo pulió. Cuando el carcelero entró en ella, le colocó la falsa pistola en los riñones y luego le sacó del cinturó el revólver que portaba. Libertó a un negro de la celda vecina y se evadió de la prisión, en el propio automóvil del sherif...

Durante la Segunda Guerra Mundial, el famoso general francés, Henry Giraud, fue capturado por los alemanes. Llevado a un seguro castillo, situado en medio de la Alemania nazi, Giraud se negó a dar su palabra de honor de que no se fugaría. Meses después, lo hacía, descolgándose de uno de los parapetos del castillo, mediante una cuerda hecha con sábadas anudadas...

La Gestapo lo persiguió con saña y hasta se llegó a ofrecer un millón de marcos por su captura, pero, a pesar de la revisión de todos los extranjeros que tenían más de un metro ochenta de estatura, (Giraud era muy alto), el francés logró eludir a sus perseguidores y llegar hasta un país neutral, desde donde se trasladó a Africa, para ponerse a las órdenes de Eisenhower. Fue una fuga espectacular que dejó muy mal parada a la Gestapo.

Y también, al final de la guerra, le evasión de Mussolini, causó bastante expectación. Si bien, no fue él, precisamente, el que la planeó, sino Otto Skorseny, el famoso coronel especialista en golpes de mano y de hechos audaces.

Mussolini estaba prisionero en un castillo en la cumbre de una montaña y Skorseny lo sacó de allí, piloteando un planeador y con un grupo de soldados escogidos. Pero aún así, el dictador italiano no escapó a su destino, pues, meses después, moría a manos de sus mismos compatriotas, cerca del lago Commo.

Delfina Hermosilla

CORTESANAS Y LITERATURA

La literatura francesa debe mucho a las famosas cortesanas que reinaron en las tertulias parisienses durante la segunda mitad del siglo pasado. Muchas de ellas ganaron verdaderas fortunas, escribieron libros e inspiraron a poetas.

PARIS (ANSA).— Especial del R. L.— En la segunda mitad del siglo pasado era moda en París, para los grandes personajes, tener una amante oficial y costosa. Estas cortesanas, amigas de príncipes, banqueros, políticos, hicieron hablar de sí, durante medio siglo, e inspiraron muchas ocurrencias populares; pero también dieron una notable contribución a la literatura. Muchas de ellas escribieron libros de memorias, valiosos como documentos de la época; protegieron a poetas y artistas, crearon cenáculos literarios. Baudelaire las llamó "las grandes horizontales". Una inglesa, Joanna Richardson, acaba de publicar un libro, "Las Cortesanas", en el que ilustra la vida de algunas de tales mujeres.

Celeste Vénard, a los dieciséis años, fue fichada como prostituta por la policía de París; se hizo célebre con el nombre de Mogador, como amazona, y acabó siendo condesa de Chabrillan, escribiendo un volumen de memorias, doce novelas y veintiséis obras teatrales. Julie-Justine Pilloy, hija de un pequeño joyero, se hizo célebre, con el nombre de Alice Ozy, como amante del duque de Aumale, hijo del rey Luis Felipe; tuvo a muchos otros amantes, a los que no pedía joyas, según se decía, sino acciones ferroviarias.

Una de las cortesanas más conocidas fue la inglesa Cora Pearl (su verdadero nombre era Elisabeth Crouch), hija de un músico de Plymouth. Se dedicó a buscar protectores en la realeza; fue amante de un duque y después del príncipe de Orange, y en París fue la amante oficial del primo de Napoleón III. Vivía en un castillo, cerca de Orleans, siempre lleno de admiradores; se había hecho construir una bañera de bronce, con su monograma, tres C entrelazadas. Una vez apostó con sus comensales de que iba a servirles un plato de carne que ninguno de ellos se atrevería a cortar con el cuchillo; al día siguiente los criados llevaron a la mesa una enorme fuente en la que estaba tendida, completamente desnuda, ella misma, Cora Pearl, con contorno de perejil.

Blanche d'Antigny, que inspiró "Naná" a Zola, tuvo un número incalculable de amantes internacionales. Pero se dice que en los comienzos era tan torpe que ni siquiera atinaba a hacerse pagar sus favores, se dormía tan profundamente que ni siquiera se daba cuenta de cuando sus ocasionales amantes se marchaban sin saludarla. Resolvió este problema cosiendo su camisón con el de su compañero antes de dormirse. Vivió un tiempo en Rusia, y cuando volvió a París apareció en una fiesta enteramente cubierta de diamantes.

Cuando la famosa cortesana Barucci fue presentada al futuro rey de Inglaterra, Eduardo VII, al inclinarse ante él dejó caer al suelo el vestido que la cubría; luego dijo: "Quería mostrarle, gratuitamente, lo mejor que tengo". Apollonie Sabatier fue celebrada en versos por Baudelaire; el poeta envió como obsequio un ejemplar de las "Flores del Mal", que acababa de aparecer; y ella, sabiéndolo tímido, lo invitó a su casa y fue su amante por una sola noche.

Rey Constantino Guarda Silencio

ROMA — (ANSA) — Sspecial, de Franco Haver.— Durante toda una hora, pude ver al rey Constantino y a su familia, después del fallido golpe contra el régimen griego de los coroneles. Se trató de un encuentro mudo, pues, el soberano, consintió en dejarse fotografiar por los reporteros, a condición de que los periodistas no le formularan ninguna pregunta. Esta vez habían aconsejado bien al joven rey: una declaración no meditada hubiera podido ser contraproducente.

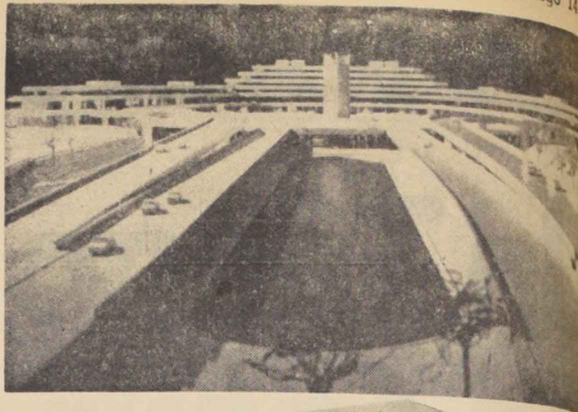
Lugar del encuentro: una sala bien abueblada de la Villa en que la familia real griega se hospeda desde su llegada a Roma. Al entrar con los fotógrafos, encontramos reunidos en la sala, al rey, la reina Ana María, la reina madre Federica, la hermana Irene, los hijos Alexis, de poco más de dos años, y Pablo, de pocos meses. Una inolvidable galería de personajes, tan unidos por su común origen aristocrático, y tan diferentes por carácter y temperamento. Por sus ropas, sus actitudes, que percibí, que se habían preparado como para un espectáculo: todo el mundo debía verlos reunidos, como si los recientes acontecimientos no hubieran afectado su monolítica voluntad de cohesión.

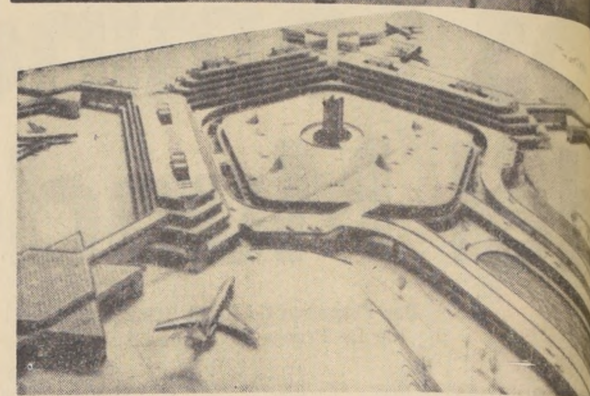
Pero aunque faltaba la palabra, los rostros expresaban emociones, sentimientos y reacciones diferentes. Constantino sonrió más de una vez amorosamente a sus hijitos y a su esposa, ante el ininterrumpido relampagueo de los flashes y el zumbido de las cámaras cinematográficas. No noté nada artificioso en su actitud familiar, enteramente espontánea. Creí comprender que su mundo empezaba y acababa allí, entre esas cuatro paredes; ó, por lo menos, que tales eran su esperanza y su deseo más vivos. Noté que miró a la madre un par de veces, con mirada esquiva, y que no cruzó ni una sola mirada con su hermana Irene.

Su sonrisa me pareció débil e incierta. Recordaba la sonrisa y la mirada gacha de un chico sorprendido con las manos en los postres de la despensa. Así vi a este rey que suponía de muy otro temple por su pasado de deportista (ha sido campeón olímpico de vela). Siempre creí que un campeón olímpico, es un hombre que acepta los enfrentamientos y las consecuencias con entereza y con capacidad para sacarles provecho. En cambio, Constantino sólo se me aparece como un buen burgués. Pero sus aspectos débiles, y tan humanos, me permitieron sentirme más próximos a él, casi fraternalmente. "Dejadme vivir en paz con mi familia": tal ha sido lo que me pareció que expresaba Constantino al refugiarse en el abrazo de su hijita Alexia.

En cambio, la reina Ana María me pareció un ángel caído allí por azar. Su franco rostro de feliz escandinava acostumbrada a vivir sin excesivos quebraderos de cabeza, irradiaba felicidad y optimismo. No tenía nada que ocultar, como toda persona leal y abierta que vive en la realidad. Miré largamente a la Reina madre Federica, pero confieso que entendí muy poco; durante toda la hora pareció ocuparse sólo de los nietitos; raramente miraba a los otros miembros de la familia. No encontré nada de autoritario ni de teutónico en su expresión, pese a su fama. Evidentemente es una mujer de gran clase, capaz de controlar sus sentimientos; si esto es verdad, debo reconocer que desempeñó su papel a las mil maravillas. Irene es aparentemente el personaje más enigmático, pero en realidad el más fácil de interpretar. Se mantuvo siempre un poco apartada, como queriendo dar a entender: "Yo no tengo nada que ver con ellos. Yo pienso de otra manera. Yo hubiera obrado de otro modo. Yo, yo, yo...". Quería decir muchas cosas la princesa Irene, pero no podía; allí ella sólo era el número 2 y el pacto consistía en callar. Es una mujer hermosa y joven, aunque de rasgos un tanto rígidos, de expresión un tanto hosca y amarga.

En resumen, el cuadro general era desalentador y desconcertante. Una embarcación que se hunde; algunos tripulantes quieren mantenerla a flote, otros quieren abandonarla. Estos reyes, estos aristócratas, estos príncipes se alejan cada vez más del hombre de la calle; viven en un ambiente particular, fuera de la realidad común, fuera del tiempo. Alexia, su hermanito Pablo, su madre Ana María, son los personajes más vivos y francos del grupo. Al salir del salón convertido en escenario formulé un voto para ellos: voto de un mañana sin trono. La "representación" había terminado con Alexia que ofrecía un chocolatín a un reportero; a un hombre que para ella seguía siendo igual a todos los que hasta ahora ha conocido.





Moderno aeropuerto común para Colonia y Bonn.

Acestro Común [...] Hombre y el Mo[...]

Un mono, que vivía hace veinteséis millones de años, podría ser un antepasado del hombre y del chimpancé. Su cráneo ha sido hallado en Egipto, en la depresión desértica de El Fayyum, por una expedición arqueológica norteamericana.

NUEVA YORK (ANSA).— Especial de G. M. Mariani.— Un pequeño cráneo de mono, que tiene diez centímetros de ancho y casi cuatro de alto, con cuatro incisivos, podría ser uno de los eslabones que faltan en la misteriosa cadena de la evolución del hombre.

Lo encontraron durante una campaña de excavaciones en la depresión desértica de El Feyyum, en Egipto, en 1966, los miembros de una expedición arqueológica de la Universidad norteamericana de Yale. El cráneo, junto con la tierra en que está hundido, fue traído a Estados Unidos, donde se practicaron los exámenes del caso. En estos días el paleontólogo Elwyn Simons lo ha presentado a los científicos como "el cráneo primitivo más completo que se ha descubierto", ocho millones de años más antiguo que el más antiguo hallazgo del género conocido hasta ahora. Pertenece, sin duda, a un mono que, según el método de datación por medio del argo-potasio, vivió entre 26 y 28 millones de años atrás.

Este mono, explicó Simmons, ha sido llamado "Egiptopiteco" y "en el árbol genealógico del hombre está colocado en una bifurcación importante", que pueden representarse gráficamente como "Y": al término de un [...] encuentra el chimpancé; al [...] del otro brazo, el hombre; el [...] to del que arrancan ambos [...] el Egiptopiteco.

Según el profesor Simmons [...] topiteco es relativamente [...] efecto, las rocas más antigua[s] [...] nocemos tienen alrededor de [...] millones de años, y en ellas [...] tan huellas de vida; sólo se [...] tran tales huellas en rocas de [...] de 800 ó 1.000 millones de [...] Egiptopiteco estaría entre el [...] piteco (que vivió hace 30 ó [...] nes de años) y el Dryopiteco [...] vió hace 11 millones de años, [...] una especie de chimpancé de [...] tución poco robusta).

Ser pequeño y tímido, el [...] teco no fue rigurosamente [...] ni rigurosamente vegetarian[o] [...] de lo que podía, y vivía en los [...] para evitar la peligrosa ve[cindad] [...] grandes reptiles y otros anim[ales] [...] agresivos. La voluntaria [...] de los monos, se convirtió al [...] una ventaja: la existencia [...] le permitió fortalecer las m[...] poder saltar de uno a otro árb[ol] [...] de vista estereoscópica de las [...] la cual no es posible calcular [...] mensiones y las distancias de [...] jetos) al favorecer el despl[...] de los ojos de los lados de [...] hacia la parte anterior de la [...] y, sobre todo, obligado a coor[dinar] [...] movimientos en los árboles y [...] a los animales más fuertes, [...] desarrollar su cerebro.

El Orgulloso Seño[r] Charles de Gaull[e]

"La tragedia del general", de Tournoux; un libro sensacional que muestra a De Gaulle, en su pesimismo, en su desmedido orgullo y en su despreciativa actitud hacia los franceses mismos.

PARIS, (ANSA).— Especial de Ada Principalli.—Mientras en Luxemburgo los Seis de la CEE discutían acerca de la admisión de Gran Bretaña en la Comunidad Europea, apareció, y produjo vivo escándalo, el libro "La tragedie du General", de J. R. Tournoux. En este libro se atribuyen a Charles de Gaulle frases como la siguiente: "La Europa de los Seis es un plato de carne. Francia y Alemania son la carne. Con un poco de ensalada: Italia; y una salsa: el Benelux. Ni pensar que Gran Bretaña pueda entrar en la Comunidad. Mientras yo viva, Gran Bretaña no entrará en el Mercado Común".

Tal intransigencia ha sido confirmada ahora públicamente; pero el hecho de que el libro de Tournoux haya puesto al desnudo el pensamiento del Presidente de Francia, expresado en conversaciones privadas, no contribuye, por cierto, a mejorar la atmósfera. Apenas apareció el libro, un diario inglés se apresuró a publicar una selección de frases en que el general De Gaulle expresa sus desenfados juicios sobre países aliados de Francia.

Tournoux trabajó veinte años en este libro, que es el primer retrato total del general De Gaulle, e ilustra día a día su acción, desde 1947 hasta 1967. Los libros que dieron más fama al agudo investigador de nuestros tiempos que es Tournoux son: "Secret d'Etat" y "Petain et De Gaulle". En "La tragedie du General", que sin duda es su obra más importante, Tournoux se ha atenido a los hechos, para pintar el fondo en que descuella la figura completa del presidente francés. Y lo ha titulado "tragedia", porque cree que este hombre cuyas contradicciones y anacronismos pone de manifiesto, así como la nobleza de sus intenciones y su visión del futuro, está destinado al fracaso, y lo sabe. En efecto el pesimismo razonado con que De Gaulle considera su propia obra aparece claramente en el libro de Tournoux. De Gaulle no cree en el futuro glorioso de Francia, y como él se identifica orgullosamente con Francia, tampoco cree en la fecundidad de su propia acción política; o mejor dicho, cree en Francia y en sí mismo, pero no en los franceses, incluyendo a los degaullistas. Al sentir que se aproxima su fin, ha dicho: "...me están abandonando poco a poco. Lo sé, no es seguro que el país se vea condenado a volver al abismo. Miremos los partidos; pequeños fue[...] las olas. Y, bien [...] ustedes, los degaul[listas] [...] serán últimos en [...] la sopa ...qué pue[...] le? He tratado de [...] Francia del pantan[o] [...] volverá a sus erro[res] [...] sus vómitos. No pu[...] pedir que los fra[nceses] [...] gan siendo france[ses] [...]

Según el escr[itor] [...] Gaulle no abriga [...] cor profundo hacia [...] tados Unidos. Sólo [...] ra a los norteam[ericanos] [...] como a todos los [...] con su caracterís[tico] [...] mismo. Desde el p[unto de] [...] vista político, De [...] piensa que en nues[tro] [...] Estados Unidos es [...] "supergrande", y [...] amenaza el equilib[rio mun]dial.

SUPLEMENT DO[...]



CARNAVAL ALEMAN

Alberto Sordi Decide Casarse

El solterón "dorado" del cine italiano tiene 47 años y ha decidido abandonar la vida que lleva y elegirse una esposa, que quiere que sea "emancipada" e "inteligente". Antes quiere enamorarse de ella, lógicamente. Ahora cuidan su hogar sus dos hermanas.

ROMA (ANSA) (Especial de María Teresa de Majo).— Alberto Sordi decidió formar familia: el "soltero de oro" del cine italiano busca esposa. Esta es la más sensacional noticia de fin de año que se haya producido en los ambientes cinematográficos italianos.

La información fue "lanzada" por un semanario ilustrado que recogió las confidencias del actor, hoy intencionado a abandonar su larga soltería. "Hoy —dijo Alberto Sordi— he llegado al límite máximo. No pensaba que el tiempo iba a correr tanto".

Y realmente ha pasado muy rápidamente, si Alberto Sordi se ha dado cuenta solamente ahora, a los 47 años de edad, que el trabajo no basta, aunque dé satisfacciones como las que él obtuvo, así como grandes riquezas. "Hasta ahora —continúa diciendo Alberto Sordi— mi trabajo me absorbió y he descuidado mi vida privada". En verdad, hace treinta años que Sordi está en la brecha, trabajando en el mundo del espectáculo italiano con gran intensidad.

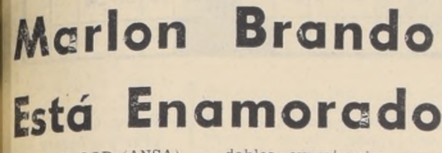
Nacido en Roma, el 15 de junio de 1920, es hijo de un músico de orquesta. Desde temprano se sintió llevado a la actividad de actor. A los 16 años abandonó estudios de contaduría y se anotó en los de recitación de la Academia Filodramática de Milán. Debutó en teatro en 1937 en la compañía del gran Ermette Zacconi. Se dio cuenta pronto que el teatro de revista era más adecuado a su temperamento y pasó a la compañía de variedades de Anna Fouget, trabajando en revistas también. Mientras tanto se presentó también en un concurso de productores de cine para encontrar una voz "italiana" para doblar a Oliver Hardy. Lo ganó y desde entonces todos los films con Stan Laurel y Oliver Hardy fueron doblados por Sordi. Luego fue el animador de una revista y actor en diversas. Llevó al éxito al personaje que ya no iba a abandonar durante mucho tiempo: el de muchachote romano miedoso, inoportuno, pelcador, lloricón, maníaco, mentiroso y "gallito". Prosiguió, paralelamente a su actividad de actor de teatro, de doblador de actores para la radio, animador de programas radiofónicos, como "Vi parla Alberto Sordi", "Mario Pio" e "Il Teatrino", que lograron gran popularidad. Fue luego, desde 1938, actor de cine, primero con papeles pequeños, de segundo y tercer plano. Fueron sus éxitos de revistas y radio que convencieron a los productores italianos a confiarle el primer papel protagónico de su carrera cinematográfica, en el film "Mamma mía, che impressione", de 1951. Fue un film mediocre, que pareció marcar el "fin" como actor de cine, pero al año siguiente, Federico Fellini lo llamó para asignarle un papel de héroe de historieta, en el film "Lo sceicco bianco". El año sucesivo el mismo Fellini volvió a contratarlo para "I vitelloni". Desde entonces su carrera fue vertiginosa, aunque por una extraña ironía, la sociedad distribuidora puso como condición para la compra del film de Fellini, que el nombre de Sordi, juzgado "sin relieve", fuera borrado de los affiches publicitarios y los títulos de encabezamientos. Desde entonces hubo una secuela interminable de films, dirigidos por muchos realizadores y junto a las más bonitas estrellas del cine italiano, no todas buenas películas, pero en muchos casos excelentes. Creó e impuso su personaje, que fue variando poco a poco del muchacho exhibicionista y miedoso, al hombre italiano mediocre o convencional, al obseso de "mammismo" —o sea el apegado a las faldas de mamá hasta la edad madura—, el hombre débil, el oportunista, etc. Como si toda esta actividad de actor no le bastara quiso realizar películas. Hizo "Fumo di Londra", como realizador e intérprete, luego vino "Scusi, lei è favorevole o contrario?" y "Un italiane in America", película en que quiso volver a trabajar con Vittorio De Sica, que fue "supervisor" de su primer intento cinematográfico, ese "Mamma mia che impressione", que pareció cerrar, a primera vista, su carrera de actor apenas iniciada.

A partir de ese nuevo jalón de su carrera, trabajó 13 horas por día, se maquilló, preparó secuencias, "mimó" los roles de los demás actores, dirigió el rodaje, interpretó, revió las secuencias en la sala de proyección, discutió con sus colaboradores... una vida masacrante, sin lugar para nada privado.

Se dijo muchas veces que Alberto Sordi no iba a casarse nunca. Su casa, por otro lado, dos mujeres cuidan con amor a Sordi, sus hermanas Savina y Aurelia, que se ocupan perfectamente de su "ménage" de soltero. Sordi tiene una casa estupenda en Vía Druso, en Roma, casa llena de objetos valiosos que el actor reunió en estos años y en tantos viajes por el mundo, casa magnífica y solitaria (las hermanas viven en el piso superior), razón por la cual se dijo que, si el actor decidía casarse, iba a elegir seguramente una muchacha joven, bien educada, adorno para el hogar, tranquila y capaz de acompañarlo sin entorpecer su trabajo, ocupándose de dirigir la vida doméstica (tiene a su servicio un chofer, una cocinera, dos mucamas, un ama de llaves y el jardinero) y quizás llevar a pasear los tres perros de Sordi, cuidando luego, eventualmente, a los hijos.

Aparte de los hijos, que aún no tiene, Sordi cuenta ahora con sus hermanas para dirigir su casa. Pero ahora ya no le basta esta vida y quiere casarse, pero no con una muchachita "de adorno", sino, según se dijo, con "una mujer emancipada, de gustos sanos, que sepa ser la compañera de un hombre de mundo y que sea inteligente". "Me di cuenta de que para las mujeres inteligentes represento una grata sorpresa, mientras que para las tontas soy una verdadera desilusión, un chasco". A los 47 años de edad, la empresa de encontrar esposa no es tan fácil, aunque "Albertone" cándidamente, como un muchacho que aborde su primera aventura sentimental, confiese "Debo enamorarme, antes, esto es lo bueno".





Marlon Brando Está Enamorado

HOLLYWOOD (ANSA). — Especial de M. T. de Majo. — Los chismosos dicen que el inquieto Marlon Brando se ha vuelto a enamorar de la dulce France Nuyen, una actriz que tuvo mucha notoriedad en Hollywood hace cuatro o cinco años, gracias a su actuación en el film "South Pacific", y otros. En aquel tiempo se los veía juntos, y ya se hablaba de probable boda, cuando a France Nuyen le ofrecieron el papel de protagonista del film "El mundo de Suzie Wong", y ella partió llena de esperanzas para Hong Kong. Poco después, Marlon Brando se dedicó a otras mujeres, como Rita Moreno, y Bárbara Luna, y ello provocó a France Nuyen un terrible shock. Sin embargo, no reaccionó clamorosamente; prefirió desaparecer de la vida de Marlon; y su salud se resintió al punto de que tuvo que abandonar su trabajo, siendo reemplazada en la película por Nancy Kwan.

Desde entonces ambos astros han tenido desagradables experiencias personales. France, que creyó ser feliz casándose con Gaspar Morell, vio naufragar su matrimonio. Marlon tuvo igual desaventura con Movita, su segunda esposa. Además de esta desaventura y de los clamorosos escándalos a que el famoso actor parece acostumbrado, ha habido la ruidosa riña de Roma, cuando Marlon Brando filmaba "Reflections in a golden eye", con Elizabeth Taylor. Brando se había instalado en un antiguo palacio de la Isla Tiberina, con el fin de evitar toda publicidad al hecho de que con él vivía Tarita Terripal, una hermosa tahitiana que en 1963 le dio un hijo, Simón. Dos fotógrafos descubrieron "el refugio secreto" del actor, y fotografiaron al niño. Hubo una escena terrible entre Brando y los dos reporteros fotográficos, con puñetazos y, de parte del actor, intento de agresión con una botella.

Recientemente, Movita, segunda esposa de Marlon, ha pedido el divorcio, acusando a su marido de crueldad mental y reclamando una mensualidad de ocho mil dólares para ella y los dos hijos del matrimonio Sergio y Rebeca. Con todo, hace apenas un mes se decía que Marlon se mostraba "asiduo" con Sarita Mendes, otra guapa chica de rasgos euroasiáticos, que parecen ser los preferidas del actor. Pero la cosa parece haber pasado ya, y la serie de aventuras se cierra, según se dice, con el retorno al amor de France Nuyen. El mismo Marlon insistio ante los productores para tener a France por compañera de trabajo en una película, en la que él será una especie de anti-Bond. Todos esperan que este nuevo acercamiento en el "set" haga revivir un sentimiento íntimo que probablemente no ha muerto, y sólo estaba dormido.

CINE MEXICANO

MUCHAS PELICULAS EMPIEZAN CON EL AÑO

MEXICO, D. F. (Pelmex).— Inusitada actividad se perfila en el cine para este año que empieza. Hay varias películas listas y seguramente la primera que entrará en "acción" será Al Rojo Vivo, de Gilberto Gazcón, que tiene proyectada hace tiempo y que había encontrado dificultades porque el escenario ha de ser unos grandes Altos Hornos. Otra de ellas será Vestida y Alborotada, que dirigirá Julián Soler, y Las Fieras, del Lic. Mario Zacarías. Por fin se llevará a cabo el rodaje de la coproducción El Rey de las Armas, que dirigirá René Cardona, padre, con un reparto internacional. También Emilio "Indio" Fernández, anuncia el rodaje de Crepúsculo de un Dios, que será la segunda película de Sonia Amelio y, por su parte, Alfredo Zacarías, hará Mi Padrino, con la nueva pareja que forman el popular cómico Capulina y la niña vedette Evita. Esos son algunos de los planes para iniciar el 68 cinematográficamente, en México.

JOSELITO EN MEXICO

Se encuentra en México el famoso actor y cantante español Joselito, que hace trece años produjera sensación en su debut cinematográfico —tenía siete— como protagonista de El Pequeño Ruiseñor. El viaje de Joselito, con quien platicó NOTITAS, es pasar las Navidades con sus amigos de México, grabar dos discos de larga duración y platicar con Gonzalo Elvira, sobre una probable coproducción a filmar en nuestros estudios. Por el momento, Joselito tiene dos películas en España pendientes: En Carne Viva, aún sin reparto y director, y la comedia cómicomusical, Érase una Vez o Dos, que dirigirá Manuel Summer, Del Rosa al Amarillo. Por el momento —nos dijo Joselito— no he pensado en el matrimonio, sino en el cine y algún día pienso llegar a dirigir, desde luego cuando esté debidamente preparado para hacerlo.

VUELVE VICTOR MANUEL MENDOZA

Después de largo tiempo ausente del cine, el notable actor Víctor Manuel Mendoza, vuelve en Las Aventuras de Juliancito, acompañando al pequeño Juliancito Bravo, que llega así a su primer estelar absoluto. El papel de Víctor Manuel Mendoza —nos decía el productor Antonio Matouk— es extraordinario, por los matices que ofrece. Se trata del personaje Pascual, un tipo humano y bohemio, que tiene una gran proyección. El rodaje, a las órdenes de Alberto Mariscal tendrá como escenario Acapulco, Cacahuamilpa, Cuautla y los Estudios América. Víctor Manuel Mendoza filmó hace un año en Inglaterra Los Héroes Nunca Mueren, con Robert Mitchum y Julie Andrews. Es de los actores mexicanos que más han filmado en el extranjero y ahora retorna al cine, porque está verdaderamente entusiasmado con la línea del personaje Pascual, de Las Aventuras de Juliancito.

VAGABUNDO EN LA LLUVIA

Siempre se filmará en México la película Vagabundo en la lluvia, que producirá el actor Alvaro Ortiz y de la que será principal protagonista David Reynoso, con Ofelia Montesco y probablemente Jaime Fernández, bajo la dirección de Carlos Enrique Taboada, autor también del argumento. La historia se proyectaba rodar en Perú, pero, finalmente, se resolvió que se hiciera totalmente en nuestro país.

JULISSA A LA CABEZA DEL CINE

No cabe duda de que Julissa se proyecta con una fuerza arrolladora en el cine mexicano. Ha hecho cinco películas en el 67 y tiene peticiones para otras tantas en el 68. Pero la joven actriz se ha ido superando. Piensa cuidarse y no aceptar más que tres, seleccionadas entre las mejores que le propongan. Aún no termina el doblaje de Corazón Salvaje, cuando ya está estudiando el guión de Santa, en la nueva versión modernizada del director Emilio Gómez Muriel, en la que la acompañarán Enrique Rocha y Julián Pastor, que ha sido ya su galán en varios films. Por sus propios méritos, Julissa ha alcanzado uno de los lugares más destacados en el cine mexicano y ya no es la actricita con posibilidades, sino una señora actriz, pese a su juventud.

CORTOS EN SERIE Y EN SERIO

Juliancito Bravo, tiene en Aventuras, su primera oportunidad superestelar, con Víctor Mendoza. Es un actor infantil de mucha categoría... David Reynoso, también figura en la lista de los actores más solicitados. Nada menos que cuatro películas le esperan para iniciar el año, así es que tendrá que hacer juegos malabares con las fechas para poder cumplir con todos los productores... Si es así, fantástico. Todos dicen que Corazón Salvaje, también de Tito Davison, superará en éxito de público a El Derecho de Nacer, uno de los taquillazos más sorprendentes del 67 en todos los países de habla hispana... Roberto Cañedo, que sufrió un infarto, en Guadalajara, mejora considerablemente... Y hasta la próxima con más cortos...









MICROBIOGRAFIA: JULIAN PASTOR

Apenas dos años lleva en el cine este estupendo galán, que tiene 21 de edad. Fue en la película experimental de Alberto Isaac, En Este Pueblo no hay Ladrones, donde Julián Pastor debutó frente a las cámaras y ganó el premio al mejor actor del cine experimental. Luego trabajó en La Muerte es Puntual, en un pequeño papel. Siguió dejándose ver en Sólo Para Ti, con Angélica María, con mayor actuación. Vino después, Los Hijos que yo soñé, con Libertad Lamarque, y fue ascendiendo en dimensión de personaje, en Los Corridos de la Revolución, con Antonio Aguilera. Buen record, para sólo dos años de profesionalismo, procedente de los grupos de teatro Universitario. En Una Señora Estupenda, que se filmó en España, con Julissa y Lola Flores, Julián Pastor tiene un estelar completo y desempeña bien su misión. Luego fue en Los Adolescentes. Más tarde en Primera Comunión, y ahora Julián Pastor ya es un galán, a quien le llueven las proposiciones. Hará el Jarameño, de Santa, de nuevo con Julissa, con quien lleva varias películas; Las Bestias Jóvenes, con Ana Martín y Jacqueline Andere, y en Puerto Rico, El Deseo se llama Irene, con Fanny Cano. Brillante carrera la de este muchacho de 21 años, buen tipo, actor y estudioso, que es una figura nueva en el poco "rol" de los galanes mexicanos.

Novedades del Cine Italiano

Fellini, el diablo y el decapitado — Pontecorvo y la revolución del Caribe — Amores sicilianos de Mónica Vitti y Virna Lisi —

ROMA (ANSA) (Especial de Paolo Jacchia).— Federico Fellini se enfrenta con Poe, y Gillo Pontecorvo prepara un film sobre una revolución del Caribe, que, si bien ubicada en el siglo pasado, sugiere a algunos críticos referencias a acontecimientos de nuestros tiempos: son éstas dos novedades del cine italiano. Hablaremos también de otras.

"Tre passi nel delirio" (Tres pasos en el delirio) es una película en tres episodios inspirados por otros tantos cuentos de Edgar Allan Poe. Fellini dirige uno de los tres episodios; los otros dos están a cargo de Louis Malle y Roger Vadim, y tienen como protagonistas a Brigitte Bardot y a Jane Fonda. Fellini, para el episodio titulado "No apuestes tu cabeza con el diablo", eligió a un actor inglés nuevo, Terence Stamp.

No apuestes tu cabeza con el diablo, porque el diablo te la ganará. Y más si quien apuesta afirma que con su auto, aunque sea muy veloz, puede superar el vacío que se ha originado en un puente debido al derrumbe de un sector. Un cable metálico le cortará la cabeza durante el vuelo en el vacío; y el diablo, que está sentado a su lado, la recogerá.

El protagonista es un joven inglés quemado por el alcohol y la droga que viene a Roma para hacer un film; pero, en realidad, para morir. Un poco "beat" y otro poco tuno, y de imaginación exaltada: en la Edad Media hubiera dicho, justamente, que había estipulado un pacto con el diablo. Es un personaje que la fantasía del autor exaspera, en un film-ballet, alegórico, que se desenvuelve en una Roma en clave grotesca y macabra, tal como puede verla el personaje mismo.

Aparentemente, Fellini sigue desarrollando la temática de "La dolce vita" y de sus películas sucesivas; pero será mejor esperar y ver el episodio —40 minutos de duración— antes de juzgar. El director vuelve al set al cabo de dos años y medio de ausencia, después de "Julieta de los espíritus" y después de un clamoroso pleito con el productor Dino de Laurentiis y de una enfermedad que causó inquietudes. Con posterioridad a este episodio, Fellini dirigirá "El viaje de G. Mastorna", la película aplazada a causa de las diferencias con De Laurentiis y de su enfermedad.

Entre tanto, otro film recuerda al hombre cuán impalpables es el confín, entre la realidad y la fantasía, entre la vida y el sueño, entre la existencia y la muerte, entre hechos triviales y casuales y acontecimientos tremendos: nos referimos a 'Blow Up" de Michalángelo Antonioni, que está teniendo extraordinario éxito. El mayor éxito italiano en este comienzo de temporada.

Todavía no tiene otro título el film que prepara Gillo Pontecorvo, el autor de la ultrapremiada "Batalla de Argelia". Lo empezará a rodar en febrero; está ubicado en una isla del Caribe a principios del siglo pasado, es decir, en la época de la dominación española. Tres elementos determinan la trama: un dominio colonial en su ocaso, la aversión de las poblaciones lugareñas por tal dominio, y las ambiciones de un país que quiere suceder al dominador decadente. Sucesivamente, una vez eliminados los españoles, se produce el conflicto entre los indígenas, que quieren ser realmente libres, y el nuevo dominador. Esto recuerda, como alguien ha observado, el asunto de Cuba a fines del siglo pasado. Otros críticos ven alusiones a situaciones latinoamericanas muy recientes, y aún actuales, que coenvuelven a las clases dirigentes locales, a los Estados Unidos y a los revolucionarios.

El film tendrá dos protagonistas: un rebelde de color y un agente inglés. Pontecorvo escogió a Sidney Poitier y a Burt Lancaster. Filmará en el Caribe, en colores. Declara que no ha renunciado a su propósito de hacer una película sobre la guerra civil española.

Una siciliana que se hace inglesa y un inglés, que se vuelve siciliano: esto ocurre en "La ragazza con la pistola" (La muchacha de la pistola), con Mónica Vitti, y en "Meglio vedova" (Mejor viuda), con Virna Lisi. Esta última es la mujer que "meridienaliza" al británico, mientras que la primera es la que se vuelve inglesa. Como quiera, por primera vez veremos a dos sicilianas rubias en dos películas que se anuncian divertidas e inteligentes.

La muchacha de la pistola es una siciliana que va a Londres en busca del hombre que "la sedujo y la abandonó", un siciliano que ha ido a Londres a trabajar de camarero, después de haberla "deshonrado". Lleva una pistola, para matarlo, para vengar su honor. Estamos en plena mitología pasional meridional. Sólo que Londres es grande, y Mónica Vitti no encuentra a su seductor. Así, empieza a trabajar de camarera, de niñera y de otras cosas, para poder vivir. Hasta que "triunfa" y se convierte en fotomodelo. En un momento dado, ya es una muchacha sin pistola, y ya no cree en algunas cosas. Se enamora de un inglés, un joven profesor, y se casa con él. No es tan inglesa como él, pero poco le falta.



Novelas de Misterio que Escribió la Realidad

La Secretaria Desaparecida

NUEVA YORK (EPS). — Sheryl Cummings era una atractiva trigueña de veintidós años de edad, secretaria de una oficina comercial de Santa Mónica, California.

En la mañana del 19 de agosto no se presentó a la hora acostumbrada, lo cual causó sorpresa porque era muy cumplidora y ordenada. No habiéndose recibido ninguna noticia suya, su jefe hizo las indagaciones del caso, pero no pudo obtener información que aclarara su ausencia. Cuando pasó el día sin saberse de ella, se tuvo la certeza de que algo extraño le habría ocurrido. La policía inició su búsqueda, pero pasaron varias semanas sin que la misteriosa desaparición de Sheryl fuera explicada.

Finalmente, un hombre, que se identificó como un empleado de una compañía eléctrica local, dijo que en la mañana del mencionado 19 de agosto, estaba en una esquina, esperando un ómnibus, cuando vio parada en la otra acera a una joven, al parecer esperando otro ómnibus que corría en dirección contraria. De pronto dos individuos se acercaron a ella y parecieron obligarla a acompañarlos. Los tres desaparecieron de su vista al doblar la esquina.

La descripción que el informante hizo de la joven y su ropa permitió suponer que se trataba de Sheryl. El hombre agregó que habiendo llegado en eso su ómnibus, subió a él y no pensó más en el caso. Cuando después lo recordó, no le pareció justificable informar a la policía, puesto que no podía formarse una opinión exacta de lo que había visto. En realidad no había presenciado ningún acto violento. Los hombres que se aproximaron a la joven podían ser conocidos de ella. Y él no tuvo ocasión de ver nada más.

Por otra parte, ninguna persona de la vecindad en donde la joven desapareció había oído gritos pidiendo auxilio ni notado nada de especial. Se supuso que los dos individuos habían secuestrado a Sheryl y si ella no gritó quizás fue porque la estaban amenazando con un revólver, por ejemplo. Tal vez fue metida en alguna casa cercana, tal vez en un automóvil parado cerca de allí.

Así las cosas, un joven llamado Donald Davis y su esposa fueron detenidos acusados de un robo en perjuicio de un Servicentro de gasolina. Y al ser interrogados por la policía, ésta experimentó una sorpresa. Donald dijo que si los dejaban libres, informaría algo sobre un crimen reciente. Se le contestó que esto no era posible, pero que si cooperaba con las autoridades, su actitud sería tomada en cuenta y su sentencia sería más leve.

Y entonces dijo que se trataba del caso de Sheryl Cummings, de que había informado la prensa ampliamente. Y que él podía indicar dónde estaban los restos de la joven. Varios agentes fueron con él a un bosque llamado Malibu y allí Donald señaló una hondonada y dijo que si los agentes levantaban una roca prominente hallarían debajo de ella la ropa de la joven desaparecida. Así fue hecho y, efectivamente, se halló la Sheryl, que habían sido maltratados por animales salvajes.

Davis afirmó que otro hombre era el victimario y que Sheryl murió a consecuencias de las heridas que le causó la gran piedra que le cayó encima, desprendida de las laderas de la hondonada. Finalmente declaró que el otro hombre era su hermano, Eugenio, que ahora estaba preso por robo.

Según declaraciones más amplias hechas por Davis, él y su hermano habían pasado las primeras horas del día 19 pescando. No lograron sacar nada bueno y careciendo de dinero para ir a un sitio que deseaban, resolvieron realizar un robo. Se pararon en un sitio céntrico mientras decidían hacia dónde dirigirse cuando llegó cerca de ellos la joven, que resultó ser Sheryl. Se le acercaron y le pidieron dinero, indicándole que si pedía auxilio sufriría, pues uno de ellos estaba armado. La joven ofreció cierta resistencia, pero, finalmente, atemorizada, se dejó llevar hacia el automóvil de Eugenio que estaba cerca. Se dirigieron entonces a los bosques al sur de la ciudad. Le quitaron a la joven la cartera, en la cual tenía diecisiete dólares en billetes y unas monedas de poco valor. Con parte de ese dinero compraron gasolina.

Mientras lo hacían, Eugenio tenía el revólver en la mano, pero cubierto con un pañuelo, indicándole a la joven que si pedía auxilio la mataría. Sheryl no se atrevió a pedir socorro, a pesar de que dos empleados del Servicentro estuvieron muy cerca de ella. Si lo hubiera hecho, posiblemente habría salvado su vida.

Los hermanos reanudaron su viaje con su prisionera. Cuando llegaron al bosque detuvieron el automóvil, se bajaron y Eugenio ordenó a Sheryl que se desnudara y ambos abusaron de ella. Minutos después, según dijo Donald, se desprendió una roca de la ladera y golpeó a la joven con gran fuerza en la cabeza, causándole una gran herida. Sheryl cayó sin conocimiento y ellos se dieron cuenta de que estaba agonizando. Eugenio "decidió acabar de una vez" y con la misma piedra la golpeó varias veces, hasta que ella quedó inmóvil. Entonces ocultaron el cuerpo como pudieron y regresaron a la ciudad.

Informado Eugenio de la confesión de su hermano, la confirmó y se declaró único culpable, diciendo que su hermano no debía ser castigado por el crimen, que era obra suya. Donald había tratado de disuadirlo de su propósito y de salvar a la joven, pero él, Eugenio, sufrió un extraño acceso de furor y no hizo caso de las súplicas de su hermano.

El jurado declaró culpable a Eugenio como victimario de Sheryl y a Donald como su cómplice, pues aún cuando en el último momento intervino a favor de la joven, participó en su secuestro y violación y fue copartícipe del crimen. El primero fue condenado a muerte y el segundo a 20 años de prisión.

SHERYL CNMMINGS

HOROSCOPO

ARIES — Comience la semana como es debido cumpliendo con sus obligaciones inteligentemente. Cerciórese de poner su casa en buen orden.

TAURO — Salga temprano y gánese un poco de plata con esa habilidad que usted posee. Pero practique primero. Trate de ser práctico.

GEMINIS — Termine todos los asuntos temprano, para que pueda invitar a sus amistades a su casa. Usted puede aumentar su seguridad presente.

CANCER — Sus asociados le darán el consejo apropiado para que aumente su abundancia. Embellezca sus alrededores. Reúnase con sus amigos.

LEO — Discuta con los expertos cómo puede avanzar más rápidamente. Mejore su presupuesto. Un pariente le ofrecerá una buena sugestión. Sígala.

VIRGO — Usted puede lograr la información que necesita de un socio muy experto. Haga su trabajo importante durante el día.

LIBRA — Aquellos en los cuales usted confía le ofrecerán ideas magníficas para solucionar sus problemas. Sea considerado con todo el mundo.

ESCORPIO — Salga con sus buenos amigos. Tome su tiempo para hacer algo beneficioso para un buen compañero. Demuestre que es buen amigo.

SAGITARIO — Trate de lograr el apoyo de una persona de fuste. Manipule los asuntos de carrera eficientemente. Salga socialmente esta noche.

CAPRIC. — Usted puede avanzar mucho más rápidamente empleando un método diferente. Se beneficiará si usa más su sentido común.

ACUARIO — Ocúpese de todos los asuntos relacionados con el gobierno, impuestos no pagados, seguro, etc. No irrite a una persona allegada

PISCIS — Usted tiene una buena oportunidad para avanzar ahora. Aprovécheia enseguida. Dele una comisión pequeña a los que trabajan con usted.

SI SU HIJO NACE HOY...

Será uno de esos hombres precisos con gran inclinación hacia la ingeniería, el diseño y obras de una naturaleza artística.

HOMBRE DE CIENCIA



J. A. B. BJERKNES

Según Jacob Bjerknes, profesor de meteorología de la Universidad de California en Los Angeles y uno de los meteorólogos más eminentes del mundo, los que dicen que el clima está cambiando son gente de flaca memoria.

Bjerknes desciende de una larga línea de científicos meteorólogos. Su padre y su abuelo fueron meteorólogos en Noruega. Junto con su padre, Bjerknes es mejor conocido por sus estudios en relación con las masas de aire.

Bjerknes nació en Noruega en 1897 y obtuvo renombre universal con su primer tratado sobre la estructura de las masas de aire en movimiento, publicado cuando sólo contaba 21 años de edad.

Desde entonces su nombre y su fama fueron creciendo con una larga serie de contribuciones a la meteorología moderna. La mayor parte de sus trabajos iniciales los hizo para el Servicio Noruego de Predicción del Tiempo y como profesor del Instituto Geofísico de Bergen, Noruega. Viajó a los Estados Unidos en 1939, para dictar una serie de conferencias, y en 1940 se estableció definitivamente en ese país. Pertenece desde 1941 al claustro de profesores de la Universidad de California.

Las investigaciones de Bjerknes a lo largo de su carrera han servido para estimular una actividad mayor entre otros meteorólogos. Ha sido innovador en la ciencia moderna del tiempo. Un vistazo a un diario cualquiera bastará para demostrar que Bjerknes es uno de los meteorólogos con mayor frecuencia citado en todo el mundo.

Entre las dos guerras mundiales concibió la teoría de frente polar de los ciclones, trabajando en esta cuestión a instancias del Gobierno de Noruega. De 1930 a 1936 estudió la estructura de la atmósfera y el origen dinámico, y el mecanismo de las tormentas y otras perturbaciones atmosféricas.

En cada uno de estos campos ha sido precursor.

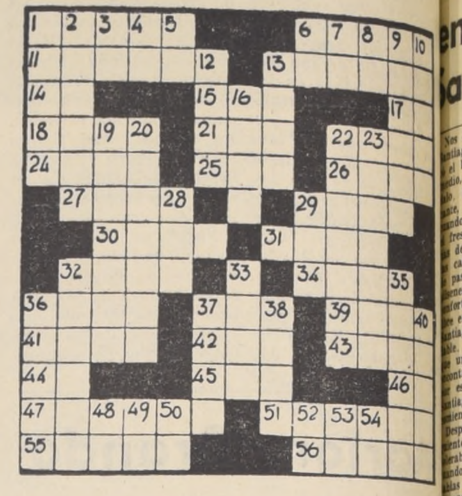
Es también profesor notable, tanto en sus años iniciales en Noruega como en los posteriores en los Estados Unidos. Durante la Segunda Guerra Mundial adiestró a oficiales norteamericanos en disciplinas de meteorología y fue consultor del Ejército de los Estados Unidos en el Pacífico del Sur, donde pasó algún tiempo en Guam.

Bjerknes ha sido uno de los hombres más laureados en el campo de la meteorología. En 1966 obtuvo la Medalla Nacional de Ciencias, otorgada por el Presidente Johnson por su descubrimiento y estudio de las ondas de aire que provocan ciclones, y por sus investigaciones sobre la influencia de los océanos sobre el estado del tiempo.

Bjerknes tiene también la Medalla Symond, de la Real Sociedad Meteorológica; la Medalla Bowie, de la Sociedad Norteamericana de Meteorología, y la Orden de Caballero, de San Olaf, que le confirmó el Rey de Noruega.

Es ciudadano de los Estados Unidos desde el año 1945.

PUZZLE

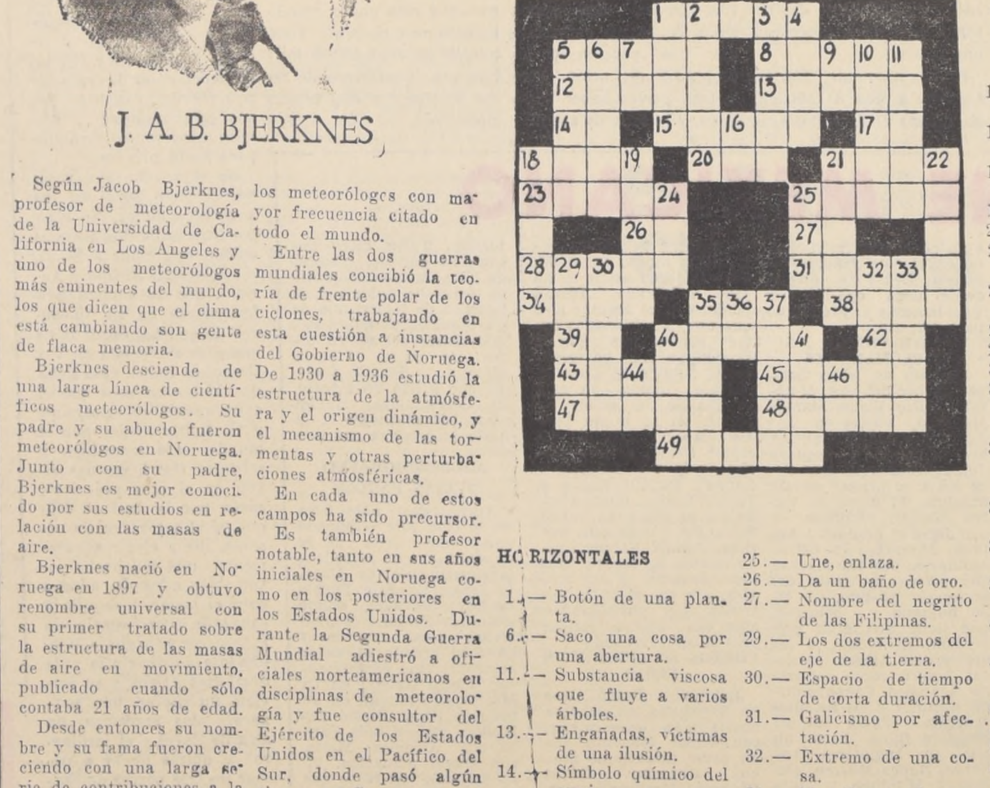


HORIZONTALES

1.— Cavidad abierta en el seno de la tierra.
5.— Conjunto de acémilas.
8.— En la parte posterior.
12.— Suprimí; anulé.
13.— Pesada, torpe.
14.— Madre, mujer del pueblo anciana.
15.— Nombre de mujer.
17.— Símbolo químico del aluminio.
18.— Futil.
20.— Mamífero, carnívoro plantigrado.
21.— Sábalo, pez.
23.— Anona, fruta.
25.— Trampa, embuste.
26.— Primera terminación de infinitivo.
27.— Prefijo privativo que indica supresión o negación.
28.— Empleado, utilizado.
31.— Rehusad.
34.— Organo exterior de la audición.
35.— Río de Suiza.
38.— Especie de bolsa abierta por arriba.
39.— Siglas de Sociedad Anónima.
40.— El uno y el otro
42.— Pronombre.
43.— Alma.
45.— Impresión que hace en la retina la luz reflejada por los cuerpos.
47.— Muy poco frecuentes.
48.— Arbol cuya madera negra se usa para muebles.
49.— Cortar menudamente con los dientes una cosa dura.

VERTICALES

1.— Falta de moderación en la comida y bebida.
2.— Desvergonzado, descarado.
3.— Renuevo que echa una planta.
4.— Que no cree en la existencia de Dios.
5.— Parte que arranca de otra principal.
6.— Igual que 48 H.
7.— Símbolo químico del cobalto.
9.— 2 consonantes iguales.
10.— C. de Turquía a orillas del Seihun.
11.— Sala grande.
16.— Existe.
18.— Vacante.
19.— Atrevido.
21.— Armadura.
22.— Gramínea común de los prados.
24.— Anillo rígido de hierro.
25.— Río de Francia, afluente del Ródano.
29.— Robar algo al comprar por cuenta ajena.
30.— Igual que 10 V.
32.— Medida de volumen equivalente a 4 litros.
33.— Hierro con carbono que adquiere gran dureza y elasticidad.
34.— Hago masa de harina.
36.— Primera y segunda letras del abecedario.
37.— Caballo de carrera muy veloz.
40.— Sentimiento que inclina el ánimo hacia lo que le place.
41— Manosear una cosa para ablandarla.
44.— Tercera terminación de infinitivo.
46.— Nota musical.



HORIZONTALES

1.— Botón de una planta.
6.— Saco una cosa por una abertura.
11.— Substancia viscosa que fluye a varios árboles.
13.— Engañadas, víctimas de una ilusión.
14.— Símbolo químico del osmio.
15.— Combate, pelea.
17.— Preposición.
18.— Río de Alemania.
21.— Alabe, célebre.
22.— Agur, adiós.
24.— Hecho público o solemne.
25.— Une, enlaza.
26.— Da un baño de oro.
27.— Nombre del negrito de las Filipinas.
29.— Los dos extremos del eje de la tierra.
30.— Espacio de tiempo de corta duración.
31.— Galicismo por afectación.
32.— Extremo de una cosa.
34.— Mamífero roedor pequeño.
36.— Quita lo ajeno.
37.— Ganado vacuno.
39.— Entrada, orificio.
41.— Rezan.
42.— Epoca, período.
43.— Expones un manjar al fuego directo.
44.— Nota musical.
45.— Todavía.
46.— ¡Tate! Interjección.
47.— Campo común de algunos pueblos donde se establecen las eras (pl.).
51.— Poned lisa una cosa
55.— Entes.
56.— Instrumento de agricultura que sirve para labrar la tierra.

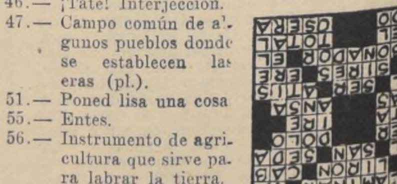
VERTICALES

1— Bulla, algazara.
2.— Limo que deja la bajada de un arroyo.
3.— Igual que 14 H.
4.— Pronombre.
5— Preposición.
6.— Símbolo químico del aluminio.
7.— Adjetivo posesivo.
8.— Igual que 14 H.
9.— Dícese del fruto en estado de ser recogido.
10.— Cueva o madriguera de los osos.
12.— Adverbio que denota el tiempo pasado.
13.— Representación de una cosa en la mente.
19.— Reiteraba, repetía.
20.— Señalaban, marcaban.
22.— Arrimaba una cosa a otra.
23.— Billetes de ferrocarril.
28.— Uno, enlazo.
29.— Preposición.
32.— Irritación, ira.
33.— País de América del Sur, bañado por el Océano Pacífico.
35.— Tributad homenaje de sumisión y respeto.
36.— Des vueltas en redondo.
37.— Culpadas, criminosas.
38.— Que no está enferma.
40.— Manjar expuesto al fuego directo.
48.— Trasladarse de un lado a otro.
49.— Preposición.
50.— Pronombre.
52.— Nota musical.
53.— Tercera terminación de infinitivo.
54.— Siglas de Sociedad Anónima.

Resultados del Puzzle Anterior



Resultados del Puzzle Anterior



DONDE LAS **mujeres** SON NOTICIA

Yo Veranéo en Santiago

Nos quejamos del calor de Santiago y el día que marcó el barómetro 35 grados y el, armamos un escándalo. Santiago estaba sofocante, irresistible. Pero cuando en la tarde sentimos el fresquito, nos dieron ganas de salir a caminar por las calles, mirar vitrinas y de pasadita tomarnos una bebida bien helada, en unas confortables mesitas al aire libre en la Av. Providencia. Santiago estaba muy agradable. Era el mismo día en que unas horas antes nos encontrábamos desgraciadas de estar en este ardiente Santiago, en un día de los comienzos de enero de 1968. Después, nada. Al día siguiente la temperatura era soportable. Fue entonces cuando recordamos las cosas sabias que saben todas las personas de edad. Los doce primeros días de enero equivalen cada uno a un mes del año que comenzamos a recorrer. El que correspondía a marzo fue el de más calor. Luego vino el correspondiente a abril, agradable y fresco, para seguir con mayo, junio y los otros meses.

Veamos cómo. Desde luego veámoslo como lo vería un turista. Hay lugares hermosos y parques frescos, que por la costumbre ni siquiera miramos. Vamos a ellos y disfrutemos de sus árboles. ¿Se han detenido alguna vez en el Parque Forestal, por ejemplo, frente al monumento de Rubén Darío? A lo mejor ni saben ustedes dónde está. Vamos, pues, de turismo a los parques y veamos todo lo hermoso que contienen. Detengámonos frente a ese adolescente y leamos con calma la hermosa estrofa de Rubén Darío, que está en su monumento. Vale la pena.

En días pasados un matrimonio con dos hijos viajaba en un micro. Eran los auténticos turistas. Venían de una provincia, se notaba de lejos. Los niños pegaban sus narices en los cristales del micro. El papá y la mamá le hacían ver todos los monumentos que están en la Alameda. ¿Ven ... león, ven ése que está a caballo...?, de repente todos los que viajaban en el micro seguían con su mirada el monumento, como si recién se dieron cuenta de que existía.

Fue una verdadera lección que se las transmitimos a ustedes. Hagamos un poco de turistas en este Santiago más desierto y aprovechemos el fresco de la tarde para pasearnos en los lugares verdes, viendo todo el agrado que nos puedan proporcionar. Y entonces podemos decir con orgullo: "yo... veraneo en Santiago".

Yolanda Ross



Trabajos primorosos hechos por manos femeninas, por manos de madres que agrupadas en centros, aprenden y trabajan por el bienestar de sus hogares. Una de las últimas actividades del año que acaba de terminar de los Centros de Madres, fue la presentación de sus millares de trabajos. Aquí vemos una escena de una de las tantas exposiciones realizadas a lo largo del país. La Primera Dama, señora María Ruiz Tagle de Frei, presidenta nacional de CEMA, observa, y a la vez admira uno de los trabajos presentados por su ejecutora. Los Centros de Madres se están ya preparando para reiniciar sus actividades después de un breve receso. Las colmenas no pueden estar inactivas. Porque cada Centro es una colmena en bullente actividad.

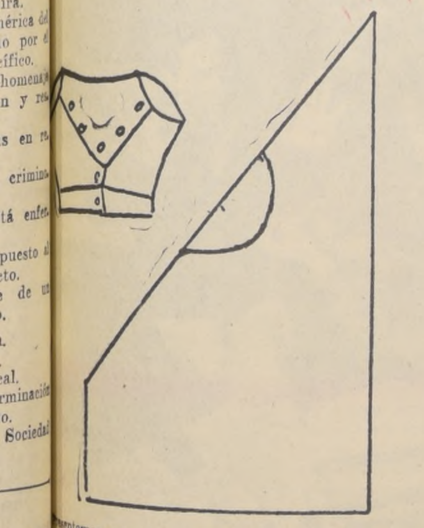
Peso Ideal de la Mujer

Altura m	Constitución menuda kg.	Constitución normal kg.	Constitución robusta kg.
1,50	42-45	43-49	47-54
1,52	43-47	45-51	49-56
1,54	44-48	46-52	50-57
1,56	45-49	47-53	51-58
1,58	46-50	48-54	52-59
1,60	47-51	49-54	53-60
1,62	48-52	51-56	54-62
1,64	49-53	52-58	55-63
1,66	50-54	53-59	57-65
1,68	51-55	54-61	58-66
1,70	53-57	56-62	60-67
1,72	54-58	58-63	62-70
1,74	56-60	59-65	64-72

Estas medidas tienen en cuenta la altura, la constitución y una edad comprendida entre los veinte y los cuarenta años. Pasada esta edad el peso tiende a aumentar y es tolerable un aumento de un kilo para las distintas constituciones.

PARA EL HOGAR LA MUJER





Presentamos una creación de Daniele de Roma. Breve ... de gran actualidad en este vestido color arena que ... suave y recto.

DURANTE EL VERANEO

Bajo la influencia del sol y del viento los finos vasos sanguíneos que circulan por la superficie de la piel se congestionan, se dilatan y se alteran. Cuando el rostro ha tomado uniformemente el color bronceado, parece que las rojeces se han atenuado, pero cuando el color moreno desaparece, se ve que las rojeces se han acentuado y a veces extendido.

Para limitar los desperfectos aconsejamos proteger el cutis con una crema que sirva de protección porque si bien es cierto que el bronceado del cutis representa un mes de satisfacción, no lo es menos que el tratamiento de las rojeces, resulta muy caro y además muy largo.

En el caso de las arrugas el bronceado reseca el rostro, endurece los rasgos, acentúa las arrugas, sobre todo cuando tendencia que ya está en curso en una mujer de cuarenta años.

En el caso de las pecas, éstas no son causadas por el pecto fresco. Por consiguiente, una piel morena acentúa una se ha pasado la primera juventud. Por otra parte, el sol absorbe el agua de los tejidos, tan necesaria para su asverano. Las pecas existen en la profundidad de la piel y aparecen bajo la influencia del sol.

Además del peligro de la insolación, existe el proceso en que la piel se va descamando poco a poco y este fenómeno no es tan benigno como suelen creer muchas personas. La piel "pelada" se arruga, se cubre de manchitas y ciertos vasos sanguíneos dilatados quedan a veces definitivamente.

La medida justa consiste en broncear lenta y moderadamente. El mejor método es el de la "exposición matizada", que consiste en proteger los puntos frágiles: párpados, hombros, nariz, espalda y parte posterior de las piernas en la curva de la rodilla.

Clases de Corte y Confección

LECCION N.o 57, BOMBACHA

Se traza un ángulo de 50 centímetros de largo por la vertical y 30 centímetros por la horizontal. Al extremo se bajan 12 centímetros y se une por una línea inclinada con la terminación de la línea vertical.

Para trazar la curva de la pierna se marca el centro de la diagonal y a cada lado del punto de centro se le dan 12 centímetros y se traza la curva de 5 centímetros de profundidad.

La pretina tiene 50 centímetros de largo por 5 de an-



VAMOS A LA PLAYA.— Alegre y juvenil, esta tenida es especial para el veraneo o los fines de semana. El detalle simpático radica en que el pañuelito de la cabeza es realizado en la misma tela que el bolso y las aplicaciones del vestido. Es fácil de confeccionar, es, a la vez, elegante y práctico.

PA, PA, PA, LA GALLINA QUE SE VA....

Estos días de verano nos llevan a recordar otros años pasados de la niñez, en que salíamos a la calle a juntarnos con los niños del barrio y jugar al pá, pá, pá... la gallina que se vá.

"El Paco Ladrón" "El Diablo" "Las Estatuas" "La gallina ciega", son juegos que se fueron para siempre. Ningún niño de ahora los conocen. La televisión ha terminado por cambiar hasta los juegos. Los niños son "hombres ranas" y bucean aunque sea arriba de la cama, sin no pueden ir al mar o la piscina. Son cosmonautas, guerrilleros de pistolas al cinto, cuando no se sienten batman.

El pá, pá, pá... la gallina que se vá, era un juego muy simple, tanto como el Mandan dirundirundán. Que entrenía y por lo menos distraía a los niños al aire libre y no en una pieza cerrada con un aparato de televisión. Tal vez si hubieran jugado más al "paco ladrón" o al pá, pá..." no habrían salido tantos mal en los examenes. Muchas mamás comprendieron tarde su error de dejar por horas a sus hijos frente al aparato de TV. Porque hay una pequeña gran diferencia entre los juegos de antes y los de ahora. Los antiguos se distraían los de ahora preocupan dejan excitados y nerviosos a los niños. Les impide quemar sus energías en los ejercicios físicos, en juegos al aire libre.

Los niños han cambiado hasta su vocabulario. En lugar de pronunciar el nombre de la mamá en sus primeras palabras dicen "batman" se ponen máscaras negras y se dicen "hombres patas", porque sus oídos aún no captan el sonido de las palabras. "hombre rana". Tal vez es más lógico. Son hombress patas, en esto los pequeños tienen razón.

Estimular a los niños en sus juegos es un deber de los padres. Y hacer que ellos disfruten de las tardes de verano y de las noches frescas en bicicletas o monopatín, es de los mejores ejercicios que puedan tener. Hay que aprovechar este tiempo, para enseñar estas sanas costumbres, que los mantendrán en buen estado el resto del año.

La Angustia; Mal del Día

Casi no necesitaríamos explicar lo que es la angustia, ese fenómeno físico y psíquico que nos persigue toda la vida. Desde nuestros primeros años, sentimos la opresión de la angustia. La siente el niño, el adolescente y los hombres y mujeres ya maduros. Nada tiene que ver la edad, ni el sexo para que el mal nos afecte. Casi todos sufren en determinadas circunstancias la opresión de la angustia y, pocas personas saben liberarse solas de este mal.

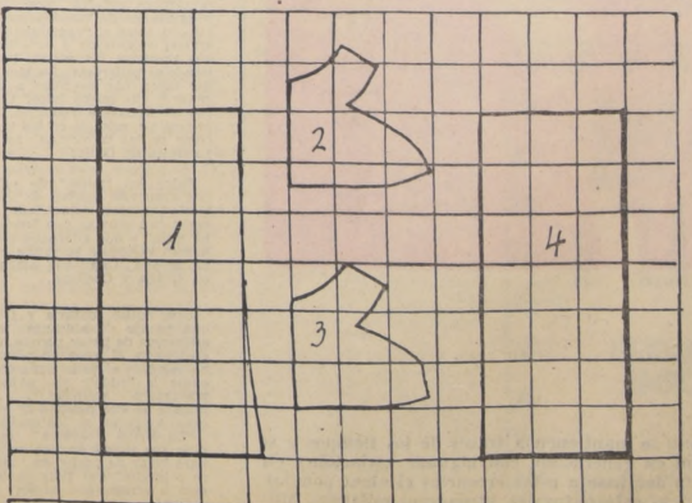
Cualquiera persona que la haya sentido sabe que solamente hay una manera de terminar con ella, salvo que su procedencia no se logre conocer o tenga que ver con agentes físicos, absolutamente fuera de nuestro control. En general, el mal de la angustia aparece siempre cuando la persona sufre en su vida algún obstáculo que le impide superarse. De ahí que sea tan importante enfrentarse con el obstáculo y buscar los medios de salir adelante. Muchas veces la angustia y la opresión se deben a problemas económicos. Hoy día son muy frecuentes. Lo terrible de este mal es que la persona inconscientemente no desea enfrentar el problema. Si decide hacerlo, es seguro que vencerá todo obstáculo. Cuando las cosas se ven más obscuras, se necesita mucho más fuerza de voluntad para verlas en su verdadera dimensión. En el caso, por ejemplo, de los problemas económicos, falta de dinero o deudas, se ha comprobado que existen medios para poder medir su valor, sin que se agrande por la tensión o la angustia. Un buen método, practicado por muchos, es tomar en sus manos un lápiz y un papel. Marcar los problemas uno a uno. Luego ver cuál sería la meta a que debe llegar y por último los medios que debería tener para conseguirlo. En esta tarea es muy recomendable asesorarse con otra persona, ya que otros pueden ver las cosas mejor, es decir en su justo medio. La razón de esto es que la otra persona no sufre nuestra angustia, que, muchas veces, no nos deja ver bien, con claridad, los problemas. En todo caso, la persona angustiada, debe tomar en serio este mal. Y la mejor recomendación es ir directamente al médico para que le dé un tratamiento adecuado.





EL BAILE DEL SIGLO

En el más fastuoso escenario, en la romántica Venecia, se realizó el Gran Baile de Máscaras, organizado con el objeto de recaudar fondos para las víctimas de la inundación que azotó la ciudad. Concurrieron más de setecientos invitados de trece países europeos. Las mujeres más bellas y famosas y los hombres más ricos y poderosos de la élite internacional. En las fotos, dos de las más bellas asistentes ataviadas con lujosísimos trajes y tocados. ¿Las reconocen? Son Liz Taylor, con original y exótico tocado, que quedó postergado porque su famoso collar y aros de esmeraldas y brillantes provocaron mayores comentarios. La otra es nada menos que la Princesa Grace de Mónaco, que lució una mantilla recamada en piedras y un "velo" estilo árabe que ocultaba parte de su rostro, lo que no impidió admirar su belleza. Fue una de las más deslumbrantes asistentes a la fiesta.



Molde a escala de 10 centímetros para talla 44 del vestido presentado en Vitrina de la Moda.

1.— Mitad delantero. 2.— Mitad corsage delantero. 3.— Mitad corsage espalda. 4.— Mitad espalda.

SELECCIONE SU CALZADO

Si sus zapatos calzan bien lo sabrá cuando se ponga de pie con todo el peso de su cuerpo: los lados del pie y las puntas de los dedos no sentirán presión de ninguna clase; el alineamiento del pie debe ser derecho desde la punta hasta el talón. Es más, usted casi no debe darse cuenta de que tiene puestos los zapatos.

Si usted cree que sentirá más cómodos los zapatos después de domarlos, no los compre. Comience la búsqueda para comprar zapatos por la tarde cuando sus pies estén más distendidos.

Si un pie es ligeramente más grande que el otro, una característica muy corriente, prueba el zapato para el pie más grande y siempre póngase de pie. Prefiera los zapatos con suelas de cuero, porque, debido a que es poroso, ayuda a ventilar los pies.

No Creo en Brujos, Pero...

(Reportaje para el Suplemento del Domingo: Nancy Agurto O.)

En la noche de los tiempos el hombre prehistórico avizora los cielos en busca de los fenómenos naturales que su mente rudimentaria asocia con potencias divinas, adversas o benignas. El es un artista troglodita: nos ha legado pinturas rupestres que adornan las paredes de cavernas europeas, plasmando, así, las impresiones que el medio le provoca.

Al parecer, a estas escenas que representan al hombre derribando un bisonte o triunfante de sus enemigos, se adjudica un cierto valor mágico, para que en la realidad sucediera de ese modo.

Estas manifestaciones y otras, mezcla de credulidad y superstición, surgen para satisfacer la necesidad de un conocimiento: la explicación del porqué de los hechos asombrosos y atemorizantes.

Entre los pueblos de todo el mundo, lo mismo que entre los primitivos, existe un gran caudal de sabiduría casera, que se transmite de generación en generación, como parte de la herencia cultural.

"Sin duda argumenta Julio Vicuña Cifuentes, que la formación de los "mitos" conservados en todos los países cultos pertenecen a épocas en que la inteligencia del pueblo no era apta para desentrañar la explicación de los fenómenos que en torno suyo se desarrollaban".

Gran parte de este acervo cultural formado por creencias, supersticiones, leyendas, cuentos y mitos no soporta el análisis avanzado de la Ciencia, de allí que esta sabiduría haya sido relegada a una existencia subconsciente, desterrada de los círculos cultos o aun burlada, pero al mismo tiempo sostenida y apreciada por la gente de menor cultura.

Andando el tiempo, el hombre se fue desprendiendo de la mayor parte de estos prejuicios, sin embargo por la fuerza y prestigio de la tradición y la pereza mental de los individuos esta asociación de ideas, esta evolución se retarda.

Hasta hoy, la posición más cómoda es creer, para no enredarse en especulaciones y argumentaciones molestas.

En lo que a Chile se refiere, sus clases populares no son más supersticiosas que las de otros países. Esta nación no ha recibido de sus aborígenes, ni ha asimilado de otras partes las bárbaras preocupaciones que la tradición mantiene vivas en otros países cultísimos del Viejo Mundo.

Allí, de tiempo en tiempo, se cometen crímenes monstruosos en nombre de supersticiones subyacentes, afirma el profesor Vicuña, restos de los siglos medievales que superviven.

En nuestro país no podrían existir las abominaciones del "satanismo" francés, porque no hallaría prosélitos; ni tampoco se lapidaría a un hombre por estar acusado de causar "mal de ojo", como sucede en villorrios italianos ("jettatori").

Explica Vicuña Cifuentes en su obra "Mitos, Leyendas y Supersticiones" que a la Asociación de la Recta Provincia fundada y organizada por los "brujos" de Chiloé, en los delitos que se le pudo comprobar hubo más de grotesco que de criminal. Y la justicia chilena ha intervenido no para salvar vidas, sino en resguardo del dinero de los incautos.

FOLKLORE Y CREENCIA FOLKLORICA

El folklore existe en la vida mental y espiritual del hombre, sea éste instruído o no. Se puede hablar de folklore, escribe Wayland Hand, Director del Centro de Estudios Folklóricos de la U. de California, cuando los hechos que se presentan a la mente humana encienden la imaginación o evocan reacciones emocionales que producen anhelos, sentimentalismo y ensueños, en lugar de deducciones lógicas.

La creencia folklórica no es compulsiva, no lleva a la acción, ni produce daño como la superstición. Y por el contrario, consiste en nociones divertidas y graciosas, cuando más tontas, que circulan para estimular la imaginación y para evocar sentimientos de asombro, admiración, presentimientos y temor.

En las conversaciones ociosas de nuestro pueblo, durante las tardes de invierno junto al brasero y al mate girando, se relatan verdaderas creaciones imaginativas, a veces de gran valor poético, como el "alicanto".

Este pájaro nocturno cuenta la tradición oral, busca su alimento en los criaderos de oro y plata y sus alas irradian una luz áurea o argentada, según se alimente de uno u otro mineral.

No puede volar por el peso de su buche, agrega un informante de San Bernardo y los buscadores de minerales preciosos siguen al "alicanto" para descubrir el tesoro oculto. Pero éste se escabulle, los burla y guía por derroteros falsos.

El mito del "alicanto" es similar al del "carbunclo" o "farol" de las Repúblicas del Plata.

Una dueña de casa talagantina prevenía a un pariente en contra del "basilisco". Dicen que mata con la mirada, si la persona no ha reparado antes en él, porque entonces muere el "basilisco". ¿Ud. sabe cómo nace?, del huevo que pone el gallo viejo. "Yo vi cuando puso uno —afirma—, lo quité del nidal y después de varios días lo rompí; salió una pequeña culebra".

La imaginación se aviva y continúa el relato: "Para matar al basilisco hay que ponerle un espejo vuelto hacia la entrada de su guarida; cuando el bicho salga se mirará en el cristal y caerá muerto ante el poder fatídico de su mirada".

En San Fernando explican las parálisis del siguiente modo: "la mirada del basilisco se fijó en los miembros de la persona".

"Chupa la sangre afirman en Curicó mientras las personas duermen. Vuela y tiene alas semejantes a las del murciélago".

De siete versiones, sólo en dos casos se advierte que "nadie lo ha visto".

Generalmente, las fuentes de inspiración popular suelen ser la Biblia, y la Historia Antigua.

Este mito es una reminiscencia bíblica. David y Salomón hablaban de una serpiente venenosa: Isaías lo llama basilisco volador; Galeno y Plinio declaran que mata con la mirada.

De aquí la uniformidad de la narración en varios países.

HECHICEROS Y AQUELARRES

No creo en brujos, pero de haberlos, los hay asegura el dicho popular. Para ser brujo es necesario conocer "el arte", aprendiéndolo en la práctica o estudiándolo.

La iniciación tiene un ritual que comprende abluciones con agua del Salto del Traiguén para borrar el bautismo. También se exige tener la disposición maléfica de no hacer el bien, deliberadamente, lo que presupone un cierto refinamiento de maldad, pues el individuo sabe que le aguarda una vida de miserias y odiosidades, sin más compensaciones que la satisfacción de los males ajenos que él provoca y el orgullo de sentirse temido por todos.

Aseguran los relatos que hay brujos empíricos, quienes actúan entre la gente fácil de engañar, y los brujos científicos que viven en las ciudades grandes.

La imaginación popular, influída inconscientemente por el progreso, necesitó crear está última categoría de hechiceros sabios para hacer más verosímil su acción en los círculos más refractarios.

Por toda la República se distribuyen los brujos empíricos o tradicionales, pero sus núcleos principales son: El Molle (en el Departamento de Elqui); Talagante (en el Departamento de Victoria), Vichuquén y Quicaví (Ancud).

Una copla popular corre al respecto: "Se fue Valentín para Vichuquén a aprender de brujo no pudo aprender". Pero la gran escuela de la hechicería está en Santiago, donde después de 7 años de estudios se concede el título de "Mandaruno" que equivale al doctorado de nuestra Universidad, opina Vicuña Cifuentes.

Nuestros brujos celebran sus "aquelalarres" en la Cueva de Salamanca ubicada en las montañas, donde se refugian las almas de los brujos muertos. Circula otra versión según la cual, ellos tendrían dividido Chile en tres cantones, cada uno gobernado por un "machi" quien ejercería una autoridad despótica sobre los hechiceros de su región.

Relata un no iniciado que siendo amigo de un brujo fue invitado por éste a un aquelarre, bajo la condición que no se apropiara de ningún objeto del lugar.

La sesión estuvo presidida por un "macho cabrío" y tomó caracteres de orgía. El informante cuenta que habiendo infringido la prohibición le acometió de inmediato, un desmayo del que volvió al amanecer botado en el campo y con los bolsillos llenos de piedras y otras cosas menos limpias.

El pueblo teme a los brujos más que a ningún otro ser execrable y diabólico.

Los jueves de cada semana, día de la hechicería, estos personajes se cubren de unguentos y pronunciando palabras cabalísticas se transforman en animales y acuden a sus reuniones.

Cuando los campesinos ven pasar grupos de pájaros emitiendo su fatídico tué-tué-tué los señalan como "chonchones" y aseguran que son brujos convertidos en pájaros. Quién desee hacer caer un chonchón debe entonar "El Magnificat", pronunciar una oración, recitar las Doce Palabras Redobladas o trazar en el suelo la cruz de Salomón.

Pero los hechiceros también le temen a alguien; el "machi", médico y adivino que "saca" el daño hecho por un brujo, quien lo castiga severamente y le inflige humillaciones.

Un brujo se conoce porque ha perdido su sombra o porque le lagrimea el ojo derecho y le teme a la sal, único proyectil que puede causarle la muerte.

En cuanto al Diablo mismo está completamente desprestigiado desde los cuentos de Pedro Urdemales.

Fuera de la religión el hombre no le teme al Demonio y como le va a temer si el compadre lo ha visto bailar cueca en el Parque Cousiño y unos muchachos le ganaron jugando a las chapitas. Un diablo así no pasa de ser "un pobre diablo".

La tradición popular le adjudica la construcción del Puente de Cal y Canto, por un convenio que firmó con el Corregidor Zañartu.

SERES LEGENDARIOS EN EL FOLKLORE

Un personaje muy difundido es la "calchona", inofensiva oveja que ronda las casas campesinas, cuyos habitantes convencidos de que es gente le dejan escudillas con restos de alimentos.

En Coihueco (Chillán), los pobladores cuentan que el señor cura les ha recomendado que no le hagan daño.

En Maipo la representan como una gallina de grandes calchas, rodeada de 12 polluelos blancos. Y en San Javier opinan que es la "viuda", cubierta con un negro manto, que suele subirse a la grupa de los jinetes nocturnos abrazándolos sorpresivamente por la espalda.

Dice la historia de la calchona que un marido sospechando que su mujer era hechicera la espiaba constantemente, hasta que un día la sorprendió convertida en oveja. El hombre destruyó los unguentos mágicos que le permitían transformarse, impidiéndole en esta forma volver a su condición humana.

Este es uno de los seres fantásticos creados por la imaginación de nuestro pueblo, así como el "camahueto", animal gigantesco y acuático que destruye las costas, haciéndolas peligrosas. En Maullín creen que se come a la gente y que puede hacer variar el tiempo a voluntad... se repite a menudo en las veladas de las provincias más australes de Chile.

Entre los "mitos" de origen araucano figuran el "colocolo", pájaro, murciélago o ratón con plumas que "nadie ha visto" y que adornado con ligeras variantes se repite en La Serena, Talagante, Malloco, Quella y Coelemu.

Una noche solitaria y fría una pareja de aldeanos se estremece de pavor porque ha escuchado el relincho-rebuzno parecido al de la mula que emite la "cuca"; el pájaro malaguero anunciará la muerte de una persona de esa casa- aseguran en Matancilla.

"La Bruja Voladora" que deja sus tripas en una paila para volar de noche, en "cuero o manta" que flota en los ríos y atrapa a jinetes y animales que se aventuran en ellos, el "cuchivillú", el "chihued", el sapo fuerzo" premunido de una concha de tortuga y el "trauco" (viejo con apariencia de niño, personaje lúbrico que habita en las copas y troncos de los árboles y contra quien previenen las madres a sus hijas) son otros tantos seres extrahumanos ideados por la imaginación.

SUPERSTICIONES

Lo que ahora es creencia folklórica y aún superstición, puede haber sido la opinión científica prevaleciente en su época. ¿Y quién podría afirmar que la mejor opinión médica de una generación no será más que una sobrevivencia de medicina folklórica para la próxima generación?

Sectores cultos e incultos de la población sostienen supersticiones que antagonizan con las ideas científicas de nuestra era —enfatiza Yolando Pino, estudios del folklore chileno—.

Y prosigue: "Cuando estas ideas corresponden a creencias religiosas se explican y disculpan como sancionadas por la fe religiosa".

Así tenemos "oraciones, ensalmos y conjuros" para diferentes cometidos. Por ejemplo: para curar el lobanillo, tres veces durante tres días se hacen tres cruces con el pulgar de la mano derecha sobre el tumor, repitiendo: "Buenos días lobanillo, ¿Cómo está?, ¿cómo le va?, ¿qué hace aquí que no se va?.

Un conjuro muy efectivo contra el "chonchón" —asegura una campesina octogenaria— es aquel que dice: "Hoy lunes, Mañana martes, la Virgen Santísima que te quite ese arte".

Para que no falte la comida: "Bendito San Cayetano, padre de la providencia, no permitas que en mi casa, falte nunca la asistencia".

Cuando se pierde un objeto: "Santa Elena, Santa Elena, que en el mundo fuiste buena, hállame lo que he perdido, a mí que también lo he sido".

¿Ud. toca madera?; durante siglos se ha hecho, desde que se creía que los dioses moraban en los árboles.

Nuestras abuelas suelen reconvenir a las jóvenes que se lavan la cabeza en el mes de agosto, porque se exponen a la locura. Así como al que se peina de noche, porque se casará con una viuda, o al que se corta el pelo en día viernes, porque encanecerá pronto.

Las leyendas nórdicas explican que viernes proviene de Frigga, diosa del matrimonio y la vida doméstica. Más tarde se la confunde con Froya, diosa del amor y la belleza, que desapareció voluntariamente en las montañas cuando los nórdicos se convirtieron al cristianismo.

No es bueno nacer, casarse, enamorar o cortarse las uñas en viernes, (la explicación más inmediata es de carácter religioso: porque en viernes acurrió la Crucifixión).

"El número "siete" trae suerte" —afirma el pueblo' Debe ser porque la Biblia indica la creación del mundo en siete días, o porque ya era un guarismo sagrado para arcadios, asirios y babilonios, o porque está relacionado con la escasez y la abundancia.

También son siete las exigencias para deleitarse con un buen café, (o las siete "ces"), el que debe ser: café caliente, cargado, con cigarro, conversado y convidado.

Algunas prácticas supersticiosas encierran mucho de crueldad; para verse libre de las verrugas transfiriéndolas a otra persona, se llama a la puerta de un viejo y cuando éste pregunta ¿quién es?, se le responde huyendo apresuradamente para no escuchar las maldiciones que éste profiera: "Verrugas traigo, aquí las dejo, que se te peguen, maldito viejo".

En Portugal barrer de noche trae mala suerte y el "mal de ojo", tan divulgado en nuestro país, es oriundo de España, donde se piensa que los bizcos y tuertos son susceptibles de ojear.

Por lo que respecta a los "duendes" y su proverbial mal carácter han pasado a constituir una institución dentro de las supersticiones criollas.

Y dice la crónica oral que "cuando Luzbel fue arrojado del cielo le siguieron innumerables ángeles, por lo que temiendo Dios se fueran todos dijo: "Basta", y el cielo y el infierno se cerraron. Una multitud de ángeles quedó volando y ellos son los "duendes".

La tradición santiaguina todavía recuerda a aquel duendecillo que sentó sus reales en una casa de la calle Compañía, entre Manuel Rodríguez y Riquelme, dando que hablar a la prensa y refunfuñar a la policía.

Nuestros duendes proceden de la península ibérica y son iguales que los lutins y farfadets de los franceses y al gobelino de los italianos. El kobold de los alemanes y el brownie de los escoceses.

Yolando Pino, Director del Instituto de Investigaciones Folklóricas de la Universidad de Chile, opina que gran dosis de influencias mapuche y española caracterizan nuestras creencias, supersticiones y mitos; no así de elementos extranjeros porque éstos se han diluido e incorporado, en alguna forma, al folklore chileno.

"Cuentan en Pomaire —relata el investigador— que un fundo de los alrededores fue comprado por un señor, quien mandó botar al sitio gran cantidad de imágenes de Santos que encontró en la casa".

"Los aldeanos d... fueron a recoger la ... viera en mejores co... y la transportaron ... pilla a Pomaire. La ... resultó ser la de San ... Los masones de ... marcharon a Pomai... quitarles la imagen ... dos los campesinos ... dos de piedras y pal... dieron a su Santo ... entonces es el patrono ... maire".

Las leyendas chi... corte antimasónico ... influencias de los ... res religiosos, clérigos ... quienes para mant... en Dios y el temor ... blo relatan el pue... efectivas, estas acc... buidas a los masones ... ma Yolando Pino.

"El estudio del ... chileno en sus dist... nifestaciones, literari... tísticas, llevará al ... miento cabal del ca... chileno —declara ... Dannemann, Dire... Instituto de Inves... Musicales de la U... de Chile— del sis... nómico que impera ... períodos, de sus in... artísticas, musicales ... críticas sociales a ... los poetas popular... luego aplicar est... miento a la Pedago... ge progresivo del ... por qué no, al inte... Psicología del Pue... vés del folklore y s... sas manifestaciones.

Las brujas y adivinas no han desaparecido con el avance de la cien... Ni aún hoy los viajes a la Luna, ni el desarrollo del poder atómico, los trasplantes de órganos en el cuerpo humano han sido capaces de llevar el desprestigio hacia las brujas. Las radios, diarios y otros ... dios de difusión publican habitualmente avisos de adivinas que s... cionan todos los problemas, desde los del corazón hasta los econó... cos. Muchos aún van más allá y prometen dar datos para triu... en juegos de azar.



Los mitos y supersticiones se mantienen a través de los tiempos y se transmiten de generación en generación, con algunas variaciones en los diferentes países. Para dar base a estas creencias el alma popular los adorna de características extranaturales, verdaderos milagros. Muchos de estos fenómenos extraños caen ahora en la órbita de la parasicología, disciplina que pugna por llegar a ciencia.

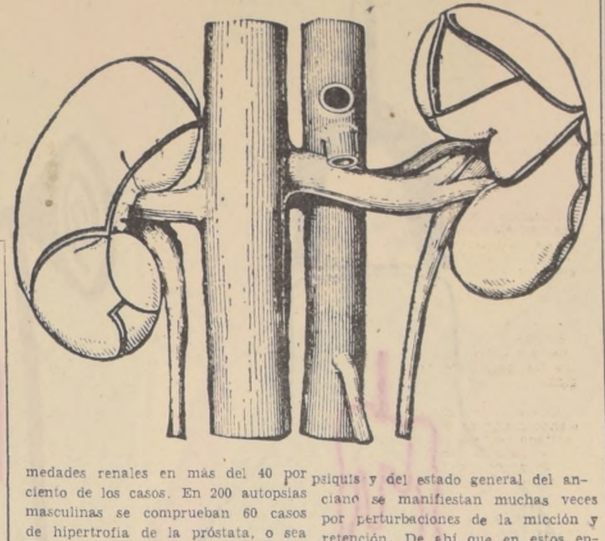




Una de las supersticiones más difundidas a través del mundo es la que se refiere al númer... El 13 trae mala suerte, según la tradición; no deben realizarse viajes, menos si se trata de di... tes, porque en tal caso, se duplican los malos elementos. También es muy difundido el te... persticioso a encender tres cigarrlilos con el mismo fósforo. Se dice que esta superstición na... cerebro de un fabricante de fósforos, que así pretendía —y lo consiguió— aumentar el cons... su producto.

Objetivo de los Riñones

por el Doctor J. F.



Uno de los acontecimientos más importantes en la evolución de los organismos vivos lo constituye la aparición de los riñones. Todos los seres animales tienen la necesidad de nutrirse, por lo que utilizan los alimentos que encuentran en el ambiente que los rodea; y al mismo tiempo, se ven obligados a eliminar los productos de deshechos que resultan de la parte no aprovechada de estos alimentos, junto a los residuos provenientes del desgaste de su propio organismo.

En la economía animal, una de las funciones de eliminación de estos residuos está encomendada a los riñones, cuya actividad contribuye a regular ciertas constantes físico-químicas de la sangre, y adaptarlas a sus necesidades.

No son idénticos estos requerimientos del organismo durante el ejercicio, que puede llegar hasta la fatiga, o en el reposo que se extiende hasta el sueño profundo; durante el ayuno, o después de una comida copiosa; cuando la temperatura exterior es elevada o cuando el frío es intenso; en las montañas o a nivel del mar; en momentos de emoción o de tranquilidad de espíritu.

El riñón interviene en esta adaptación del medio interno a las necesidades del organismo desempeñando funciones múltiples: entre las cuales serían del las más importantes la eliminación de todas las sustancias ajenas a la composición interna, sean materiales de deshecho o sustancias tóxicas ingeridas. Asimismo, cuando algunos de los componentes normales de la sangre se encuentra en exceso, los elimina, cumpliendo igualmente en este caso su función reguladora o limpiadora.

Es maravilloso, como lo es todo en la Naturaleza, el objetivo del riñón, desde la función elemental en los animales, inferiores, hasta las delicadas y múltiples funciones que desempeña en los mamíferos, entre ellos en el hombre. Una cuarta parte del trabajo del corazón está destinado a mantener la circulación renal.

Por día atraviesan el riñón 1.700 ...ros de sangre. Resalta la importan... de esta cifra si se tiene en cuen... que los riñones representan so... ...nte un 0,5 por ciento del peso ...l del cuerpo. Gran parte de es... sangre es utilizada por los riñones ...do cumplen su función depuradora y reguladora de los humores.

Es evidente que los riñones con el ...ento de los años experimentan ...aciones fisiológicas que disminu... su capacidad para absorber el trabajo cotidiano.

Los riñones al envejecer se reducen ... tamaño y pierden peso; lo que se ...rva en las autopsias de los ancianos; además se van poniendo pálidos, ... disminución de los "nefrones", ...ructuras que componen el riñón e ...ervienen en su trabajo. El estudio ... peso de los riñones de un grupo ... autopsias, señala:

RIÑON DERECHO MASCULINO. PESO

Edad	Peso
20–25 años	177 gramos
26–30 "	167 "
31–35 "	164 "
36–40 "	162 "
41–45 "	165 "
46–50 "	153 "
51–55 "	141 "
51–55 "	163 "
56–60 "	141 "
61–65 "	148 "
66–70 "	137 "
71–75 "	129 "
76–80 "	126 "
81–85 "	125 "
86–90 "	105 "
Más de 90 años	100 "

Las investigaciones del trabajo re... revelan que basta que funcione ... la tercera parte durante el trabajo corriente, y hasta se podría de... que aún menos de la tercera parte, de modo que el resto de los riñones permanece en reposo y en reserva.

Ahora bien, hay distintos tipos de ...ajos y exigencias sobre los riñones, y es muy probable que las diversas zonas del riñón actúen en diversos momentos del día, o según los ...s de trabajo del organismo; y que ... momentos de gran apremio para ...rar la sangre, como sería la in...ón de mayor cantidad de alimentos o ejercicios violentos que dejan ...hos residuos, entra a funcionar ... grupo mayor de los elementos pu...radores renales.

Desde los 50 años, más o menos, se ... produciendo lesiones de arterioes...osis en los vasos de los riñones de ... todos los individuos, que van con...endo lentamente a la lesión y ...inución del funcionamiento de ... gran parte de éstos órganos, con consiguiente desequilibrio senil en ... órganos. Por eso, a pesar de la ... resistencia de los riñones, llega ... momento en que se agotan sus re...rvas, y debe trabajar al máximo de ... posibilidades;

...a, en donde cualquier daño o agre... al organismo como un estado ...ccioso, influenza, por pequeño que ..., puede producir una alteración ... importante en estas vísceras, que ... trabajo de depuración urinaria, en... a comprometerse, pudiendo con...r a la uremia y a peligrar la vida ... individuo. Es por ello que los riñones de las personas de edad a medida que pasa el tiempo pueden sufrir en sus funciones, haciendo éstas cada vez más incompletas; y si bien puede mantenerse un estado de irrigación sanguínea aceptable para la vida, las condiciones pueden llegar a un estado de agotamiento grande por no tener períodos de reposo, como sucedía en la juv... riñones trabajaban por secciones, viéndose obligados a una labor intensa y continuada en todo el frente de batalla, con las fuerzas reducidas a un mínimun compatibles con una situación de normalidad.

Las enfermedades renales en el senil tienen características especiales, no sólo por la delicadeza y labilidad del terreno orgánico en la ancianidad, sino que por una distinta y característica frecuencia de las diferentes afecciones del aparato urinario en esta época de la vida.

Son poco comunes los cálculos renales, pero se pueden presentar, y con mayor localización a nivel de la vejiga. Los traumatismos del aparato urinario también son muy raros, debido al género de vida forzosamente sosegado a estas edades. En cambio, la clínica urológica del anciano, señala con cierta frecuencia la presencia de procesos cancerosos, especialmente a nivel de la próstata y la vejiga.

En la mayoría de los casos no hay que conceder mayor importancia al descubrimiento de pequeñas cantidades de albúmina en la orina de los viejos. Y su presencia generalmente indica cierta degeneración senil que puede considerarse hasta normal. Sin embargo, la combinación de la albúmina con azúcar, o con algunos elementos microscópicos llamados "cilindros" en la orina, junto con síntomas clínicos, plantean la existencia de una enfermedad, y en este caso la presencia de albúmina en la orina es importante.

Las afecciones renales que tienden a la cronicidad deben preocupar la atención del dietista, ya que el tratamiento de las afecciones agudas se hace con una medicación asociada a un régimen dietético riguroso. Es importante que el médico determine cuáles son las funciones renales que están más alteradas, y qué parte del sistema urinario se encuentra comprometido con los daños más graves haciendo diversos exámenes de rigor, como análisis de orina, pruebas de concentración y eliminación urinaria, depuraciones, fórmula sanguínea, nivel del úrea en la sangre, etc.

En cierto tipo de lesiones renales hay que disminuir las proteínas; en cambio en otros, como las "nefrosis", éstas deben aumentarse para reponer el exceso de pérdidas por la orina.

Cuando hay edemas (hinchazón) de piernas y cara, hay que reducir drásticamente la sal, que produce retención de líquidos, con dietas apropiadas.

En los ancianos, debe tenerse especial cuidado en el control de los diversos integrantes del aparato urinario y anexos según se desprende de los resultados de 400 autopsias de individuos sobre los 60 años, efectuadas en hospitales de Santiago de Chile, que señalan diversos tipos de enfermedades renales en más del 40 por ciento de los casos. En 200 autopsias masculinas se comprueban 60 casos de hipertrofia de la próstata, o sea en éste sólo rubro hay un 33 por ciento; es decir, de cada 3 ancianos uno tendría "hipertrofia de la próstata", en mayor o menor grado.

La "hipertrofia de la próstata" y el "adenoma prostático" son enfermedades casi siempre de la edad senil, que acostumbra a presentarse en las edades avanzadas, y en que hay disminución de la actividad sexual, sin haberse comprobado si ésto último tiene alguna importancia. Los hombres cuando envejecen, con cierta frecuencia tienen que levantarse una, dos o más veces durante la noche para vaciar su vejiga, lo que no sucede con las mujeres; ello se debe precisamente a las alteraciones patológicas de la glándula prostática del hombre.

Los primeros trastornos son manifestaciones irritativas, caracterizadas por frecuentes deseos de orinar y micciones prolongadas, y en ocasiones interrumpidas. El crecimiento de la próstata dificulta la salida de la orina por la uretra, y se tiene la segunda etapa en que la vejiga no puede vaciarse por completo, y queda siempre algo de orina en ella. El fenómeno tiene tendencia a progresar, pasando desde pequeñas a grandes cantidades de retención, y hasta la obstrucción completa que requiere maniobras urgentes de sondaje de la vejiga. La presencia de orina residual tiene dos peligros, el de la infección, y el de la complicación y enfermedad de los riñones. También se pueden producir hemorragias locales.

En cuanto al tratamiento, en el primer estadio, mientras no se presente retención de orina, la actitud ha de ser conservadora en los ancianos; basta regular el ingreso de líquidos y coregir el estreñimiento, con lo que a menudo los enfermos se alivian. Cuando se produce la retención de orina en gran cantidad hay que ir a la intervención quirúrgica con la resección de la próstata.

Alrededor de las cuatro quintas tatas son adenomatosas, es decir, de partes de las hipertrofias de las prós- carácter benigno; pero un quinto de ellas puede llegar a tener un carácter canceroso, y la incidencia aumenta con la edad, apresurando la intervención de la cirugía.

Los hombres muy ancianos, o con trastornos cerebro-vasculares presentan a veces una frecuencia aumentada en las micciones nocturnas en ausencia de pruebas clínicas evidentes de hipertrofia prostática y obstrucción; se cree que en tales casos se encuentran comprometidos los centros de la médula espinal que regulan las contracciones de los músculos que limitan la salida de la orina de la vejiga; de modo que la vejiga se contrae y se evacua por si sóla más frecuentemente que lo normal, tanto de día como de noche. En dichos casos la extirpación o la resección de la próstata no beneficiará al enfermo.

La tuberculosis de los riñones, que se acompaña con tuberculosis de la vejiga, presenta una incidencia poco frecuente en los individuos de edad avanzada del sexo masculino (más que en el femenino); y los síntomas más corrientes son el aumento de las micciones tanto en el día como en la noche, y las hemorragias que aparecen en la orina.

Debido al imperfecto cierre del esfinter de la vegiga, y a las alteraciones de la situación y estructura de los órganos pelvianos en las mujeres de edad, en ellas se presenta con cierta frecuencia una debilidad vesical, que se manifiesta al principio porque las mjeres pierden algunas gotas de orina al hacer fuerza o exitarse; miéntras que más tarde la pérdida de orina es mucho mayor, sobre una situación molesta. La única terapeútica posible es la intervención quirúrgica.

Del mismo modo que en edades anteriores, ciertas enfermedades del sistema nervioso pueden originar en ambos sexos "retenciones de orina". Los trastornos del conocimiento, del psiquis y del estado general del anciano se manifiestan muchas veces por perturbaciones de la micción y retención. De ahí que en estos enfermos siempre debe palparse la vejiga, porque una evacuación oportuna de orina alivia extremados síntomas y estados de inquietud.

Los riñones cuando son verdaderamente seniles, sin causas patológicas provocadoras especiales, forman parte integrante de un proceso degenerativo y regresivo cardio—vásculo—renal con suficiencia de sus funciones o insuficiencia de poca monta, pero cuando esta incapacidad se acentúa por gran extensión de las lesiones renales, entonces falla la eliminación de las sustancia tóxicas que se van acumulando en la sangre, y se llega a la muerte, a pesar de que muchas veces el resto de los órganos se encuentran en bastante buenas condiciones de trabajo; por ello es de gran importancia el trasplante renal que acaban de efectuar un grupo de investigadores chilenos, cirujanos e internistas. Estos injertos renales no constituyen una simple aventura, sino que el orgullo de la ciencia chilena de contar con profesionales preparados, estudiosos e inteligentes, que han dedicado una vida honrada a una causa justa.

Los médicos-internistas del Servicio de Medicina Interna del famoso Prof. Oscar Avendaño Montt del Hospital J. J. Aguirre, Prof. Mario Plaza de los Reyes, Dr. René Orozco, y la buenamoza Dra. María Rossenblitt, con los cirujanos Dr. Fernando Vargas, de 28 años, y Roberto Vargas, de 20 años, bajo la mirada cariñosa de su padre el Prof. Roberto Vargas Salazar maestro de la cirugía chilena, que controlaba a sus cachorros, ingertaron un riñón sano a un enfermo cuyos riñones no funcionaban y que estaba condenado a una muerte segura.

En el injerto renal existen tres períodos bien delimitados e importantes: pre_operatorio, operatorio y post_operatorio. El período operatorio no es un simple trabajo de gasfitería, como se pudiera creer, ni de suerte, en que hay que empalmar dos tubos. El cirujano labora en conductos de milímetros de diámetro; elásticos, que se distienden y se retraen, y en los que no debe quedar ni una microscópica rendija, por donde se escaparían los líquidos y la vida; hay problemas de hemorragia, caídas de presión, amenaza de shock, búsqueda y ubicación de nervios y vasos sanguíneos pequeños y delgadísimos. Se necesita destreza manual detrás de la experiencia, los conocimientos, los cuidados y la compenetración psíquica.

En cuanto al pre_operatorio y post-operatorio, posiblemente es la labor más difícil, pues los internistas están trabajando con un verdadero cadáver viviente, a tantos días u horas plazo. Ya que en la insuficiencia renal extrema, en el organismo se acumulan productos tóxicos como la úrea, ácido úrico, creatinina, magnesio, fosfatos, sulfatos; acentuada ácidez en todos los tejidos deshidratación y salida del sodio. El enfermo presenta gran somnolencia, torpor mental, convulsiones, exitación tóxica, alucinaciones, cefaleas; lengua seca y saburral, fetidez bucal; falta de apetito y vómitos; colitis; falla cardíaca; deshidratación de la piel; hemorragias y anemia acentuada, en que los glóbulos rojos, desde 5.400.000 descienden a 2 millones o menos; y muchos otros daños generales. Y los médicos internistas deben trabajar intensa y concienzudamente para regular momentáneamente todos estos daños y trastornos, y dejar al enfermo en las condiciones suficientes por algunos días para ser sometido por los cirujanos a una intervención que es bastante grave, ya que en el caso mencionado tuvo una duración de más de 4 horas. Y después de élla deben volver los internistas "estos mosqueteros de la ciencia, a plantarse en el redondel de la vida con las espadas del saber en sus recetas, a luchar contra el Malo de la Muerte".

¡CUIDADO CON LA VEJEZ!

La distribución geográfica de los fenómenos patológicos en la raza humana y las consecuentes necesidades médicas constituye un enigma que ha llamado poderosamente la atención en los hombres de ciencias, a través de los siglos.

Ultimamente se han aportado nuevos conceptos a la geografía médica al estudiar el papel que indudablemente desempeña la nutrición en la producción de ciertas enfermedades mal definidas. La ausencia de algunos elementos minerales en el suelo de diversas regiones como también los métodos intensivos de cultivo y el agotamiento de las tierras, los procedimientos de elaboración de los alimentos, las técnicas culinarias y los hábitosa limentarios locales explican parcial y a veces totalmente tales enfermedades, cuya expresión más manifiesta es la falta de yodo y paralela producción de bocio en las regiones en que esto sucede.

La deficiencia de dichos elementos minerales altera el crecimiento de los vegetales y el valor biológico de las cosechas, y consecuentemente influye sobre la salud humana y de los animales.

En el estudio del metabolismo humano y animal, el destino de las proteínas, las grasas y los hidratos de carbono se ha considerado siempre de la mayor importancia, y aún cuando la atención se ha dirigido posteriormente hacia los fermentos y las vitaminas, el interés de los investigadores continúa centrado alrededor de las sustancias orgánicas. Sin embargo, el perfeccionamiento de las técnicas e instrumentos analíticos ha traído a consideración un sector relativamente nuevo de la medicina y de la biología: los "minerales" de los organismos vivos. Estos minerales están presentes en cantidades muy pequeñas; son absolutamente necesarios para el normal funcionamiento de todos los organismos, y su significación o aún su existencia escapó a las primeras investigaciones.

En la actualidad va tomando cuerpo el concepto de que si bien la concentración de los en los animales provoca lesiones en la piel y otros órganos.



Boro.— Es necesario para el crecimiento de los animales, y la síntesis de los azúcares.

Hierro.— Está presente en la hemoglobina que transporta el oxígeno a los tejidos y células; también actúa en la intimidad de estas células, formando parte de los fermentos necesarios para la utilización del oxígeno dentro de las células; es decir, primero transporta el oxígeno y después interviene directamente en la respiración celular.

La creciente incidencia en la disminución o falta de ácido clorhídrico en la edad avanzada está bien demostrada. Después de los 60 años el estómago disminuye la producción de los ácidos en casi el 30 por ciento de los casos, en respuesta a los estimulantes químicos alimenticios que se ingieren. Generalmente se acepta que en los ancianos la disminución del ácido clorhídrico sería el factor responsable de la producción de anemia por deficiencia de hierro. Recientemente algunos investigadores han tomado el problema al revés, planteando la posibilidad de que la deficiencia de hierro conduzca a la disminución del ácido clorhídrico.

En numerosos pacientes la capacidad para producir ácido en el estómago retorna después de un tratamiento con hierro, aunque con frecuencia en las edades avanzadas las alteraciones han progresado demasiado para retornar completamente a la normalidad.

Cobalto.— Es un componente estructural de la vitamina B-12. Esta vitamina es ayudada en su producción por la presencia de ciertos microorganismos del intestino; y las fuentes de ella son las bacterias intestinales y ciertos tejidos animales. Es importante el papel que desempeña el cobalto en la formación de vitamina B-12 que interviene en la génesis de la anemia perniciosa, enfermedad que se caracteriza por lesiones de la lengua y atrofia de las fibras nerviosas de la médula espinal: esta anemia, antes del descubrimiento de la vitamina B-12 seguía una evolución generalmente fatal.

Potasio.— Es indispensable para la vida celular. Interviene en la conducción de los estímulos nerviosos; en la contracción de las fibras musculares y en el metabolismo y cares.

Sodio.— Es uno de los minerales más importantes del organismo y su presencia es necesaria, entre otras acciones, para mantener una gran parte de los equilibrios químicos biológicos; es componente del medio intercelular.

Hay necesidad imperiosa de una alimentación balanceada en las personas ancianas, con el suministro de los minerales anteriormente mencionados; y en caso necesario la suplementación medicamentosa con algunos de los preparados comerciales que existen, pues se asegura la regulación de muchos procesos orgánicos que se van alterando por un estado carencial, que puede ser mínimo y pasar desapercibido, pero que se ha demostrado en investigaciones cuidadosamente realizadas que existe en todos los ancianos; estas deficiencias van sumando repercusiones decisivas en la salud, después de mantenerse muchos años, produciendo una enfermedad o depresión general de las defensas del individuo por un estado carencial crónico y de hambre de minerales, con lesiones muchas veces irreversibles.

Cobre.— Se encuentra presente en todas las células del organismo. La disminución de este cuerpo en la sangre produce anemia, ya que interviene activamente en la formación de los glóbulos rojos. Es indispensable para el funcionamiento del sistema nervioso; y su escasez trae retardo del crecimiento, transtornos óseos, lesiones de la médula espinal, despigmentación del cabello y calcio, y endurecimiento de las fibras musculares del corazón.

Manganeso.— Es un cuerpo que se puede identificar en todos los tejidos animales. Su deficiencia experimental en los mamíferos se manifiesta por trastornos en el crecimiento, y los animales quedan pequeños; además hay defectuosa mineralización de los huesos, y depresión en la reproducción del individuo.

Zinc.— Es indispensable para el correcto metabolismo de los azúcares. Participa en la secreción ácida del estómago; y su deficiencia experimental sorción o metabolización, y la necesidad de suministrar cantidades mayores que las normales, por una desasimilación más de alimentos.

La normalización de las cifras de minerales en algunas enfermedades de las edades avanzadas, mejora el estado general del paciente de una manera tan extraordinaria que escapa a las consideraciones corrientes.

Del conocimiento de los fenómenos que se producen en la naturaleza por la disminución o ausencia en determinados minerales se han sacado conclusiones muy interesantes para explicar los trastornos que se producen en algunos ancianos en que el motivo sería siempre él mismo, la ausencia de estas sustancias en la tierra madre de los organismos animales y vegetales; el fenómeno que se produce sería que a edades avanzadas hay menos fermentos y enzimas para el aprovechamiento de los minerales, y además el individuo elimina mayor cantidad que los que asimila diariamente.

Calcio.— La mayoría de las personas de más de 40 años presentan un equilibrio negativo del "calcio", es decir, pierden más del que llega en los alimentos para ser absorvido en el intestino. Los resultados de esta carencia, a veces pueden ser reconocidos fácilmente por los rayos X, que señalan rarafección de los huesos.

Las perturbaciones psicosomáticas que acompañan al climaterio son rápidamente perceptibles por las manifestaciones del individuo, pero se comprenden menos, y con frecuencia no son tomadas en cuenta las alteraciones metabólicas que acompañan a los períodos de la menopausia y de la post-menopausia. Entre las alteraciones metabólicas mas comunes se cuenta la osteoporosis o rarefacción de los huesos, en que el hueso se hace frágil por disminución de las actividades formadoras de hueso, por eso que en los ancianos, especialmente en las mujeres, se pueden producir fracturas de algunos huesos, como los de la cadera, con traumatismos de mínima intensidad, que no justifican el daño que se produce.

La participación del calcio como componente del tejido óseo y dentario, su intervención en los mecanismos de la muscular es muy importante el funcionamiento nervioso y minerales en los tejidos puede expresarse sólo en milésimas o millonésimas de gramo, muchos de ellos desempeñan funciones indispensables para la salud del organismo, ya que a menudo son importantísimos para los procesos vitales. Algunos minerales son activado- facilitan el intercambio y la utilización del oxígeno y del anhídrido carbónico. El conocimiento del papel que estos minerales desempeñan, aumenta constantemente, pero aún queda mucho por descubrir.

La carencia de los minerales en las personas de edad adquiere características especiales por diversas razones, como son las deficiencias del funcionamiento del aparato digestivo, con dificultades de ab- Es posible mejorar el equilibrio cálcico en los ancianos con una dieta adecuada, y en la que se le dé preferencia a nos biológicos; además parece res de los fermentos, y otros la leche y al queso.

Magnesio.— La deficiencia de este mineral produce lesiones renales, alteraciones mentales, irregularidades en el ritmo cardíaco y aumento progresivo de la irritabilidad. Ex- de este elemento es el de activar los fermentos que intervienen en todos los fenóme- aprovechamiento de los azú- periencias en que se suministra una alimentación pobre en magnesio en ratas y perros muestran un acrecentamiento de la exitabilidad muscular y convulsiones de origen nervioso.

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

Santiago de Chile
Enero — Domingo 14 — 196

Días de Universidad

Aprobé todas las materias en la Universidad, pero no pude nunca aprobar botánica. La causa de esto fue que todos los estudiantes de botánica tenían que pasar varias horas por semana en el laboratorio mirando con el microscopio las células de las plantas, y yo no pude nusca ver con el microscopio. Ni una sola vez vi una celula con el microscopio, lo que solía enfurecer a mi instructor. El acostumbrara errar por el laboratorio, complaciéndose con los progresos que todos los estudiantes estaban haciendo al dibujar la complicada y, según me dicen, interesante estructura de las células florales, hasta que llegaba a mí, y con seguridad me encontraba parado. "No puedo ver nada", le decía. Comenzaba bastante pacientemente, explicándome cómo cualquiera puede ver a través de un microscopio, pero siempre terminaba hecho una furia, sosteniendo que también yo podía ver con el microscopio, pero que me hacía el que no podía. "De todos modos, eso le quita belleza a las flores", solía decirle yo. "No nos concierne la belleza en este curso", me contestaba él. "Nos concierne solamente lo que yo llamaría la mecánica de las flores". "En fin", le decía yo, "no puedo ver nada". "Pruebe sólo una vez más", me insistía. Y yo ponía mi ojo al microscopio y no veía nada en absoluto; excepto de vez en cuando una nebulosa substancia lechosa —un fenómeno de desajuste. Se esperaba que uno viera un vívido e inquieto mecanismo de células vegetales rigurosamente definidas. "Veo algo que me parece un poco de leche", le informba yo. Esto, según él, pasaba porque yo no había ajustado el microscopio como era debido, de modo que él lo ajustaba nuevamente por mí. Y yo volvía a mirar y veía leche .

Finalmente, me dieron un pase diferido, como le decían, y esperé un año y probé de nuevo (uno tenía que aprobar ciencias biológicas o no se graduaba). El profesor había vuelto de las vacaciones tostado como un grano de café, brillándole los ojos con el ansia de explicar nuevamente la estructura celular a sus alumnos. "Bueno", me dijo alentadoramente cuando nos encontramos en la primera hora de laboratorio del semestre, "esta vez vamos a ver células, ¿no?". "Sí, señor", repuse yo. Los alumnos a mi derecha y a mi izquierda y enfrente de mí estaban viendo células lo que es más, las estaban dibujando tranquilamente en sus cuadernos. Yo, por supuesto, no pude ver nada.

"Vamos a probar", me dijo el profesor ceñudo, "con todos los ajuestes del microscopio conocidos por el hombre. Pongo a Dios por testigo de que voy a arreglar este vidrio para que usted vea células a través de él, o voy a renunciar a la enseñanza. En veintidós años de botánica yo...". Se interrumpió de golpe, porque estaba empezando a estremecerse entero, como Lionel Barrymore, y tenía el genuino deseo de controlar su genio: sus anteriores escenas conmigo lo habían agotado demasiado.

De modo que probamos con todos los ajustes del microscopio conocidos por el hombre. Sólo con uno de ellos vi algo distinto de las tinieblas y la fa... ...acidad láctea, y esta vez vi, para mi gozo y asombro, una abigarrada constelación de lunares, manchas y puntos. Los dibujé apresuradamente. El profesor, notando mi actividad, regresó desde el escritorio contiguo con una sonrisa en los labios. Miró mi dibujo de la celula. "¿Qué es eso?", interrogó con un dejo de chillido en la voz. "Esto es lo que yo vi", le dije. "¡No vio, no vio, no vio!", gritóó perdiendo instantáneamente los estribos, y se inclinó y bizqueó en el microscopio. Su cabeza saltó hacia arriba. "¡Esto es su ojo!", gritó. "¡Usted ha fijado la lente de modo que refleja!". "¡Lo que ha dibujado es su ojo!".

Otra materia que no me gustaba, pero que de alguna manera me arreglé para aprobar, fue Economía Política. ba a esa clase directamente de la de botánica, lo que no me ayudó mucho a comprender ninguna de las dos materias, tanto que solía confundirlas. Pero no tan confundidas como otro alumno de mi curso de Economía Política que venía directamente del laboratorio de Física. Era uno de los tackles del equipo de fútbol americano, llamado Bolenciecwcz. En esa época, la Universidad del Estado de Ohio tenía uno de los mejores equipos del país, y Bolenciecwc era una de sus estrellas sobresalientes. A fin de ser elegible para jugar le era necesario mantenerse a un cierto nivel en sus studios, un asunto bastante difícil, porque, si bien no era más estúpido que un bueny, no era más inteligente tampoco. Los profesores en su mayor parte, eran indulgentes con él, y lo aydaban. Ninguno le hacía preguntas más sencillas ni le sugería más respuestas que el profesor de Economía Política, un hombre tímido y flaco que se llamaba Bassum. Un día, cuando estábamos tratando el tema de transporte y distribución, le llegó a Bolenciecwcz el turno de contestar una pregunta. "Nombre un medio de transporte", le dijo el profesor. Ninguna luz se hizo en los ojos del gran tackle. "Cualquier medio de transporte", continuó el profesor. Bolenciecwcz estaba sentado, mirándolo fijamente. "Es decir", le explicó el profesor, "cualquier medio, instrumento o método para ir de una parte a otra". Bolenciecwcz tenía el aspecto de un hombre al que conducen al cadalso. "Puede elegir usted entre vehículos accionados a vapor, a caballo o a electricidad". "Podría sugerir el que tomamos habitualmente para hacer largos viajes por tierra". Hubo un profundo silencio, en el cual todo el mundo se agitó inquieto, incluso Bolenciecwcz y Mr. Bassum. Este último rompió el silencio de una manera asombrosa. "¡Chu chu chu!", dijo en voz baja y en seguida se puso colorado, y miró suplicante a su alrededor. Todos nosotros, por supuesto, compartíamos el deseo de Bassum de que Bolenciecwcz permaneciera al frente de la clase de Economía Política, porque el partido con Illinois, uno de los más difíciles e importantes de la temporada, estaba a sólo una semana. "¡Tu-tu tuuu!" gimió con voz grave algún alumno, y todos miramos alentadoramente a Bolenciecwcz. Algún otro hizo una buena imitación de una locomotora echando vapor. El profesor en persona completó la pequeña función. "¡Ding, dong, ding, dong!", dijo esperanzadamente. Ahora Bolenciecwcz miraba con fijeza el suelo, tratando de pensar, la cara roja, la frente surcada por profundas arrugas y las manazas refregándose entre sí.

"¿Cómo vino al colegio este año, señor Bolenciecwcz?", preguntó el profesor. "¡Chuffa, chuffa, chuffa, chuffa!".

"Me mandó mi padre", dijo el jugador de fútbol.

"¿Con qué?", preguntó Bassum.

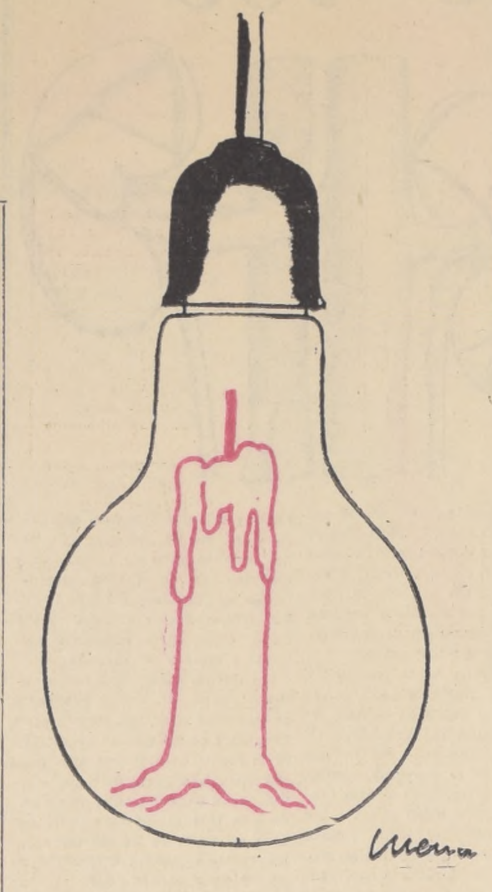
"Me manda plata todos los meses", dijo el tackle con boz baja, seca, notoriamente avergonzado.

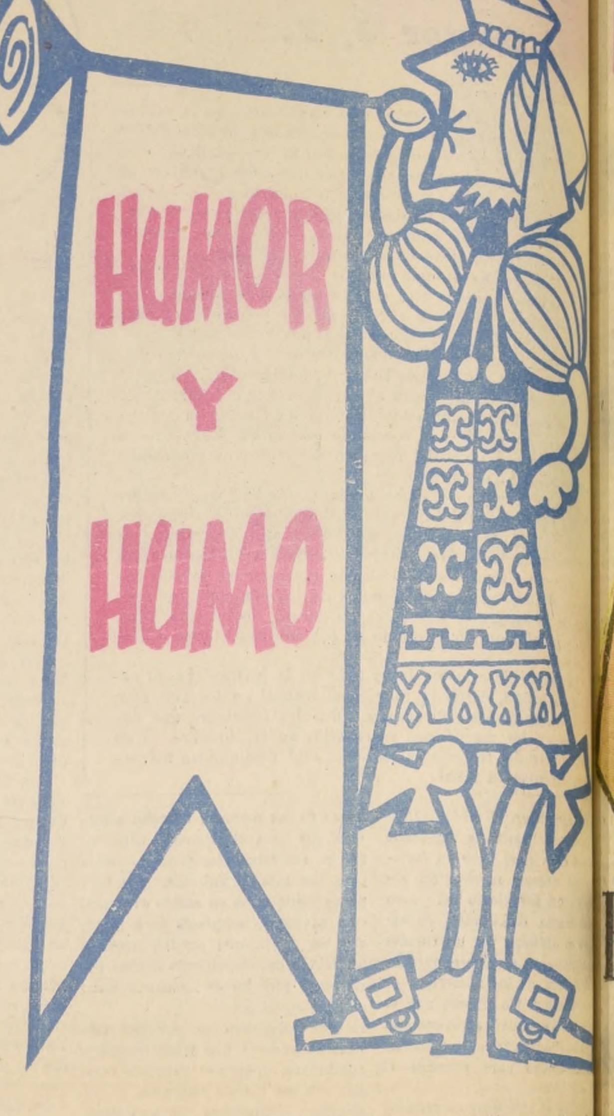
"No, no", dijo Bassum. "Nombre un medio de transporte. ¿Arriba de qué viajó hasta aquí?".

"Tren", dijo Bolenciecwcz.

"Muy correcto", dijo el profesor. "Ahora, señor Nugent, podría decirnos..."







La Crónica del Incendio

Era yo entonces director de un periódico. Cierta noche se produce un incendio. Llamo al conserje:

—¡D'Artagnan!

En realidad, el conserje se llamaba Julio; pero como trabajaba en un diario político, había juzgado conveniente adoptar un seudónimo.

—Llame al redactor de incendios.

—Ha marchado a su casa, excelencia.

Nunca he conseguido quitarle al conserje la costumbre de llamarme excelencia. En compensación, jamás he conseguido imponer esa misma costumbre al resto de mis semejantes.

Esclavo de su reloj, el redactor de incendios se reintegraba a su hogar a las diez en punto, aunque se hundiera el mundo. Allá ellos los incendios que se produjesen fuera de su horario

—Entonces, que venga el redactor de sucesos.

—Está enfermo.

—En resumen: ¿quién queda en la redacción?

—El cronista de sociedad.

—Suficiente: que se presente en seguida.

Un minuto después tenía antte mí al cronista de sociedad, de rigurosa etiqueta.

—¡De prisa! —le dije—. Vaya a hacerme un reportaje del incendio en el palacio Folena.

—Pero si lo que yo escribo son los "Ecos de sociedad"...

—No hay "pero" que valga. Sólo puedo enviarle a usted. Vaya, tome unas notas y, cuando regrese, me redacta el reportaje.

—No sé ni cómo voy a empezar.

—Escriba usted lo que vea. ¿O es que no tiene ojos en la cara? Vamos, no pierda más tiempo; coja un taxi y procure que corra todo lo que pueda.

—Pero ¿y la invitación?

—¿Qué invitación?

—La invitación para asistir al incendio.

—Para los incendios no se reparte invitaciones, mentecato. ¡Hale!

El cronista de sociedad partió.

He aquí el reportaje que apareció a la mañana siguiente:

Una deslumbrante explosión de luces y chispas, un inolvidable torbellino de mórbidas desnudeces femeninas, tal es el espectáculo que de cuando en cuando brinda la vida mundana al cansado monóculo del hastiado cronista.

Ayer noche un grandioso, un inolvidable incendio, en el que han participado todos los moradores del lujoso inmueble, se ha efectuado en los lujosos salones del palacio Folena. Entre los asistentes hemos anotado: el Cuerpo de Bomberos en pleno; la condesa Folena, calzada con unos espléndidos zapatos de hombre y velando sus esculturales formas con un primoroso salto de cama; el conde, de calzoncillos largos ajustados a los tobillos, etc. Fue muy admirada la joven condesa, hija de los dueños de casa, que vestía un encantador pijamita rosa, así como la gobernanta inglesa, de camisón. En nuestra agenda hemos anotado igualmente la presencia del portero del palacio Folena, rodeado de toda su familia, así como la de los porteros de los inmuebles contiguos y de sus respectivas esposas. Nos excusamos de consignar sus nombres por falta de espacio. Abundantes escotes, así como un crecido número de zapatillas.

El incendio se ha prolongado hasta el amanecer en medio de la mayor animación. Luego, los bomberos y el resto de la concurrencia se han retir... a sus respectivos domicilios, guardando un recuerdo imborrable del hermoso espectáculo que la proverbial cortesía de los condes de Folena tendrá la gentileza, estamos persuadidos, de repetir para delicia y satisfacción de sus numerosas amistades.

CONSEJOS A UN LORO

• Comprendo que estés preocupado, pero no te acomplejes. Ya sé que ahora no se estilan esos chascarrillos tan graciosos en los que al final el loro soltaba una barbaridad tremenda y la gente se montaba de risa. Es cuestión de moda y moda pasajera, ya lo verás.

• Recuerda que un loro sigue siendo, a pesar de todo, inmprescindible. Sirve a cada paso de comparaciones por lo de la nariz ganchuda; por el hablar sin saber qué se dice, como tantos profesionales de la laringe y del micro; por la mucha edad, como tantas reliquias de la canción en activo. L… tante, como se ha d… tas veces,. es que ha… uno.

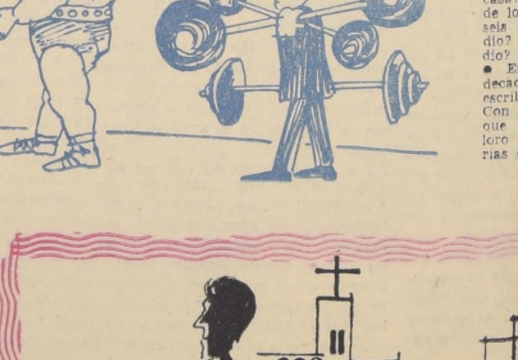
• Lo que pasa es q… te, lo mismo que el p… tu época dorada y … de menos. Animó. … mas son verdes, del … la esperana. Todo …

• El loro tuvo el pr… todo lo que nos viene … ra. Procura recup… modándote a los … tiempos. No seas to… sa si puedes por e… que lo probable es q… ten a cuerpo de r… probado en televisi… intentado grabar d…

• A ti lo que te m… que siendo un pájaro … toso y tan habilidoso, … para tratar de m… galante a las de na… chuda y entraditas … Eso es inevitable c… tas otras tonterías d… humano, tan prope… vulgaridad. Sé eleg… hagas caso.

• Busca otras amis… no sean las viejeci… ya lo ves, apenas … una viejecita que … ceta ni que se qued… casa. Y si se queda … de loro, tiene un rec… seis transistores. «¿Y … dio? ¿Has intentado … dio?

• En parte la culpa … decadencia la tienen … escriben revistas … Con lo fácil y lo … que es sacar a esce… loro y hacerle decir … rias de vez en cuand…





—Es estupendo, desde que dice sus sermones en ritmo de «rock» se ha ganado a todos los «ye-yés» del barrio.

SEGUNDA SECCION

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 14 DE ENERO DE 1968

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917





BAILANDO SIN MUSICA

por Peter Cheyney

ALLAGHAN despertó cuando el expreso se detenía en la estación. Se sentó, bostezó, encendió un cigarrillo; luego recogió la maleta y salió al andén. Junto a la cantina vio a MacOliver. Entraron juntos.

Callaghan pidió dos whiskys dobles, con soda.

—¿Sabes algo? —preguntó.

—Ha estado en casa todo el día —repuso MacOliver—, excepto cuando fue al hospital, temprano, por la mañana. Harvin está nte mal. Cuando estuve allí, tarde, no tenían muchas esas. La bala le atravesó el ón, desviándose hacia abasalió hiriendo la espina dor-

llaghan bebió su whisky.

Regresó a su casa al salir ospital —prosiguió MacOliver tenía un aspecto deplorable. ocho, volvió a salir. Se dia un lugar llamado Gregory's en la parte menos recomende la ciudad. Se sentó allí. a mirada ausente. Pidió bebida, pero no la había pro cuando yo salí.

detective asintió indolente, ando después el reloj. Eran z y media.

Qué dice la policía? —pre-

cOliver se encogió de hom-

e estado en jefatura esta —repuso—. No tienen la idea. Sabían que Harvin antecedentes penales. Esta a detuvieron a un tipo llaMalinkel, que vive en el nú2 de Castle Street, para inrle. Tuvieron que soltarle. coartada.

forense dice que Harvin fue anoche, entre las doce y las y media. Eso deja libre de as a Malinkel. Estuvo en e de la localidad hasta desla una.

ghan apagó el cigarrillo enicero. Encendió otro.

en —dijo—. Lleva mi maConty Hotel y espérame allí.

tective salió de la estación, a de un taxi. Caía una ovizna. Pensó que todas las provincianas tienen el feo aspecto en una noche y húmeda. Cuando el co0, hizo que le llevara a s Bar.

mujer estaba sentada, sola, a mesa en el largo salón de techo bajo. El lugar esuy concurrido, pero nadie sentado a su mesa. La raclara. Permanecía mirannente al frente, como si muerta. Ante ella había de whisky con soda. No bebido nada.

ghan se detuvo para enotro cigarrillo. Después ansp:cio, hacia la mesa. Se frente a la mujer. Ella le n ojos ausentes, que pareforar la delgada cara del e.

nquilícese, Mrs. Harvin —. Debe sentirse horribleangustiada, pero llegará el momento en que tendrá forzosamente que recobrarse. Tal vez las cosas no vayan tan mal, después de todo. Quizá sane.

—No sanará —repuso ella—. Hace cinco minutos llamé al hospital. Ha muerto. Y yo le maté.

La cara de Callaghan se suavizó.

—Beba ese whisky —la aconsejó— y no diga esas cosas. Sabe muy bien que no lo mató.

—Sí, fui yo —insistió ella—. Le maté porque hice que siguiera el buen camino. Desde que nos casamos, no ha cometido delito alguno. Era un ladrón cuando le conocía, y si no le hubiera convertido en hombre honrado, viviría aún. Le mataron porque quería seguir siendo persona decente. Por tanto, yo le maté.

Callaghan cogió el vaso de la mujer. Se lo ofreció.

—Beba esto —dijo—. Puesto que le quería tanto, tiene que ayudarnos a encontrar al hombre que le asesinó. De nada nos servirá si sigue diciendo esas tonterías. Beba esto.

La mujer bebió un poco. El detective vio que sus mejillas se coloreaban ligeramente. Sacó un cigarrillo, lo colocó entre los dedos de ella, y sostuvo el encendedor ante su cara, para que tuviera que prenderle fuego. Entonces observó que trataba de recobrar el ánimo.

—¿Quién es usted? —preguntó ella—. ¿Qué quiere?

El detective habló en voz baja.

—Me llamo Callaghan —explicó—. Estoy investigando el robo de anoche, por cuenta de la compañía de seguros. Mi trabajo consiste en encontrar las joyas robadas. Sé que esto no le interesa a usted. Pero sí le interesará otra cosa.

"Si logro encontrar las joyas, es indudable que, al mismo tiempo, encontraré al hombre que asesinó a su esposo. Gracias a mi función de detective privado, puedo hacer muchas cosas que están vedadas a la policía. Ellos dependen de un reglamento; yo no.

Se inclinó sobre la mesa.

—¿Por qué no me ayuda a encontrar al hombre que asesinó a Jim, Mrs. Harvin? —preguntó.

—¿De qué serviría? —repuso—. Yo sé quién lo mató. Se lo he dicho a la policía, pero no quieren creerme, porque él fue lo bastante inteligente para prepararse una buena coartada. Es especialista en coartadas. Jim siempre lo decía.

—Pues probemos que es falsa —replicó Callaghan, persuasivamente—. Trabajaremos juntos. Cuénteme toda la historia, incluso la parte que la policía no quiso creer. No le perjudicará hablarme.

—Muy bien —accedió ella—. Muy bien.

Apartó el vaso vacío. Callaghan observó que sus dedos ya no temblaban. Encendió un cigarrillo. Escuchó atentamente.

—Me casé con Jim hace un año —empezó a explicar la mujer—. No ignoraba nada de él. Sabía que era un ladrón, el mejor especialista en abrir cajas de caudales en el país. Pero también sabía que podría regenerarle. Lo logré. Le convencí que viniera aquí, porque la gente de esta ciudad me conoce bastante.

"Hace nueve meses obtuve para él un empleo de embalador en los almacenes Cringall. Mi padre conocía su propietario desde los tiempos en que los almacenes eran sólo una pequeña tienda. Hablé sinceramente a Cringall sobre el pasado de Jim; dijo que le daría una oportunidad, y nunca lo lamentó.

"Jim fue nombrado sereno de noche hace unos cuatro meses. Jamás olvidaré lo contento que estaba. Sabía que confiaban en él. Eramos tan felices, que temí que nuestra felicidad no durase mucho. Tenía razón. No ha durado.

La mujer reprimió un sollozo.

—Hace tres semanas Jim vino a casa, y me dijo que había visto a Willie Malinkel en la ciudad. Este individuo le habló. En los viejos tiempos trabajaban juntos. Es uno de los más hábiles ladrones del país. Jim me explicó que era inteligente y decidido, y que sabía salir maravillosamente de las situaciones más delicadas, que tenía algo que atraía a las mujeres, y hacía de ello buen uso... es decir, mal uso.

"Mientras Jim hablaba, me sobrecogió un estremecimiento. Pensé que Malinkel había averiguado la clase de trabajo que hacía Jim, y que intentaría que le ayudara en algún delito. Estaba en lo cierto.

"Los almacenes Cringall son grandes. Es un edificio aislado al extremo de Market Street. Todas las noches, a las doce, yo iba allí y llamaba a la puerta de entrada del personal, en el lado del edificio que da a Albert Street.

"Jim bajaba, miraba por la rejilla de la puerta para ver si era yo, abría y le entregaba una botella termo llena de café caliente y un paquete de bocadillos. Hablábamos durante un rato y después yo regresaba a casa.

"Anoche, a las once y media, alguien me telefoneó. Era una voz de hombre que no pude reconocer. Dijo que me llamaba por encargo de Jim, para que no le llevara, como de costumbre, el café y los bocadillos, pues la niebla era muy espesa. Dijo que Jim estaba trabajando al otro extremo de los almacenes y que no podía telefonear personalmente.

"Era mentira. La policía ha interrogado a todo el personal de los almacenes y nadie sabe nada de esa llamada. La hicieron para que yo no fuera allí a la hora de costumbre, por haber planeado entrar en aquellos momentos.

"Esta mañana encontraron a Jim caído al extremo del corredor que lleva a la entrada de empleados, en Albert Street. Estaba agonizando. No recobró el conocimiento y, por tanto, no pudo decir nada. La caja de caudales del departamento de joyería había sido abierta y vaciada por un experto. Sólo se llevaron las cosas de verdadero valor.

"Hablé de Malinkel a la policía, enterada ya de sus antecedentes. Esta mañana le detuvieron para interrogarle. Tenía una perfecta coartada. Había estado bailando en el Rosemount Dance Hall y no salió de allí hasta después de la una. Por alguna razón, el baile permaneció abierto ayer hasta las dos de la madrugada.

"La muchacha que bailó con él —tienen bailarinas profesionales, que cobran seis peniques por baile—, desde las doce menos cuarto hasta la una y cuarto, confirmó esto a la policía, y tuvieron que dejarlo en libertad. Es una muchacha de buena reputación. La creyeron. Pero yo sé que fue él. ¡Yo sé que él lo hizo!

—¿Cómo se llama esa muchacha? —preguntó Callaghan.

—Rosa Tremley —repuso la mujer—. Es una buena chica. Pero eso no significa nada. Jim me había contado que Malinkel siempre se dedicaba a las muchachas de buena reputación. Era la clase que le gustaba. Sabía caerles en gracia.

Callaghan asintió. Desde el mostrador llegó una voz fuerte.

—¡Es la hora de cerrar, caballeros!

Se puso de pie.

—Váyase a su casa —dijo a la mujer—. Cuando llegue, prepárese una taza de té, y no se desanime.

Filby, administrador del Rosemout Dance Hall, al final de Rennet Street, miró a Callaghan desde el otro lado del escritorio.

La muchacha no miente, Mr. Callaghan —dijo—. La creo. Es una de las mejores chicas que jamás hemos tenido aquí. Trabaja con nosotros desde hace cuatro meses. El hecho de que ese Malinkel tenga antecedentes penales no significa que sea un asesino, ¿verdad? Malinkel llegó aquí anoche, alrededor de las once y media, compró una tira de veinte bailes y bailó siempre con Rosa. Ella no le conocía. Por tanto, ¿por qué habría de mentir?

"Anoche, cuando cerramos a las dos, entregó los veinte billetes —aquí están— y acredité la suma correspondiente en su cuenta: diez chelines. Malinkel había partido alrededor de la una y cuarto y ella no bailó con nadie más.

—Ustedes disponen aquí de una habitación para sus empleadas —observó Callaghan—, con una gran ventana que da a Albert Street. Malinkel y la chica pudieron ir allí, salir él por la ventana, hacer el trabajo y regresar por el mismo camino.

"Ella pudo esperarle y regresar juntos a la pista de baile. Usted dice que este lugar estaba muy concurrido, anoche. Nadie se hubiera dado cuenta de su desaparición.

Filby meneó la cabeza.

—No —repuso—. Tenemos veinte bailarinas profesionales. Entran y salen continuamente de esa habitación, toda la noche. Allí se maquillan y se arreglan el peinado. Acostumbraban dejar la luz siempre encendida. Para evitar esto puse un aviso diciendo que la muchacha que no apagara la luz, sería despedida.

"Por la ventana de este despacho y sin moverme del escritorio, puedo ver la luz de la habitación de las muchachas, y anoche estaba encendiéndose y apagándose continuamente, indicando la llegada y partida de las muchachas. Malinkel no hubiera podido arriesgarse a salir por la ventana y regresar por el mismo camino. No es posible.

Callaghan asintió. Quedó sentado en silencio, jugueteando con la tira que Rosa Tremley había entregado la noche antes. Al cabo de un momento, se puso en pie. Y dejó sobre la mesa los billetes.

—Gracias, Filby —dijo—. ¿Estará Rosa Tremley aquí, esta noche?

—Sí —contestó el administrador—. Hasta la hora de cerrar, a las doce y media. Háblele si quiere. Es una buena chica.

El detective se puso el sombrero.

—¿Toca hoy la misma orquesta que ayer? —preguntó.

—No —repuso Filby—. Anoche era una ocasión especial, con repartido de premios por el alcalde. Por tanto, contratamos una orquesta mejor, que tocara números nuevos, y adornamos el local. Ferdy Marriner's Band actuó aquí ayer.

—Gracias —dijo Callaghan.

Aspiró una gran bocanada de humo y la exhaló lentamente. Después metió las manos en los bolsillos del abrigo y salió.

Anduvo hasta Albert Street, y se paró ante la puerta por la que entraban los empleados del departamento de embalaje. Permaneció allí largo rato, mirando el pavimento frente a la puerta. Dio la vuelta y desanduvo el camino a lo largo de Albert Street. Esperaba encontrar, en alguna parte, un pasaje que fuera de Albert Street a Rennet Street.

Lo encontró. El pasaje empezaba en el extremo oriental de Albert Street e iba hasta el extremo sur de Rennet Street. A veintiséis metros del final del oscuro pasaje, al otro lado de la calle y a menos de tres pies del suelo, estaba la ventana de la habitación de los empleados del Rosemount Dance Hall. Callaghan observó cómo la luz se encendía y apagaba periódicamente, a medida que las bailarinas entraban y salían de la habitación.

Unos momentos más tarde caminó hasta la entrada principal de Rosemount Dance Hall.

Adquirió cinco billetes de baile, de seis peniques, en la taquilla de cristal que estaba al final de la pista de baile. Después se dirigió hacia el lugar reservado para las bailarinas.

—¿Es usted Rosa Tremley? —preguntó a una muchacha de cabello rubio, ataviada con un delicado vestido negro.

Asintió. Callaghan le entregó los billetes.

La muchacha se puso en pie, sonriente.

—No bailaremos, de momento —dijo Callaghan—. Vamos a tomar primero una taza de café.

Rosa Tremley accedió, sin dejar de sonreír. Fueron hasta una de las mesas de mimbre. Tomaron asiento. Callaghan pidió el café.

—¿Baila usted mucho? —preguntó ella.

—Muy poco —repuso él—. Cuando lo haga le pediré que me enseñe.

Después se inclinó sobre la mesa, hacia la muchacha, diciéndole en voz baja:

—E s c ú c h e m e, R o s a. Obra usted muy tontamente. La coartada que ha ayudado a preparar a Malinkel es falsa y usted lo sabe.

Ella hizo un brusco movimiento con la cabeza.

—¿Qué tiene eso que ver con usted? —dijo—. Si mi palabra es válida para la policía, debe también serlo para los demás. ¡Es usted muy atrevido!

—Muy bien —repuso Callaghan—. Puesto que ha dicho la verdad, dígame algo a mí. Anoche tocó aquí una orquesta nueva; la de Ferdy Marriner. He hablado con Marriner —prosiguió, mintiendo tranquilamente—, y me ha dicho que entre las doce y las doce y media tocó cuatro números nuevos.

"Anteriormente, nunca los había interpretado en este local. En el entarimado de la orquesta colocaban un cartel con el título. Dígame los títulos de esos cuatro números o de cualquiera de ellos.

La muchacha le miró rápidamente. Callaghan observó que apretaba las mandíbulas antes de recobrarse de la impresión.

—Ocúpese de sus propios asuntos —dijo ella—. ¡Déjeme en paz!

Se dirigió apresuradamente a la habitación de las bailarinas. Cerró violentamente la puerta.

Callaghan sonrió. Fue hasta el guardarropa. Recogió el abrigo y el sombrero. Frente al Rosemount detuvo un taxi. Se reunió con Mac Oliver, en el County Hotel, y juntos fueron al número 22 de Castle Street.

Malinkel abrió la puerta. De sus labios colgaba un cigarrillo. Sonreía.

—¿Más policías? —preguntó.

Callaghan empujó la puerta, entrando en el pasillo. La puerta de la salita de Malinkel estaba abierta.

—Entre —dijo Callaghan—. Quiero hablar con usted.

El hombre se encogió de hombros y entró en la habitación. Se dejó caer en un sillón.

—Supongo que tiene autoridad para poder entrar aquí —dijo, tranquilamente—. ¿Tiene sus tarjetas de identidad?

—Soy detective de la Climax and General Insurance —repuso Callaghan—. Le voy a detener por asesinato. Usted mató a Harvin. Y de nada le servirá negarlo, porque Rosa Tremley ha hablado, finalmente. Ustedes olvidaron algo. Marriner tocó algunos números nuevos, anoche, entre las doce y las doce y media, y Rosa ni siquiera lo sabía. Comprendió que todo se había perdido y habló. El juego ha terminado, Malinkel.

—¡No me diga! —exclamó el otro, apoyándose en el respaldo del sillón—. ¿Qué les ha dicho Rosa?

Continuaba sonriendo.

—Me ha dicho algo que no le gustará —repuso Callaghan—. Hace cuatro meses que usted se en-

(PASA A LA PAGINA 14)

MISTERIOS DE LA CIENCIA

Monstruos Modernos

Algunos son reales y otros místicos o fabulosos. ¿Sobrevive el perezoso gigante en el sur de la Patagonia?

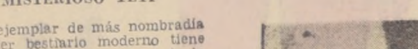
POR DANIEL COHEN

Un artículo de fe entre algunos naturalistas aventureros y los que escriben acerca de la naturaleza, es que aún sobreviven en algunos rincones del planeta ciertos animales tan grandes como extraños.

La más famosa de las bestias de los tiempos modernos es el enorme y misterioso "monstruo" de Loch Ness que recientemente ha vuelto a figurar en la publicidad.

Pero el monstruo de Loch Ness es sólo el más publicado de los engendros de agua dulce. Relatos sobre otros seres semejantes se hayan ligados a muchos otros lagos escoceces e irlandeses y lo han sido por espacio de siglos. En Irlanda los monstruos son llamados a veces "direfu wurms". En Islandia el pueblo habla del Skrismol, temible habitante de los lagos profundos. Hay, asimismo, consejas en Noruega, Suecia, el Lago Victoria en Africa, y el lago Baikal en la Rusia de los Soviets. Después del monstruo de Loch Ness el más cotizado de los engendros de agua dulce es uno del Canadá Occidental. Las leyendas de las tribus indias que viven alrededor del lago Okanagn en Columbia Británica contienen la descripción de una gran "serpiente acuática", conocida con el extraordinario nombre de "gopogo". Esta serpiente se hizo tan popular que en cierta ocasión el "New York Times" ofreció 1.000 dólares por una buena fotografía de la bestia. Pero nadie logró tener una máquina fotográfica a mano cuando el monstruo hizo su aparición.

Los lagos de agua dulce no son en realidad los lugares más apropiados para ver monstruos acuáticos. Otros mucho más interesantes han sido avistados mar adentro. Algunos, como el calamar gigante, han resultado ser seres reales. En otros casos, los raros regalecos, género de peces muy alargados que crecen hasta una longitud de 20 pies o más, han servido de temas para algunos relatos sobre serpientes de mar. Pero aún hay muchos encuentros no explicados, y algunos de ellos son modernos.



EL MISTERIOSO YETI

El otro ejemplar de más nombradía en cualquier bestiario moderno tiene que ser el yeti, más conocido bajo la denominación de "abominable hombre de las nieves". ¿Cómo pudo un ser aunque sea mítico recibir un nombre semejante? Nadie lo sabe a ciencia cierta. En 1955 un letrado de la India realizó un cuidadoso estudio filológico acerca de este nombre y llegó a la conclusión de que se trataba de una mala traducción de dos palabras tibetanas, para designar al oso rojo, y por esta razón el abominable hombre de las nieves no era más que un oso que andaba sobre sus patas traseras, cosa que hace a veces. Los partidarios de la existencia del hombre de las nieves se han sentido no poco molestos con todas las explicaciones que se han dado acerca del origen del extraño nombre con que se le designa. Los orígenes del término yeti, otra palabra tibetana, son también motivo de controversias, pero como este nombre es mucho menos largo y confuso, se ha hecho popular en los últimos años.

Siempre han existido relatos acerca de animales extraños que viven en las remotas escabrosidades del alto Himalaya. Pero el yeti es el ser especial con hábitos verdaderamente alarmantes que se ha distinguido como tema dominante en las leyendas de la región de los montes Himalaya. Es, según dicen, una bestia grande, peluda, semejante al hombre, llamada con muchos nombres diferentes. El yeti vive en las montañas y se alimenta con yaks y cuando estos escasean con hombres.

Se dice que estas bestias han sido vistas por muchos habitantes de la región, y algunos viajeros occidentales aseguran también que han avistado al yeti o al menos las huellas de sus pisadas en la nieve. Las descripciones varían mucho, y los zoólogos profesionales no han demostrado mucho interés en el yeti.



Una de las pisadas de un yeti, fotografiada por Eric Shipton en los montes Himalayas.

En noviembre de 1951, el conocido y prestigiado escalador de montañas, Eric Shipton, encontró una clara huella de enormes y misteriosas pisadas en las colinas suroccidentales de Menlung-tse de los montes Himalaya. Shipton siguió la huella durante cerca de una milla hasta que las pisadas desaparecieron en el hielo. Sus fotografías de las pisadas llegaron a ser la mejor prueba, y siguen siéndolo, en favor de la existencia del yeti. En gran parte, a causa de ellas, los escaladores occidentales y unos pocos hombres de ciencia comenzaron a considerar en forma seria la existencia de la bestia. Sir Edmund Hillary, escalador del Everest, manifestó su creencia en el yeti y también Tensing Norgay, su guía sherpa, que lo acompañó en su ascensión a la cumbre, y habló de un temible encuentro que había tenido su padre con uno de esos extraños seres. Los miembros de la creían en la existncia del yeti y otros expedición norteamericana, que también ascendió con éxito al Everest, manifestaron opiniones diferentes, unos creían en la existencia del yeti y otros la negaban.

Varias expediciones partieron al Himalaya con el propósito definido de encontrar un yeti. No vieron ninguno, pero encontraron una extraña pieza cónica de piel que se decía pertenecía a la cabellera de un yeti, y que se conservaban en algunos templos de las montañas.

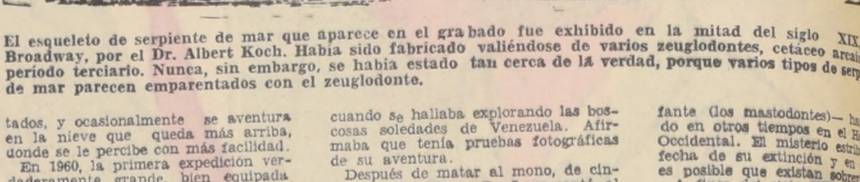
En 1958, el Dr. Alejandro G. Pronin, hombre de ciencia ruso, causó gran revuelo cuando anunció que había avistado uno de esos extraños seres en las montañas de Pamir, a larga distancia de los Himalayas. Sin embargo, no pocos de sus colegas insinuaron abiertamente que ellos no sabían de qué estaba hablando.

Pero los relatos han seguido amontonándose. Han llegado a filtrarse hasta fuera de China. El yeti ha llegado a ser noticia de importancia y el Gobierno del Nepal comenzó por conceder una fuerte gratificación a toda expedición encaminada a encontrar al yeti. Prohibió a la vez, en forma estricta, que se dé muerte a este extraño ser, salvo en defensa propia. La prohibición ha sido innecesaria, ninguno de los cazadores del yeti ha logrado acercársele lo suficiente.

¿YETIS EN AMERICA?

Las narraciones acerca de seres montañeses de simiesca apariencia no se limitan sólo al Asia. Leyendas y relatos acerca de criaturas semejantes existen en todos los continentes, con excepción de Australia y la Antártida. Fuera de los Himalayas, las mejores historias, cosa por demás sorprendente, proceden del Canadá y del Norte de California. Por lo menos, una expedición se dirigió a las serranías del Norte de California con la esperanza de volver con una especie de abominable hombre de las nieves. Pero los expedicionarios regresaron sin encontrar absolutamente nada.

Se han dado numerosas explicaciones para dilucidar qué clase de ser es el yeti. La hipótesis más aceptada y la más sorprendente es la que asegura que el yeti es algo así como un gigantesco ser sub-humano, tal vez uno de nuestros propios antepasados el cual, hace algunos eones, se salvó de la extinción refugiándose en las montañas inaccesibles. El biólogo francés Bernard Heuvelman se convenció de esto y llegó hasta a dar al yeti un nombre científico: Dinanthropides nivalis, o sea, "terrible antropoide de las nieves". Admitió, sin embargo, que este extraño ser no vive en realidad en la nieve, a causa de que allí no hay nada de comer. Vive más bien en la alta selva, precisamente debajo de la línea de los árboles no cortados, y ocasionalmente se aventura en la nieve que queda más arriba, donde se le percibe con más facilidad.



El esqueleto de serpiente de mar que aparece en el grabado fue exhibido en la mitad del siglo XIX, Broadway, por el Dr. Albert Koch. Había sido fabricado valiéndose de varios zeuglodontes, cetáceo arcaico período terciario. Nunca, sin embargo, se había estado tan cerca de la verdad, porque varios tipos de serpi[entes] de mar parecen emparentados con el zeuglodonte.

En 1960, la primera expedición verdaderamente grande, bien equipada bien financiada y enormemente anunciada en la prensa, salió con rumbo al Nepal en busca del misterioso yeti. Encabezaba esta expedición el propio Sir Edmund Hillary, hombre que no podía ser tenido como un irascible maestro o un escéptico confirmado.

Sir Edmund se hallaba en situación de hacer algo más que tomar fotografías y examinar "las cabelleras" de los yetis. Podía traer una de regreso para estudiarla en forma detenida. Cuando los especialistas le echaron una ojeada vieron que se trataba de un objeto de factura humana, formado con la piel de un animal parecido al cabro. Era un interesante gorro de piel, pero no mucho más que eso. Así se desvaneció una de las mejores pruebas físicas de la existencia de los yetis.

Quedan las huellas de las pisadas en la nieve. Pero estas no son concluyentes, por grandes y extrañas que parezcan. En la nieve, las pisadas de animales conocidos pueden alcanzar formas y tamaños familiares. La nieve puede derretirse un poco, agrandando y haciendo confusas las pisadas. Los animales pueden colocar las patas de atrás en las pisadas de las patas delanteras, evitando quebrar la nieve fresca. Sir Edmund expresa la opinión de que algunas de las pisadas atribuidas a los yetis puede haber sido producida por una fila de zorros en hilera, vale decir, que todos pueden haber ido saltando sobre las pisadas que va dejando el animal que encabeza el grupo. El derretimiento de la nieve puede oscurecer las huellas de las pisadas individuales y dejar la impresión de que se trata de un solo animal de grandes pies.

LAS FOTOGRAFIAS PUEDEN MENTIR

Las historias persisten; bien pueden significar mucho, o bien poco o nada.

Uno podría pensar que una clara y buena fotografía, tomada a corta distancia de un animal desconocido, puede resolver pronto todos los problemas. Pero en el caso del hombre mono de Venezuela las cosas son del todo diferentes.

America del Sur, en su parte tropical, abunda en monos pequeños, pero no hay allí grandes monos antropoides, desprovistos de cola. En junio de 1929, "The Illustrated London News", publicó un artículo titulado: "Se cierra una brecha en la genealogía del hombre". El artículo fue escrito por Francois de Loys, geólogo suizo especializado en petróleo y se relaciona con un gran mono que descubrió y mató algunos años antes cuando se hallaba explorando las boscosas soledades de Venezuela. Afirmaba que tenía pruebas fotográficas de su aventura.

Después de matar al mono, de cinco pies de altura, De Loys sentó al animal muerto en una caja de cartón, sosteniéndolo con un largo bastón colocado debajo de sus quijadas, y tomó una fotografía. Luego desolló al animal, colocó la piel en una caja y el cráneo en otra. Poco después, la expedición fue atacada por los indios y ambas cajas se perdieron. Cuando De Loys regresó de la selva, todo lo que le restaba era la fotografía.

El antropólogo francés Georges Montandón demostró, sin embargo, gran entusiasmo por la fotografía y escribió un artículo en el cual llamaba al animal Ameranthropoides Loysi: "mono antropoide americano de Loys". Pero cuando leyó su informe a la Academia de Ciencias de París, sus miembros le dieron a su aserto una fría recepción. El Ameranthropoides Loysi, dijeron, es exactamente igual a los monos arañas de América del Sur. En realidad, el mono araña posee una larga cola y se suponía que el de Loys no la tenía. Pero la carencia de cola del animal sólo podía aceptarse basándose en la buena fe del aserto. Porque en la fotografía el mono estaba frente al lente fotográfico y la cola podía ocultarse fácilmente debajo de la caja donde se hallaba sentado. O bien, el miembro podía haber sido cortado. No hay monos arañas de cinco pies de altura, pero el tamaño del mono de Loys debía aceptarse también de buena fe, porque la fotografía no mostraba ningún objeto que permitiera hacer comparaciones. En resolución, la fotografía no probaba nada. En lo que fallaba era en que los hombres de ciencia tenían que confiar en la palabra de Loys de que se trataba de un animal enteramente desconocido, cuya apariencia era muy semejante a la de un mono araña, pero que no lo era.

El mono de Loys volvió a estar de actualidad en 1951 cuando un ingeniero francés refirió un encuentro con un animal semejante, en la misma región de Venezuela. Poseía también una fotografía, que, según pretendía, había obtenido de otro explorador de la selva. Esta nueva fotografía mostraba un animal muy parecido al mono de Loys, tal vez demasiado parecido. Un examen minucioso reveló que se trataba de una copia retocada del dudoso original.

EL PEREZOSO GIGANTE

Nadie sabe si el Monstruo de Loch Ness, el yeti o el mono de Loys existieron en realidad de verdad, pero no hay duda de que existió el Perezoso Gigante. Varios animales diferentes —algunos tan grandes como el elefante (los mastodontes)— ha[n] ... do en otros tiempos en el He[misferio] Occidental. El misterio estriba ... fecha de su extinción y en ... es posible que existan sobrevi[vientes].

A fines del siglo XIX algunos [pe]dazos de cuero con huesos de ... pesor de 3|4 de pulgadas y co[n] ... de pelos grises rojizos fueron ... dos en los laboratorios de ... hombres de ciencia. El cuero ... jaba a lo que los hombres de ... imaginaban debía ser la piel ... Perezoso Gigante. Sabedor de ... tos de encuentros con grandes ... les semejantes al Perezoso Gig[ante] ... profesor Florentino Ameghino ... la conclusión de que ese des[conocido] animal aún sobrevivía. Lo ... con el nombre de Nemylodon ... en honor de Ramón Lista, ... explorador argentino que había ... a la bestia.

La procedencia de los peda[zos de] cuero fue localizada finalmente ... una caverna situada en el Sur ... Patagonia. Allí se encontraron ... restos del Perezoso Gigante y ... de que hombres habían ten[ido] ... habitación ese mismo lugar ... no hayan vivido necesariamente ... durante el mismo tiempo).

En la época en que se hizo ... cubrimiento, no había ningún ... para establecer con exactitud ... tigüedad de los restos de la ... na. Pero en años recientes ... men del estiércol, mediante el ... no 14, ha mostrado que su ... dad se remonta a 10.000 años.

¿Es posible que el "cuero de ... zoso tenga esa edad y que a ... razones desconocidas haya pe[rmane]cido en un notable estado de ... vación? ¿Es posible que no ... cuero de Perezoso? La pista se ... friado y el rompecabezas conti[núa sin] solución. Varias tentativas para ... contrar pruebas o indicios de ... pervivencia de este enorme ani[mal] ... han tenido éxito. Solamente el ... brimiento de restos recientes o ... aún de un ejemplar animado ... esclarecerían el misterio.

Este breve artículo no agota ... mucho la lista de los animales ... conocidos. Se habla del bun[yip de] Australia, del oso nandi de ... Oriental, del sinrrush o dragón ... bilonia, del waitoreke de Nueva [Ze]landia, del temible mungwa ... de la anaconda de 80 pies de ... fabulosa serpiente de las selvas ... América del Sur.

La mayoría son míticos y es ... que probable que todos lo sean ... ro sería muy emocionante que ... nos unos cuantos se tornaran ... les.

TRADUCCION DE: GUILLE[RMO] VALENZUELA



Esqueletos de perezosos gigantes (izquierda) y de grandes armadillos o quirquinchos, que vagaban a través del continente sudamericano en los antiguos tiempos. Algunos relatos aseguran que el perezoso gigante subsistió hasta una época reciente y se presume que unos pocos ejemplares pueden sobrevivir aún en el sur de Patagonia.

La Semana Científica:

Recientes "Milagros" en la Medicina

por el Dr. Fernando Casasbellas
Miembro Honorario de la Sociedad Científica de Chile

La marcha de la medicina aumenta sus descubrimientos, que buscan solución al cáncer, al problema de los trasplantes, a la artritis, y a la reparación del cuerpo humano lesionado por innumerables accidentes derivados de la civilización.

Todas las naciones están contribuyendo con sumas fabulosas a las escuelas médicas y a los laboratorios, y día a día nos encontramos con sorpresas agradables dentro de los avances médicos y quirúrgicos.

El catastrófico vicio del alcoholismo se combate ahora con drogas, como el antabus, que impiden su abuso, y se está estudiando una substancia que disminuye el ritmo del metabolismo alcohólico, achicando el consumo voluntario del alcohol. Una droga la puromycina ya realiza ésto en los animales.

La artritis, o vulgar reumatismo, tiene el pronóstico incomparablemente más brillante que hace pocos años. Dos teorías dominan en esta enfermedad: una sostiene que se debe a la infección por un microorganismo, y considerable investigación está enfocada en un pequeño microbio denominado microplasma, que es distinto de las bacterias y de los virus. La segunda teoría mantiene que el sistema inmunológico del ser humano se derrumba sobre sí mismo en lugar de atacar las substancias extrañas, dando lugar a la inflamación y los dolores reumáticos.

Con respecto a las alteraciones sanguíneas, se ha desarrollado y está en prueba una vacuna para prevenir la enfermedad del Rh en los bebés. **Para la hemofilia**, asimismo, hay actualmente un concentrado de plasma rico en factor coagulante, que permite operar a estos enfermos hereditarios.

Si analizamos el cáncer, sabemos que ya es posible eliminar 99,9999 por ciento de las células tumorales en la leucemia de los ratones, usando una droga potente. Pero la curación no resulta hasta matar el ciento por ciento de esas células. Pacientes que reciben el nuevo tratamiento sobreviven dos o más años, mientras antes casi todos sobrevivían pocos meses.

Las enfermedades dentarias, especialmente caries y piórrea, son causadas por un estreptococo específico que ya tiene una vacuna. **La diabetes** de los adultos puede en este momento descubrirse en la infancia, previniéndola mediante drogas antidiabéticas; y la **epilepsia focal** se domina congelando el área del cerebro comprometida.

Córneas fabricadas en plástico se mantienen hasta 6 años, en pacientes cuyos trasplantes corneales fallaron en proporción visión útil. **Pacientes con angina pectoris**, mejoran el pronóstico con un tratamiento anticolesterol y ejercicios graduados, que llegan hasta 6 kilómetros de marcha por día.

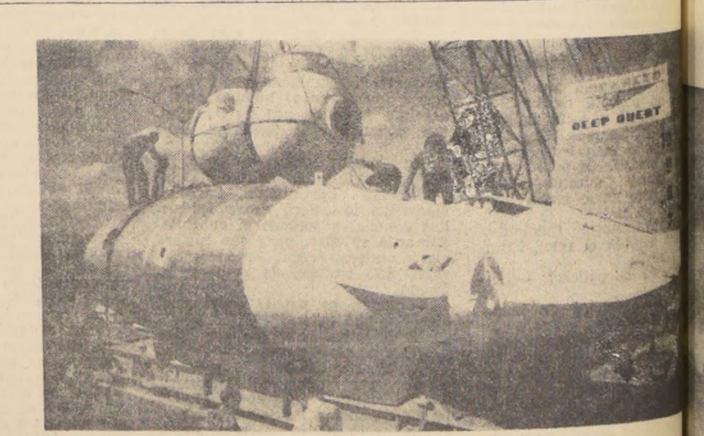
En las **enfermedades mentales** se continúa la investigación, para una diferenciación biológica entre esquizofrénicos y normales. Se ha descubierto un ácido graso en el sudor de los esquizofrénicos, ausente en personas sanas.

En **obstetricia y ginecología** es corriente examinar electrocardiogramas de los fetos durante todo el embarazo.

Al estudiar recientemente **la enfermedad de Parkinson** se han descubierto "virus lentos" que destruyen gradualmente el tejido nervioso, como podrían hacerlo también en otros tejidos ciertos virus lentos del cancer y de la esclerosis múltiple.

Pero los progresos más espectaculares se hallan en el campo de la cirugía, con los **trasplantes de órganos**. Primero se repusieron riñones; luego, vino el cambio de un hígado deteriorado por uno en buenas condiciones y, por último, en Ciudad del Cabo, el cirujano Barnard pone el corazón de la señorita Darvall a Louis Washkansky, quien prolonga así su vida por 18 días. El 3 de enero de este año, el mismo cirujano ingerta el corazón de un mulato al dentista Philip Blaiberg, en una operación exitosa de 5 horas.

El gran escollo de los trasplantes, reside en el rechazo por el organismo de todo cuerpo extraño, sean microbios u órganos de toda persona, siempre que no se trate de gemelos univitelinos. Este tropiezo se está eliminando con drogas esteroides, con altas dosis de irradiación y mediante substancias anticancerosas.



Vista del sumergible "Deep Quest", listo para explorar la profundidad de los ma[res]

SUMERGIBLES PARA EL FONDO OCEANICO

Los científicos tienen ahora una nueva idea para explorar los oceanos a grandes profundidades: esferas tripuladas, que van dentro de un submarino de nuevo diseño y con forma de tiburón.

Sometidas a presión, estas esferas protegen a dos técnicos y a dos observadores científicos, a profundidades de tres kilómetros. El casco exterior, como se observa en el grabado adjunto, es inundado y evacuado por bombas para descender o subir.

La extraordinaria embarcación está bautizada con el nombre: "Deep Quest", y ha sido fabricada por la manufacturera de aviones norteamericanos Lockheed.

EL NACIMIENTO DE LA ...

Los astrónomos saben que el ... se compone de un 90 por ciento ... drógeno y 9 por ciento de helio ... por ciento restante consta princ[ipalmen]te de oxígeno, nitrógeno, neó[n], azufre, sílice y hierro.

Conociendo esto y la manera en ... tos elementos tienden a combin[arse] ... razonable deducir que la Tierra ... mienzo tuvo una atmósfera rica en ... compuestos hidrogenados: va[por de] agua, amoníaco, metano, sulfuro de ... geno, cianuro de hidrógeno y de ...

También se formó un océano de ... agua líquida, con gases atmosfé[ricos] ... sueltos en élla. En ese mundo, las ... las simples se complicaron por ... ción mediante la energía solar, ... de billones de años, hasta crearse ... lécula del ácido ribonucleico y ... ácido desoxiribonucleico, donde ... trasmisión de la herencia y la ... misma de la reproducción de ...

Momentos Intimos del Teatro Francés:

Adrienne Lecouvreur

La que resucitó el amor por el Teatro y sucumbió por los celos de una rival.

por Ernst Tilt

contrario, estaba compuesto por la elite más conspicua y exclusiva del Fauburg Saint-Germain, para quienes su estilo de declamación había sido algo totalmente novedoso. "La dicción de Mademoiselle Duclos, en el Theatre Francais, se acerca en demasía al canto, en tanto que la de la Lecouvreur es simple, natural y auténtica" dice una crónica de aquellos tiempos. La verdad —que no pierde jamás sus derechos,— le había conseguido las preferencias de su exclusiva platea.

UN PEQUEÑO ESCANDALO

El eco de su éxito se expandió bien pronto hasta llegar a oídos de los actores del "Théatre Francais", provocándoles alarma y desconcierto. Quisieron cerciorarse por ellos mismos de aquella imprevista maravilla y sus temores se redoblaron al asistir al teatro de Madame Lejay. Decidieron entonces que sólo había dos partidos que tomar: conquistarse a la joven Lecouvreur o perseguirla. La persecución se impuso, concretándose en una denuncia a la policía sobre la existencia del privadísimo teatro de la calle Garenciere. Por aquel entonces, el arte escénico no era bien visto por los círculos sociales más altos y aún dentro de la misma Corte, donde ciertas extravagancias eran toleradas con mayor benevolencia, por lo que la existencia de un teatro privado, en una de las mansiones más aristocráticas de la "ville", no era precisamente algo muy recomendable. Nancy Mitford, en su notable obra "The Sun King" ("El Rey Sol"), hace referencia a este hecho, conectándolo especialmente con Racine, quien era considerado entonces el dramaturgo por excelencia, y cuya obra "Andromaque", que había sido representada en Saint-Cyr (exclusiva escuela para niñas nobles en la cercanía de Versailles), causando un pequeño revuelo, que reflejaba claramente las ideas de la época. Dice la gran escritora inglesa: "The love and loathing of which this play are compounded were so well interpreted that Mme. de Maintenon took fright. She wrote to Racine and said she could never allow the girls to act in one of his plays again unless he wrote one with a religions subject specially for them. Would he not do this?" (X). En consecuencia, Racine que luchaba entre sus verdaderos principios y los que una situación familiar y social le había obligado a admitir, concibió su tragedia "Esther", que se representó luego en Saint-Cyr, conquistando el favor del Rey y de toda la Corte. Tales eran en una visión muy general, los antecedentes que motivaron la viabilidad de la denuncia de los actores del "Théatre Francais" contra el grupo dondé actuaba la joven Lecouvreur.

El jefe de policía envió a sus arqueros a la mansión de Lejay, con la orden de detener a todos los actores. El conjunto se sintió perdido. Muy pronto, sin embargo, se repondría de su pavor: el jefe de policía les dio apenas un sermón y solo les prohibió continuar con las representaciones. Los buenos oficios de la "presidenta" habían obrado en favor de sus protegidos.

Algunos días después, los actores recuperaron su coraje: nada menos que el gran prior les ofreció asilo en el "Temple". Fue una escaramuza inteligente, destinada à disuadir a la policía, ya que en aquel recinto valía un antiguo privilegio por el cual la jurisdicción policial no podía ser allí ejercida. Adrienne fue la más importante de las refugiadas. Inmediatamente se dieron algunas representaciones en carácter de reposición, pero la discordia ya había iniciado su negativa influencia en el grupo, el cual terminó por disolverse.

EL GRAN DEBUT

No es extraño —por fortuna— que los talentos superiores logren encontrar alguna protección que les sirva de paliativo a sus desdichas. El actor Legrand, que en aquellos días actuaba con gran éxito en el "Théatre Francais", poseía una enorme influencia. Conmovido por el talento y las disposiciones de la joven trágica, decidió darle lo mejor de sí, y Adrienne se convirtió en la alumna de Legrand, quien encontró en ella una discípula excepcional, dócil y distinguida. Muy pronto, esa reputación fue conocida por algunos directores de provincia, quienes se disputaron el privilegio de atraerla a sus elencos. Adrienne se incorporó al conjunto de Estrasburgo, actuando en Alsacia y Lorena con tal éxito, que la "Comédie Francaise" quiso contarla entre sus miembros más destacados. Así fue como, en 1717, hizo su debut en los roles de Monime y de Electra, en forma tan brillante, que desde ese mismo instante la opinión pública la ubicó entre las divas más importantes de la escena francesa.

EL PERSONAJE

La Lecouvreur no sólo adquirió renombre en el género trágico, sino que, además hizo valer sus méritos en la comedia, a la cual aportó una excepcional inteligencia, una expresión llena de gracia y una finura apoyada en la riquea de su espíritu. Lamothe, Marivan, Pirón, le confiaron incontables roles y no se arrepintieron de ello. Fue, por otra parte, la gran intérprete de Racine después de la Champmeslé, habiendo sido su creación de Fedra algo imposible de olvidar.

Adrienne Lecouvreur poseía una estatura pequeña para los gustos de la época, pero con su nobleza y dignidad supo paliar esta supuesta deficiencia. Sus ojos estaban llenos de fuego. Su cabeza poseía admirables proporciones. Su voz, pura y flexible, era capaz de variadas gamas de inflexión. Sus ademanes, su mímica, concordaban a la perfección con su forma declamatoria. "Jamás actriz alguna poseyó como ella el don de arrancar lágrimas; sus gestos, sus silencios, todo está muy por encima de aquello que se ha visto hasta ahora", dijo de ella la crítica más destacada de la época.

Esta predilecta del público contó con un inmenso número de adoradores particulares. Entre ellos, se encontraban los personajes del rango más elevado. El conde de Saxe, más tarde tan célebre con su bastón de mariscal, no pudo resistir el encanto del espíritu y la belleza de Adrienne, y en ello fue correspondido por la actriz, quien lo prefirió entre todos. Sus relaciones, sin embargo, no fueron siempre tranquilas, y hubo nubes que oscurecieron esta historia romántica; una historia que, casi dos siglos después, recogiera Francisco Cilea, importante compositor italiano, para concebir su ópera más importante, que se llamó, precisamente, "Adriana Lecouvreur".

El conde era muy solicitado y demasiado galante como para ser siempre fiel, y Adrienne tuvo serias rivales, que se encontraban entre las damas de la más encumbrada aristocracia. La más tenaz y exigente era según cuenta Duvillier, "la duquesa de B..." (probablemente se trataba de la célebre duquesa de Bouillon), la cual impuso al galán la condición de sacrificar su amor por la famosa actriz. Adrienne lo supo y se desató su furia. Un día, en el que ella actuaba en el papel de Fedra, distinguió en un palco a la duquesa y, sacrificando por primera vez su rol dramático, se dirigió a su rival con un tono de voz revelador de todo su despecho amoroso, recitándole aquellos versos de la reina a OEnone, que decían:

"... Je sais mes perfidies,
OEnone, et ne suis point de ces (femmes hardies,
Qui, goutant dans le crime une tranquille paix,
Ont su se faire un nom qui ne rougit jamais". (XX).

UNA CAJA DE BOMBONES Y EL ULTIMO SUEÑO

El público comprendió de inmediato las implicancias de esa cruel invectiva, acogiéndola con los más vivos aplausos. La duquesa, en cambio, tembló e hizo abandono de la sala con el corazón repleto de encono. Algunos días más tarde, entre los diversos regalos que recibía con regularidad, Adrienne encontró una caja de exquisitos bombones. El 17 de marzo de 1730 comió dichas confituras y el día 20 dejaba de existir. Tenía cuarenta años. La Iglesia con la cual no había tenido tiempo de reconciliarse, le rehusó el derecho de sepultura. El abate Anfreville, que había contribuido a desarrollar el talento de la Lecouvreur, fue quien proporcionó un lugar sombreado de su jardín para que se erigiera su tumba.

Adrienne Lecouvreur había muerto cuando aún estaban frescas en sus labios las palabras de la tragedia que, curiosamente y no por coincidencia, se habían enquistado en su realidad, rodeando su último sueño de un hálito casi mágico, como su arte. Voltaire, uno de los más grandes admiradores de la actriz, le dedicó estos versos:

"Sans aucuns soins, sans étude et sans fard,
Des passions vous futes l'interprete;
O de l'Amour adorable sujette!
N'oubliez point le secret de votre art!". (XXX).

(X) "El amor y la aversión que sirven de base a esta obra fueron tan bien caracterizados, que Mme. de Maintenon llegó a alarmarse. Le escribió a Racine, diciéndole que ella jamás permitiría a tan distinguidas jovencitas que volvieran a actuar en ninguno de sus dramas, a menos que él compusiera una obra con carácter (e inspiración) religioso, específicamente destinada a servir a este propósito (cortesano). ¿Tendría algún inconveniente en hacerlo?".

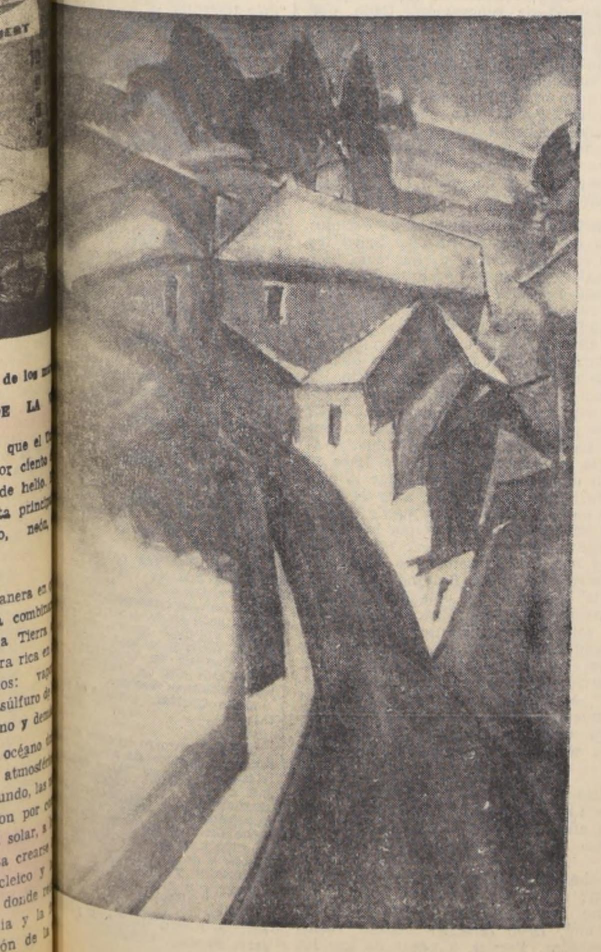
(XX) "...Conozco mis perfidias, | Oenone, y yo no soy de esas mujeres intrépidas. | Que disfrutan de una paz tranquila pese al crimen. | He sabido hacerme un nombre que no enrojecerá jamás.".

(XXX) "¡Sin ningún (penoso) esfuerzo, sin estudio y sin fingimientos. | Fuiste la intérprete de las pasiones; | Y (incluso) el sujeto del Amor (más) adorable! | ¡Qué nunca olvides el secreto de tu arte!".

La actualidad plástica:

Dos Salones de Arte

Por Ricardo Bindis



En los últimos días del año pasado y en los primeros del actual, se han sucedido varios Salones de profesionales universitarios y de empleados de diversas reparticiones públicas, que dedican sus horas libres a las artes plásticas, cada vez con mayor madurez artística y conociento técnico. No siempre nos fue posible referirnos a estas muestras y alentar el entusiasmo de personas que ponen tanto cariño en la actividad, pero el fin de año nos llena de obligaciones diversas. Todavía están cercanos, eso sí, el Salón de Arte que organiza la Casa de la Cultura de Ñuñoa y el Salón de Artistas Ferroviarios. El primero, es un certamen libre, para profesionales del pincel y la talla. El segundo, es un torneo de aficionados, pero que revela bastante madurez, ya que están guiados con mucha claridad por José Caracci, Premio Nacional de Arte 1957.

El premio principal del Salón de Ñuñoa destacó la labor pictórica de Augusto Barcia, con su dibujo estructurado, las líneas definidas con entereza expresionista y la improvisación inesperada, de quien se siente a sus anchas con el espectáculo del paisaje, pero le agrega lo que le dicta su imaginación y simplifica con talento plástico marcado. El colorido es aquietado y se mantiene en el repertorio de los plateados, de las gamas asordinadas. Todo está realizado pára destacar los planos cortados abruptamente y comunicar vigor, dar una visión dramática del paisaje del Cajón del Maipo o los alrededores de Santiago. Casi nunca aparece la figura humana y la desolación, la melancolía, logran mejor su impacto expresivo.

Fernando Daza, de mayor sutileza cromática, de preciosismo tonalista más marcado, es también un pintor muy valioso, entre los premiados en el Salón ñuñoino. Manteniéndose como su compañero en una posición objetivista, en un respeto a los rincones de Santiago que retrata en sus pinturas, le da un vuelo lírico, un enfoque nuevo a nuestros puentes, nuestras iglesias y edificios capitalinos, con una seguridad de diseño, con un oficio depurado, que no impiden la búsqueda colorística y el matiz personal, que le han dado un merecido Segundo Premio. Manuel Gómez, en una ruta similar, tiene una inclinación más abstracta y tritura los planos con una búsqueda más formal, pero sin perder de vista el modelo que tiene ante los ojos, la representación de los objetos.

Humberto Soto, el gran premio en escultura, hace tiempo que viene imponiendo sus formas laberínticas, sus masas equilibradas con fuerza mítica, con calores ancestrales. Todo está hecho con suma prolijidad, con amor de artesano y como hombre que quiere la tierra, realiza su obra en materiales nobles, en el vetusto amasado de la greda. Sus superficies rugosas sus planos sin pulír tienen el encanto de lo primigenio, de la voz más honda de lo terrestre, pero han sabido sacar partido a las grandes conquistas de la escultura de los últimos años, tan llena de posibilidades. Una recompensa que se merecia con creces el joven escultor de los "Panales del hombre", como ha titulado a la mayoría de sus últimas realizaciones.

El Salón de Artistas Ferroviarios, en la Sala Previsión del Banco de Chile, destacó los nombres de Dámaso Armijo y Leopoldo Garrido, en la sección pintura. El primero, principalmente en sus acuarelas de gran formato, con soltura muy grande, que fue posible advertir también en sus óleos, especialmente en "Estudio" con una pincelada diagonal y una matización noble que nos recordó a Cézanne. Leopoldo Garrido, más tradicionalista, más apegado al modelo, pero no por eso menos valioso, nos sorprendió especialmente por el avance que ha tenido con respecto a sus trabajos del año pasado. Sus rosas en la mata, con sutileza logró lo grácil de los pétalos, sin perder en firmeza de dibujo, que es una de las cualidades del joven artista.

Santos Assareto, empeñoso y disparejo, tiene especiales condiciones para los bodegones, por el uso atinado de las tierras. Eulogio Navarro, investigador y de espíritu más moderno, llama la atención por la luminosidad del color y el dibujo seguro. Carlos Muller, Rafael Burgos y Magallanes Contreras, contribuyen con sus envíos a componer una muy buena sección pintura. Humberto Armijo, excelente dibujante, especialmente de croquis de desnudos y de cabezas, sobresale nítidamente en la especialidad, con su trazo atmosférico, con su seguridad manual y el buen gusto. En resumen, una exposición de artistas ferroviarios, de bastante calidad técnica y que mucho se debe a las lecciones que imparte don José Caracci, un maestro permanentemente entusiasta.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA



Dos Caminos en la Poesía Nueva

Por MARIO FERRERO

Entre las múltiples direcciones que ha venido siguiendo la joven poesía chilena de estos últimos años, dos líneas destacan con nitidez. La primera, que en la producción poética más reciente podría estar representada por **Omar Lara**, significa un reencuentro, en profundidad, deestro fundidad, de ese mundo intimista y revelador de las vivencias trascendentes elevadas a la categoría de alta tensión estética. Es ésta una corriente que no reconoce otro compromiso que no sea con la poesía misma, manteniéndose aparentemente ajena a las convulsiones sociales de su tiempo, al concepto de mensaje entendido como el eco de una utilidad tangencial. Sin embargo, en alguna secreta medida y con envidiable honestidad, recoge la vibración anímica de la inseguridad contemporánea, la sobrecarga de sus inconsecuencias, el reflejo interior de sus innumerables contradicciones.

Desde el punto de vista estilístico y formal, es ésta una tendencia vigilante, de tradición renovada, que ha sabido captar numerosas experiencias de la poesía chilena y universal, transformando el trasfondo de su lenguaje estético de acuerdo a su necesidad expresional. Para un catador experimentado sería relativamente fácil descubrir las leyes de su herencia, pero esto no pasaría de ser un virtuosismo crítico adjetivo, notarial. Lo importante es el logro de una honda comunicación poética, de inobjetable calidad, a través de cuya imagen polifacética se presiente el afinamiento del estilo, la justa contención intuitiva para producir la sorpresa de su lúcida humanidad. Poesía de transmisión oculta, saturada de sugestiones reveladoras, dueña de ese íntimo misterio que sólo llega a los poetas y a los locos, y que, por lo mismo, conforma la antítesis de la poesía de masas, de la expresión de un sentimiento común a las grandes mayorías humanas.

Omar Lara representa con propiedad estas virtudes, estos hallazgos intransferibles, el magnetismo de esa ola subterránea. Pero representa, a la vez, la limitación de un círculo cerrado, la escasa expansión colectiva de una poesía para iniciados, alejada de los grandes problemas que conmueven al hombre de nuestro tiempo. En su libro **"Los enemigos"** hay poemas de excelente factura, como "Playa", "El desesperado", "Jugada maestra", "Las bailarinas" y aquel que da título al volumen, uno de los más directos y mejor logrados: "Es cierto que estoy prisionero/ de algunas palabras precipitadas/ y terribles/ que proferí a propósito/ de alguien. Alguien/ con quien nos hicimos valientemente daño/ y al que abrazaría de inmediato/ si lo tuviera a mi lado." Hay otros, en cambio, elaborados sobre vivencias demasiado íntimas y personales, cuya exacerbada individualidad le resta a su obra el poder de síntesis crítica de la realidad contemporánea.

Esta realidad, como suma de múltiples tensiones, representada por el absurdo dramático del medio, la pérdida de valores, el desquiciamiento colectivo de grandes sectores de la juventud, la pavorosa lucha económica contra un mundo cada día más enajenado, constituyen la atmósfera conflictiva que trata de interpretar una fuerte corriente innovadora de nuestra poesía. El epígono más visible de esta tendencia, aunque no el más realizado, es **Hernán Lavín Cerda**, cuyos microvolúmenes **"Neuropoemas"** y **"Cambiar de religión"**, están llamando la atención sobre la necesidad urgente de un cambio de ritmos en el movimiento lírico chileno.

Comprendemos en forma cabal la intención de Lavín Cerda, participamos de su posición crítica y de sus ideas innovadoras, pero creemos que no ha encontrado aún el tono adecuado a su temática y a su actitud convulsiva. Hay en él una notable dispersión, producto de su falta de rigor, de su escasa capacidad autocrítica, de cierto colerismo innato de niño diablo, desorbitado, que lo hace confundir valores en la escala de los contenidos. De todo lo cual se desprende, a menudo, una actitud negativa ante el amor, cierta postura cínica, mundana, despectiva, frente a problemas fundamentales de las relaciones de sociedad.

En el conjunto de su obra **"Cambiar de religión"**, estos reparos podrían ser adjetivos, secundarios, ya que lo esencial es en él su posición insurgente, ultramoderna, en la que logra poemas sorpresivos de indiscutible jerarquía. A nuestro juicio, los principales son "Con fondo de ángeles", "Nieve", "Las botas blancas", "Dios". Pero luego cae en juegos insubstanciales que le restan trascendencia y lo retrotraen a una



experiencia poética largamente superada. He aquí algunos ejemplos: "Adán muerde la manzana con lucidez asombrosa/ y a Virna Lisi se le cae el sostén de vergüenza..." "La princesa está triste. ¿Qué tendrá la princesa?/ Unas ganas locas..." "Una perra se utiliza incluso para eso..." "La mujer dio una vuelta desnuda/ dentro de la greda./ Apal sapalipir hapabipiapa upunapa tipinapajapa...", con lo que deteriora el hallazgo de una hermosa imagen, ahora sin sentido, sin magia poética.

Estas dos direcciones no son las únicas en la poesía joven de Chile. Hay una tercera, que participa de ambas experiencias y que está lograda en profundidad, dentro de un dramatismo trascendente. La encabezan **Gonzalo Rojas** y los mejores momentos de **Nicanor Parra**.

Isla Mocha, Noviembre de 1967.

(*) Publicado por primera vez en la sección INEDITOS de **Gaceta Literaria** de LA NACION.

Con los Premios Nacionales de Literatura:

Diez Preguntas a Juvencio Valle

Por PATRICIO RIOS S. y JORGE ROMAN LAGUNAS

1.— En su producción poética, "El libro primero de Margarita" está precedido por dos obras en verso. A su vez, los libros posteriores a él son también en verso.
¿Por qué eligió Ud. la prosa para escribirlo? ¿Qué significa para Ud. la prosa poética?

J. V.— No me hice ninguna consideración previa al escribir ese libro. Al comenzar ni siquiera me di cuenta que estaba utilizando la prosa para hacer poesía. Creo que es útil romper de vez en cuando esas barreras. Para la libertad de expresión que el libro requería, estaba bien ese traje. Aéreo, clástico, disparado. Su libertad de movimientos exigía mucha flexibilidad. En 1967 se cumplieron 30 años de su primera edición. Creo que no ha envejecido. Mucha juventud y alegría de vivir respira esa obra. Por otra parte, ésta es la tónica general en mi poesía. Pocas veces la nota amarga, jamás el rechinar de dientes, siempre el clima optimista y de buena voluntad.

2.— Su poesía es esencialmente contemplativa y puede contraponerse a aquella que posee un tono de combatividad y de denuncia social. Por otra parte, se sostiene con insistencia que es esta última actitud poética la única auténtica para un poeta latinoamericano que debe presenciar y vivir a diario el drama de la miseria.

¿Cuál es su opinión sobre este punto?

J. V.— Viví toda mi infancia en una región selvática. Arboles gigantes que al menor soplo de viento crujían de raíz a copa como si se fueran a desprender de su base. Olores de tierra nunca hollada; ruidos misteriosos como de océano o de catedral. Mi sensibilidad campesina —y por ser campesina mucho más exaltada— fue azuzada desde sus primeros pasos por ese espectáculo. Al salir de ese escenario para integrarme a otro tan ajeno, me sentí como esas plantas silvestres, rebeldes a todo cultivo, y que al ser arrancadas de su medio agonizan por falta de su ambiente natural. Aún siento la tiranía de aquel medio primitivo. Cuando me asalta la vehemencia es como si con una cuerda me tironearan hacia afuera: con ríos, con ramajes, con vísceras, con aromas, con todo. Me parece que en este planeta Tierra cada individuo debe ocupar el sitio para el que nació destinado. Salirse de esa órbita propia, para cumplir con las exigencias de la moda, es falsificarse. La poesía no es un traje. La poesía es como una marca de fábrica, tenaz, muere con el personaje: genio y figura hasta la sepultura. Si yo tratara, por conclusiones de la razón, hacer otra clase de poesía, estaría haciendo "escapismo". No niego que los tiempos que corren son de cuidado, y que un poeta latinoamericano debe sentirse herido por el espectáculo de la miseria, tan terrible en nuestro continente. Yo, como ciudadano, no cierro los ojos frente a este problema quemante ni busco el camino del desvío. Eso sería para mí vergonzoso. Estoy en cuerpo y alma en las barricadas. Pero como mi registro no tiene la vastedad ni el poderío de Neruda, por ejemplo, al hacer poesía me quedo en lo esencialmente mío. No quiero caer en el cartel sin sangre, carente de fuerza.

3.— Su poesía es una poesía elaborada con elementos naturales: árboles, murmullos, agua, vuelos de pájaros. Por otra parte, el lector urbano tiene una sensibilidad plasmada entre bocinazos, cemento, smog y luces de mercurio.

¿Cree Ud. que este hecho haga, de algún modo, incomunicable lo que Ud. escribe para este tipo de lector?
De otra manera, ¿encontrará él en su poesía una suerte de huida del medio que lo rodea?
En su concepto, ¿es el arte un vehículo de escapismo?

J. V.— Tanto como incomunicable no. Mi poesía es transparente. Seguramente, eso sí, para el sector demasiado urbano, para el señor de oficina y portadocumentos al brazo, pueda resultar una poesía fuera de ambiente, no coincidente con el ritmo febril de la vida de la calle. Esto no quiere decir que lo que yo expreso deje de ser vital, ardiente y humano. El poeta, ya lo he dicho, debe cantar lo suyo, y defenderlo con uñas y dientes, sin equivocarse cantando con un pito que no le corresponde, porque de inmediato su música sonaría a falsa.
El arte auténtico nunca puede ser un vehículo de escapismo.

4.— Versos como los siguientes del poema "Mis manos": "Os sentís secas como los sarmientos, / todas llenas de arrugas, rutinarias / entre una estúpida papelería, / autómatas sin alma, herramientas / sin sangre, pobres mariposas muertas", y otros como los de los poemas "El grito en el cielo", "Los humos", "El tiranosaurio", etc., todos de su más reciente producción, ¿estarían evidenciando un rompimiento con su poesía anterior?

J. V.— Ese fragmento de poema, y muchos poemas más pertenecen a mi libro "El Grito en el cielo". De ninguna manera esta poesía significaría un rompimiento con mi obra anterior. Como el asunto lo requería, levanté un tanto más el tono de la voz. Es como si yo fuera silbando por un camino, ensimismado, y de improviso me interceptara el paso, con provocación manifiesta, con insistencia, con majadería, un ente extraño, descontrolado y salido de órbita, no un marciano, por supuesto (que en este caso, yo tiro la flauta y salgo arrancando), sino un tanto pintoresco, quizás misteriosamente enfermo, ante el cual mi ánimo no se atemoriza, todo lo contrario, se enardece, se molesta y termino por responder en forma adecuada a las circunstancias. Con mi mismo instrumento musical, acordándolo en otra escala, canto el suceso. Son tonadas del camino, como Uds. ven.

5.— Al recibir el Premio Nacional, Ud. concedió numerosas entrevistas. En una de ellas, aparecida en la revista "Ercilla", declaró: "... lo realmente hermoso está en expresar, a través de palabras simples y pequeñas, lo que es grande. Si uno escribe, es porque se está dirigiendo a alguien. ¿Para qué buscar que ese alguien no lo entienda, o apabullarlo con palabras volcánicas?".
Según esto, ¿puede afirmarse que es el lector quien, a la larga, determina el estilo de un escritor?

J. V.— Desde el momento que algo se publica es evidente que ese algo constituye una comunicación para muchos. Primitivamente, me imagino, los poetas no debieron tener otra preocupación que ser límpidos para llegar a la sensibilidad de muchos. No había en ese tiempo el peligro de ser manidos o repetidos, ya que antes que ellos no hubo nadie. Con el correr de los años, vinieron las repeticiones, en tal proporción que cansaron al lector, o más propiamente dicho, al auditor. Alcances de un poema con otro, las terribles similitudes, el parecido. Entonces los poetas comenzaron a buscar tonos nuevos, a ensayar nuevas formas. Esta angustiosa búsqueda ha ido, con el tiempo, complicándose más, haciéndose más difícil. El problema de hoy es no parecerse a nadie y ser, ante todo, original. Por ese camino se ha llegado a la poesía oscura, hermética y, desgraciadamente incomunicable. Pero ello no es producto de la oscuridad por la oscuridad. Es sólo la terrible dificultad de ser cristalino sin ser repetido. Creo que merece corona de flores aquel que consigue ser original sin ser manido. Por otra parte, lector y autor no debieran andar divorciados, se necesitan ambos. La colaboración del lector para con el autor, aún sin ser directa, es evidente. El poeta no debería avergonzarse de haber auscultado el corazón de su pueblo para afinar a él su canto.

6.— Ante la necesidad de ganarse el pan, ¿recomendaría Ud. a los poetas jóvenes el camino suyo, vale decir, las labores literarias compartidas con un cargo burocrático?

J. V.— Magnífico sería que el poeta se ganara la vida con su propia poesía. Me parece que con el tiempo así será. Por ahora, para no caer en la desesperación, es indispensable recurrir a algún trabajo ajeno a nuestra pasión. Pero, cuando el poeta es verdadero y tiene mucho explosivo adentro, no corre nunca el peligro de perecer.

7.— En su opinión, ¿existe en Chile una nueva poesía?
¿Quiénes serían sus representantes?
¿Qué juicio le merecen poetas como Efraín Barquero y Nicanor Parra?

J. V.— La poesía chilena, felizmente, vive en permanente estado de renovación. Cada día aparecen figuras nuevas que la refuerzan y no la dejarán marchitarse. Uds. me citan a dos poetas, y a ellos me atengo, pero debo dejar sentado que son muchos. Efraín Barquero es un orgullo, no sólo para la poesía en general. Es un gran poeta por donde se le mire. Nicanor Parra, es otro gran poeta. Tiene el sabor de la tierra chilena, más que eso, de la tierra chillaneja, que es la condensación de lo nacional: ladino, chispeante, inesperado.

8.— Muchos sostienen que en la lista de Premios Nacionales de Literatura no son todos los que están ni están todos los que son. Por ejemplo, se asegura que no otorgárselo a Luis Durand fue una injusticia; por otra parte, al conferírselo a Pablo de Rokha, se oyeron algunas voces desidentes (Alone, Edmundo Concha, entre otros).

J. V.— La literatura no es un cuerpo físico que se pudiera poner al fiel de la balanza. Un jurado literario jamás contentará a todos, debiéramos ser más consecuentes y dar por descontado que en este punto no se ha encontrado todavía el método infalible. Al inaugurarse los Premios Nacionales, hace 25 años, eran muchos los escritores que lo merecían. Para no ser injustos, ante el peligro de que alguien se muriera, habría sido necesario comenzar premiando, por lo menos, a unos veinte, de una sola vez. Murió Luis Durand, y merecía el premio, no cabía duda. También lo merecía Rosamel del Valle, gran poeta, y se fue sin obtenerlo. Se fue Rubén Azócar, y se fue Ernesto Montenegro. En este mismo instante, son muchos los merecedores: Alberto Romero, con su gran libro "La viuda del conventillo"; Edgardo Garrido Merino, con "El hombre en la montaña"; María Luisa Bombal, con dos joyas de nuestra literatura; Humberto Díaz Casanueva, un poeta centelleante, lleno de obra. No puedo seguir enumerando, son muchos.

9.— ¿Qué juicio le merece el nuevo Premio Nacional de Literatura, Salvador Reyes?

J. V.— Cuarenta años de amistad tengo con Salvador Reyes. Me he alegrado mucho de su triunfo.

10.— ¿Podría contarnos qué proyectos literarios tiene entre manos?

J. V.— Tengo dos libros inéditos, espero publicarlos este año. Debo también reeditar varios libros agotados. Porque, a pesar de que los campesinos no compran libros, y de que éstos son frutos que se venden en la ciudad, la verdad es que ellos se agotan. Por ahora, sólo el último título se encuentra en venta.

Bazar de las Letras

Por VICTOR CASTRO

1

Miguel Angel Asturias, recien... Premio Nobel, considera el pa... del escritor latinoamericano co... algo especial y delicado. "En p... mer lugar —explica— el escrito... algo más que artista. Desempe... muchos papeles: político, diplo... tico, educador. Pero lo más i... portante es que es considera... como director espiritual: esto ... pone en él una gran responsa... dad..." Y agrega: "En la Am... rica Latina nunca nos ha sido ... do escoger, sino que las soluci... nes se nos van imponiendo..."

2

Hace algunos años la robu... figura de M. A. Asturias era m... conocida en el mundillo vangu... dista de París. Pero ahora ya ... sale mucho. Hoy los artistas est... más ocupados, y en vez de se... tarse a charlar sobre el signi... cado de la belleza, van corrien... de una tarea a otra: de la ca... del editor a sus reuniones grem... les. "Con los años —dice Ast... rias— uno conquista esta preo... pación. El pensamiento surge ... uno deja la estilística y se pre... cupa menos por la palabra y ... frase: las ideas y la lucha se vu... ven más sobresalientes..." "Nue... tros pueblos —observa— están ... davía bajo la influencia del e... mismo, y no han muerto totalm... te los dioses indígenas; a medi... que pase el tiempo ellos parec... revivir y salir de las cenizas, y ... hace culto de ciertos montes ... ciertas cavernas sagradas de est... indígenas..." A los 68 años, As... turias aún tiene la mirada pue... en el porvenir: habla de dos l... bros que tiene en proyecto. ... primero es una novela titula... **"El ladrón que no creía en el ci... lo"**, tema de índole filosófi... desarrollada en Guatemala, en ... siglos XVI y XVII, y el segun... provisionalmente titulado **"Do... ces bastardo"** es, en esencia, u... autobiografía, que sigue la hue... de la generación de Asturias ... de sus condiscípulos en la Uni... versidad de Guatemala.

3

En el N.o 417, de la Revi... "Atenea", que dirige el escritor ... profesor Milton Rossel, y en ... que colaboran firmas como las ... Vicente Aleixandre, Antonio ... Romera, Alfonso Escudero, Jai... Concha, Astrid Raby Waldo R... jas, Fernando Uriarte y el mis... M. Rossel, entre otros, se inclu... un notable poema de Humbe... Díaz Casanueva: **"El oscuro Ma... dato"**. Como todo lo del poe... este trabajo guarda una acti... lírica ceñida, exigente, plena ... humana capacidad expresiva, ... notable libertad de elemento... Aquí trasciende el hombre, el p... ta, de sus palabras, en pos ... esencias y resonancias, y, sin em... bargo como lo expresa en los ... timos tres versos del poema ... una actitud de asombro, de ... ravilla durísima al término d... canto:

"Sólo trasmito
Una sobrevivencia —
Una breve sangre tempestuosa..."

Tal vez sea bastante necesa... para conocimiento de la últi... poesía de Humberto Díaz Casan... va, la lectura de "El oscuro Ma... dato". Algún día el Conde de La... tréamont expresó: "La poesía de... ser hecha por todos".

4

Fragmentos de una carta ... Julio Coartázar dirigida al Jefe ... Redacción de una Revista vene... lana:

"En el No 1, (15-30 de ... de 1967), de la Revista que ... dirige y que publica el Insti... Nacional de Cultura y Bellas ... tes de su país, encuentro un ... tenso ensayo mío titulado **"La ... tuación de la Novela"**.

"La publicación de este ... constituye una doble estafa al ... tor y al autor. La supuesta ... laboración, publicada a todo ... po, con mi fotografía precedi... siete páginas de apretado ... no ha sido autorizada por mí ... ello por una razón muy senc... El ensayo en cuestión fue es... en 1949 ó 1950, y publicado en ... misma época por **"Cuadernos A... ricanos", de México...**"

Y esto, porque el ensayo ... Cortázar aparece con delibera... características de colabora... "reciente", en circunstancias ... lector, asombrado, se extraña... que el novelista ignora, por e... plo la novelística más recien... sus citas de contemporáneos ... vayan más allá de Malraux, ... ley o Graham Greene...

Julio Cortázar termina ... ta:

"Soy el primero en creer que ... muchos aspectos de su labor ... telectual nuestros países com... zan a salir del colonialismo ... estructurar sus legítimas cu... precisamente por eso, entiendo ... debe denunciarse más que ... la supervivencia de tantos ... Drake y de Hawkins en las ... editoriales y publicitarias ... acabar con ellos de una vez ... todas..." (Revista "El Corno ... plumado", N.o 24, octubre, ... editores Sergio Mondragón y ... garet Randall, México).

V. R.

GACETA LITERARIA - GACETA LITERARIA

La Teoría de la Expresión de Felix Schwartzman

Por JORGE ESTRELLA



Propónese esta obra, según nos anticipa su autor en el prefacio, "contribuir, en alguna medida, a esclarecer la naturaleza y sentido de la expresividad". Siendo el hombre el dominio donde el fenómeno expresivo alcanza su máxima plenitud y complejidad (en el doble sentido de constituir un ser cuya interioridad se manifiesta en expresiones y que además descubre significaciones en los hechos expresivos del mundo y del prójimo), no es sorprendente que el pensamiento de Schwartzmann desemboque en una verdadera antropología, cuya óptica se sitúa en un intento por comprender al hombre como ser de la expresión. "Y es —dice— justamente la naturaleza de los vínculos que existen entre ser personal y expresión, lo que procuramos investigar: es decir, estudiar las implicaciones fundamentales que envuelve el hecho de ser el hombre un ser que se expresa." El primer hallazgo teórico de este filosofar encauzado con rigor a dilucidar el hecho expresivo, es el reconocimiento de que éste patentiza siempre un dualismo radical: la materia donde se encarna la expresión, por un lado, y la significación a que esta misma materia nos remite, por otro. La tristeza que revela un rostro no es el rostro mismo, pero en éste aquella se nos muestra. Este hecho, simple y trivial en apariencia, encierra, sin embargo, la inquietante cuestión de cómo una significación (tristeza en este caso) puede transparentarse en un ser como el rostro, cuya naturaleza le es tan ajena ontológicamente.

El sentido de una obra de arte o el de una ecuación matemática echan mano del mismo recurso para convertirse en expresiones. Este arraigo material de las significaciones, este dualismo de realidades antitéticas e irreductibles que misteriosamente se concilian para revelar un sentido, para expresar, es considerado por Schwartzmann el denominador común o rasgo genérico por excelencia de toda expresión posible. La expresión aparece siempre realizando esa extraña adecuación en el seno de antagonismos ontológicos. Pero aunque toda manifestación de un sentido proclama siempre una dualidad, no le escapa a Schwartzmann la inmensa diversidad de fenómenos que involucra su generalización. "La visión unitaria de los fenómenos expresivos —dice— no elimina la posibilidad de diferenciar en ellos direcciones particulares, de índole plástica, mímica o lingüística... Pero la peculiaridad de cada uno de esos encadenamientos significativos entre realidades heterogéneas, no borra su universalidad dialéctica."

En suma, cualquiera sea el medio en que se patentice un sentido (un gesto, una palabra, un cuadro, un guarismo) éste aparece indefectiblemente siendo "a través de" ese medio que, paradójicamente, lo limita y lo revela. Los signos se enmarcarían, a juicio de Schwartzmann, entre dos extremos polares: uno, inferior, donde el signo nos remite a una significación convencional perfectamente delimitada y precisa (lenguaje matemático, por ejemplo); otro, superior, donde el signo apunta a un sentido imposible de acotar, cargado de virtualidades, incógnito (quién podría, por ejemplo, trazar los límites del mundo interior que nos sugiere un rostro?). En este último extremo señalado se hace visible más cabalmente lo característico de la relación que guarda el signo con lo designado por él: el sentido es un simultáneo "aparecer en" el signo y "trascender de" ese mismo signo.

Correlativamente a este modo de ser el sentido, "ser a través de", aparece el hombre como ser que percibe significaciones también "a través de". "El ver humano —dice Schwartzmann— es cabalmente un **trasver**". A la percepción existencial, por la cual el hombre detiene su conciencia en la contemplación de una realidad cualquiera, contrapone Schwartzmann el mirar simbólico, modo de percepción lanzado siempre desde su objeto hacia la significación del mismo. Así entendida, la percepción de una cosa remitiría siempre a otra.

Las resonancias gnoseológicas de este planteo son significativas: si aceptamos que el conocimiento del universo está condicionado por el lenguaje que instrumentamos para ese conocer, tal lenguaje aparece como límite de nuestro mundo conocido. Pero si aceptamos, además, como propone Schwartzmann, que a dicho lenguaje (como a todo fenómeno expresivo) le es inherente un "trascender de", entonces tal límite se convierte en un nuevo punto de partida hacia otro límite del saber. Lo cual pone de manifiesto que el conocer humano por el lenguaje, entendido como **trasver**, como conciencia que se dirige a todo objeto sin detenerse en él, atravesando su interioridad en busca de un significado, es un saber dialécticamente abierto.

Así concebido, el hombre aparece remontándose interminablemente desde las formas expresivas que lo rodean (el mundo) a un sentido que las trasciende, viendo **a través de**, asediado como por un fatalismo donde el reposo en un objeto (**el mirar existencial**) no tiene cabida.

Ahora bien, ¿qué camino seguir para abordar la comprensión del hecho expresivo, signado como está por un "misterio que bordea lo inaccesible"?, ¿cómo enfrentar su ambiguedad metafísica, su doble carácter de "revelar limitando y de limitar revelando"?, ¿cómo entender un rostro que algo limitado nos revela y que fatalmente también algo nos oculta?, ¿cómo es que conocemos lo invisible a través de lo visible?

En la historia de la fisiognómica descubre Schwartzmann cuatro modos de procurar respuestas para esos interrogantes, cuatro modos que configuran otras tantas maneras de entender al hombre y a sus vinculaciones con el otro y el mundo. El primero de ellos aparece en la fisiognómica atribuida a Aristóteles. En ella se postulan correlaciones entre los distintos estados del alma y las manifestaciones corpóreas. Pero el escrito aristotélico sólo considera relevantes, dentro de ese paralelismo psicofísico, aquellas expresiones que manifiestan lo general y común, los movimientos mímicos que revelan, en la interioridad, estados comunes a todos los individuos de una especie (ira, miedo etc.). Schwartzmann destaca que esta interpretación, poniendo todo su celo en afianzar la posibilidad de una fisiognómica científica (de ahí su proclividad a la generalización que descarta lo singular y único), traza severos límites a la comprensión de los fenómenos expresivos pues parte del objetable supuesto de que la imagen expresiva es "más radiante en su inmutabilidad que en su dinamismo". En realidad lo propiamente humano sólo aparece cuando se supera la forma expresiva invariable de los animales inferiores y aparecen fugaces movimientos significativos. "La máscara rígida de un reptil —dice Schwartzmann— carece de mímica... Los antropides ostentan ya una mímica variada... únicamente el hombre exhibe mimos y sonrisas que iluminan toda su fisonomía". En la misma línea interpretativa, la fisiognómica de Lavater postula una absoluta concordancia entre los términos del dualismo expresivo. De ahí la posibilidad de un "inmenso alfabeto" que permitiría "descifrar la lengua original de la naturaleza escrita sobre el rostro y en todo su exterior"; alfabeto del cual el propio Lavater habría trazado algunos caracteres. Apoyada más en su asombrosa capacidad de penetración (virtud de oráculo por la cual, según cuenta Goethe, "en la conversación era en cierto sentido señor de nuestros pensamientos") que en las bondades de sus premisas teóricas, la interpretación de Lavater lleva tan lejos la afirmación de una correspondencia entre los rasgos somáticos y los estados interiores, que fatalmente desemboca en una imagen estática del hombre: "ningún dedo de un hombre, dice, puede convenir a la mano de otro. Cada parte de un cuerpo orgánico es la imagen del todo y lleva el carácter del todo". Así visto, el hombre aparece determinado a ser lo que su estructura orgánica establece.

El romanticismo, reemplazando la polaridad interno-externo de la fisiognómica tradicional por la polaridad microcosmos-macrocosmos, marca una segunda vía de acceso al hecho expresivo. El universo, para el romanticismo, aparece alentado por un impulso expresivo que lo penetra en su totalidad. De ahí que la inmersión en la material, el abandonarse a las leyes de la naturaleza (que en el artista es también un intento de salir de sí), adquiera un valor altamente revelador. Esa voluntad de identificación con el ser del mundo, de participación en el todo, señala para el romanticismo el camino que lleva a la autorrevelación individual y a superar las limitaciones que constriñen a toda expresión: porque en el microcosmos del hombre se refleja el impulso expresivo de la naturaleza, el macrocosmos. Tal concepto del vínculo hombre-mundo lleva a entender que "lo percibido como exterior al hombre confina por último con el conjunto de lo real. Lo cual significa, agrega Schwartzmann, que el romántico atiende menos a la dialéctica de las expresiones humanas inmediatas tomadas en sí mismas, que a las relaciones de quien se expresa con el todo". El romántico ve reflejarse en la fisonomía la relación vida-universo, antes que manifestaciones de estados interiores.

Un tercer intento para comprender la expresión (el más fallido de todos, por su inspiración antimetafísica) ha sido el de Darwin. Siguiendo los carriles de su teoría evolucionista, Darwin se orienta a interpretar los hechos expresivos a partir del sentido que poseían en el pasado, de las situaciones que la adaptación selectiva fue dándoles nacimiento. Las manifestaciones emocionales se comprenden así en función de su valor adaptativo. "A su juicio —dice Schwartzmann— el repertorio de expresiones que pueden surcar un rostro, constituye una prueba de supervivencias psicofísicas de actitudes de agresión o defensa que fueron vitalmente significativas en el pasado". En los pliegues producidos en la frente por un mirar agudo, por ejemplo, deberá verse la huella de un hábito muscular del primitivo que avizora. Las limitaciones de este análisis que indaga la utilidad de las expresiones son manifiestas cuando pensamos que acaba sosteniendo la presencia de gestos parásitos que no reflejan movimientos interiores. Lo cual equivale a proponer también que dichos movimientos no poseen renonancias somáticas. Esto es para Schwartzmann insostenible porque "los movimientos mímicos siempre representan indicios de conmociones internas, puesto que todad isposición de animo impregna lo corporal haciéndolo vibrar con su sentido".

Para superar las deficiencias teóricas de las tres posiciones señaladas, propone Schwartzmann una cuarta interpretación cuyo designio es comprender la expresión a partir de su propia naturaleza. Se investiga así, "el reflejo de la existencia en la expresión no menos que el influjo de ésta en aquélla". Señala Schwartzmann, los puntos comunes de su propia teoría con la línea de pensamiento qeu inspira a filósofos como Schiller Jaspers, Heidegger, Plessner, Sartre y otros donde el núcleo del análisis antropológico lo constituye la relación del individuo consigo mismo, el otro y el mundo. Esta nueva dirección acoge el misterio metafísico fundamental que envuelve a los hechos expresivos y reconoce que las numerosas limitaciones que salen al paso de su exploración provienen de los fenómenos expresivos mismos cuanto del grado de penetración del observador. Buen ejemplo de lo primero lo constituye el hecho de que hombres diferentes pueden tener iguales expresiones pero disposiciones interiores diversas, como el valiente y el desvergonzado; o la risa y el llanto, fenómenos expresivos que inundan un rostro en circunstancias efectivas contrapuestas. También el enmascaramiento es un obstáculo para el conocer fisiognómico aunque, paradójicamente, la máscara recurra a elementos altamente; expresivos para establecer su ambivalencia. Para Schwartzmann, reconocer en tales limitaciones expresivas un aspecto puramente negativo, conduce a posiciones dualistas: entre la vida interior del individuo y su exterior físico, entre el dentro y el fuera primordiales se alza una barrera insalvable. Y si en oposición al dualismo se postula la unidad psicofísica del hombre, también aquí lo interior queda proscripto, negado al conocimiento pues su inefabilidad le imposibilita exteriorizarse.

Acuciado por la doble exigencia de reconocer la radical heterogeneidad entre el mundo interior y lo externo (que se nos revela en cualquier experiencia profunda), por un lado, y de salvar la unidad personal sin caer en el monismo ingenuo, por otro, el pensamiento de Schwartzmann se decide por lo que él llama **dualismo expresivo.** Si el dualismo clásico cuerpo-alma no "existe" —dice—, "es necesario postular alguno para explicitar el **sentimiento** y la **visión** de las expresiones: porque no se le puede fundamentar ni prescindir de él". Fiel a la intuición original de su pensamiento, Schwartzmann se hace cargo decididamente de esta afirmación: es inherente a los movimientos expresivos actualizar un dualismo esencial.

Pero este dualismo (que puede ser objeto de experiencia, en uno mismo, o de contemplación, en el otro), no supone defender, a juicio de Schwartzmann, una concepción del "modelo bilateral" del hombre tal cual aparece en el dualismo ontológico. Esto, que en Descartes halla su más clara expresión, postula la existencia de dos dualidades irreductibles (cuerpo-alma, res extensa-res pensante), lo cual evapora la posibilidad de captar al hombre como unidad dinámica que es. Schwartzmann propone substituir el dualismo ontológico por otro derivado de la experiencia interior y puesto de relieve fuertemente en el hecho expresivo: "Dentro y fuera, cuerpo y alma no implican, entonces, órdenes de ser irreductibles y acotados... En el momento en que se produce la exteriorización expresiva despierta un sentimiento de antitesis entre el yo y el cuerpo —que el observador percibe como el fuera que remite al dentro—; pero que deriva de un anhelo de evadirse de la corporeidad, de un impulso de trascendencia, antes que de la antítesis inconciliable de un para-sí y un en-sí", dice Schwartzmann en un pasaje que condensa su pensamiento ante esta espinosa cuestión que desvela a la filosofía desde hace siglos.

El dualismo originario revelado en la expresividad (dualismo que constituye el meollo de este modo de filosofar), tiene como contrapartida la viva voluntad de sobrepasarlo. Tal ocurre cuando el impulso expresivo, intentando desplegarse, se enfrenta con el obstáculo de la propia corporeidad. Pero es esta misma limitación real quien hace posible la expresión creadora. La expresión aparece entonces como resultante de este juego de tensiones, de esta antítesis original. Mediante esta **dialéctica de la expresión,** la expresividad "se manifiesta irradiando y evadiéndose del cuerpo que constituye su condición de posibilidad".

Tales son, en sus líneas más generales, algunas de las tesis básicas de la obra de Schwartzmann. A partir de ellas, su autor despliega un cuidadoso y extenso análisis de expresiones en la plástica y la literatura. Prueba de la fecundidad de sus enfoques teóricos cuanto del particular talento metafísico de Schwartzmann, son sus interpretaciones de la exaltación mística y de sus semejanzas con los impulsos expresivos: o su teoría de las emociones, cuya naturaleza entiende Schwartzmann ineludiblemente vinculada a polarizaciones interiores que pueden comprenderse más casualmente dentro de la dialéstica expresiva; o sus sugestiones para un nuevo modo de concebir la historia y la crítica estática desde el análisis de lo imperativos expresivos de cada obra análisis que debiera partir de la obra misma y llegar luego a su comprensión histórica, pero no al revés. Porque en el núcleo de toda manifestación estética se esconde el extraño ser de la expresión por el cual descubrimos "lo cualitativamente indeterminablemente lleno de resonancias de sentido, pero que se eleva desde lo existente recortado en su encarnación concreta".

Sorprende en esta obra de largo aliento el hecho de que junto a la erudición abrumadora de su autor (que se desplaza con holgura desde las tesis epistemológicas, de Wittgenstein hasta los análisis estilísticos del arte hindú), conviva un espíritu fresco, original, que le permite hacer en gran medida eso que se llama filosofía: disparar el pensamiento con hondura allí mismo donde palpita un misterio.

Saludo de Paso al Poeta Salvador Reyes

Por JORGE TEILLIER

Pero, ¿dónde están los libros [de] 1923? Los libros que aparecían cuando los esperanzados acordes del "...lito Lindo" eran sucedidos por [la me]tralla de La Coruña y San [Gre]gorio, cuando "Claridad" fun[dada] por los jóvenes estudiantes [revo]lucionarios **Alberto Rojas Gi[ménez], Raúl Silva Castro** y el ...loriano **Yépez** era voceada [en] las calles, los anarquistas [Ma]nuel **Rojas y González Vera,** paseaban con libros de Jean [Gra]ve y Krotopkin bajo el brazo. Una delgeda plaqueta, "La [Canc]ión de la Fiesta" de **Pablo** [Neru]da, ganadora de los juegos [Flo]rales, era leída por toda ... de pierrots y colombinas, ...ando al sempiterno laureado **Roberto Meza Fuentes,** y un ... venido del activo y comer... norte de la República llama... **[Sa]lvador Reyes,** echaba a na... los "steamers elegantes" ...baln las páginas de su pri... opúsculo: **Barco Ebrio** (aún ..., pese al título, su filiación ... más al lado de Corbière ... de Rimbaud). Ese pequeño ... que **Andrés Sabella** en su ...ón "Hacia" reeditó hace po... años, era uno de los que crea... nuevos estremecimientos pa... la poesía chilena, junto a los ... y **Pablo de Rokha** (cu... "Los Gemidos" aparecía en ... aliándose a **Vicente Huido**... a la **Mistral.**

...ando se habla de un gana... del Premio Nacional es fácil ... en la arqueología literaria. ...ero que sea éste el caso. ...implemente que Salvador ... es un poeta aun no del to... ...conocido, uno de los "ade... ...os" de la nueva poesía chi... Debe haber aun en Nacimento algún ejemplar de "Las Mareas del Sur" (1932), su último libro de versos, cuyo color de tiempo no se destiñe aún con el valvén de las olas que vienen y van. Salvador Reyes en sus poemas captó un clima de epoca cuya resonancia nos llega como los sones de un organillo o de películas como "Argelia" con Jean Gabin, o "El Muelle de las Brumas" y que correspondía a un estado de alma, que superaba a los meros decorativismos e ilustraba una manera de ser y de ver inédita en Chile: el descubrimiento de paisajes mentales; esto hizo que Milocz en la década del 20 fuera un poeta tan leído y admirado en nuestro país, mientras en Francia recién ahora lo reivindica el grupo de la revista "Planeta".

Frente a la urgencia de los tiempos, los cambios sociales, se planteó una añoranza de un mundo exótico, pero no impostado, de descubrir en Valparaíso o en Taltal o Antofagasta, lo "fantástico real" que dijera Mac Orlan, con un gesto de dandysmo y de ensueño como el del viajero del País de Yan. El mejor exponente de este estado de ánimo era Salvador Reyes (que, no olvidemos, fue a la vez el "Simbad" que en la revista "Hoy" actuó como periodista de batalla para ejercer el régimen decadente de Alessandri). A su lado, en torno a la revista "Letras" estaban **Luis Enrique Délano y Jacobo Danke,** más tarde **Victoriano Vicario y Nicomedes Guzmán;** gente que se escapa "de la ciudad cúbica y blanca dado con que el hastío me está jugando una partida demasiado larga", provocando la burla de los criollistas y la gente apegada a la buena cara de la realidad. Se les rotuló con la etiqueta de "imaginista" como podría haberlo sido con cualquiera otra. Discípulos de Farrère, Stevenson, Loti, Lord Dunsany, tenían, sin embargo, un tono inconfundible. Así hablaba el Salvador Reyes de los treinta años de edad:

"Con el hongo inclinado hacia la (izquierda
y ataviada con la bruma
de lejanas ciudades nocturnas,
juventud, te veo pasar
tras aquella mujer.

Juventud, ¿eres mía
o soy acaso un hombre sin edad,
algo borroso que viene del fondo (del tiempo,
cansado de abrirse camino
entre tanto recuerdo?

Noche a noche me dices: ¡Hasta (nunca!
Yo te tiendo la mano sin res- (ponder
y mientras sales al casino
sigo haciendo dibujos con mi bas (tón en el parquet.

Un poeta lo es cuando tiene un tono intransferible. Los simuladores de poesía pueden hacer buenos versos, pero perfectamente pertenecientes a cualquiera otra autor. Salvador Reyes es uno de los pocos poetas chilenos que creó unt atmósfera, un "tono". En su prosa muchas veces lo pierde, porque —tal vez— es esencialmente un poeta en verso. Pero eso es otra historia. Ahora, saludemos como merece al poeta Salvador Reyes.

Apuntes de Viaje:

Guarderías Infantiles en Ucrania

por Matilde Ladrón de Guevara

En Kiew, capital de Ucrania, visitamos con prolijidad una de las quinientas guarderías que alberga a 340 niños de 3 a 8 años de edad.

Bajo la fronda otoñal de una avenida sembrada de hojas voladas por la ventista, (en la URSS hasta las hojas sólo permanecen "algunas horas" para ser recogidas por las mujeres jardineras) nos abren la empalizada de una inmensa casa rodeada de jardines rústicos. En el parque se alzan casetas, un gran barco, columpios, deslizadores, un carrousel, un sputnik, aviones pequeños, un mapa mundi monumental y estatuas con alegorías de niños. El hall de entrada está lleno de niños y la directora con algunas profesoras nos esperan. Los dividen en grupos, según la edad de los infantes. Todos lucen rozagantes y la mayoría rubios de ojos muy azules, se desplazan alegres y comunicativos.

Verificamos la perfecta organización de estas guarderías que poseen los más ricos detalles para desarrollar la salud física y mental del niño. Preside la entrada un gran cuadro de Lenin. Filas de guardarropas reciben las prendas íntimas del niño que llega a permanecer en la guardería durante el día o la semana. Hay internos o externos y todos reciben tres comidas diarias bajo prescripción de dietistas: desayuno a las 9, almuerzo a las 12.30, cena a las 16.30 y un café con leche (extraordinario). Los parientes pagan entre 2 a 10 rublos mensuales (20 a 100 escudos) ya que la mayoría obtienen buenos salarios. Todas las guarderías están mantenidas por el Ministerio de Educación Pública y se exige estrictamente su estado de higiene, limpieza y ornamentación cabales. La dotación del personal que atiende la más antigua de Kiew, está constituida por 140 personas: médicos especializados, dentistas, enfermeras, profesores, empleadas, cocineras y un personal idóneo para este objetivo. Los alumnos internos, salen los fines de semana, y se aceptan en esas condiciones, porque sus padres carecen aún de casa apropiada, o están divorciados, o porque son de madre soltera que debe acudir a su trabajo. Los alumnos externos se adaptan a un horario que va desde las 8 A.M. hasta las 18 horas.

AMO EN LA COMUNIDAD

El niño en los países socialistas es el amo o el príncipe de la comunidad y goza de ventajas especiales que van desde el alimento hasta las vestimentas para que su vida obtenga las mejores condiciones humanas y su niñez determine su personalidad futura.

Lo primero que el infante está obligado a hacer, al ingresar a la guardería es a despojarse de su abrigo (considerado muy mala educación en la URSS entrar a una casa o a un teatro o a cualquier sitio con el abrigo puesto) y colocarse una ropa ligera y cómoda, bajo una calefacción de 20 grados. El ambiente, decorado con muchas plantas interiores de vibrantes colores, ofrece una sucesión de salas para efectuar las diversas actividades que desempeñan los niños en cada hora del día. Una muy amplia, frente al jardín, está destinada a juegos: muñecas, mesas de pimpón, mesitas y sillas pequeñas dispuestas de manera que todos están en contacto y puedan conversar.

Otra sala es para aprender a dibujar, modelar arcilla, elaborar esmaltes o ejecutar trabajos manuales de distintas ramas del arte o de la mecánica. La que exhibe el piso más reluciente y cuenta con tres espesas alfombras, corresponde a un gimnasio con un sinnúmero de útiles para ejercicios, tanto femeninos como masculinos. Aprovechan esta espaciosa habitación para leer poesía, recitar en voz alta, cantar, aprender y representar teatro. Otro enorme cuadro al óleo de Lenin sirve de fondo y se le ve acompañado con dos niñas que le ofrecen margaritas. Se le venera con misticismo. Aquí practican gimnasia anatómica, les procuran rayos ultravioleta cuando el invierno es largo y el sol, débil; reciben masajes, fricciones de alcohol y cualquier tratamiento científico que indiquen los médicos. Otras salas se utilizan como dormitorios con más de 20 camitas muy blancas (fundas bordadas), un velador, pisito y un pequeño guardarropa con elementos higiénicos. Vecinos quedan los lavabos con duchas, W.C. y lavatorios apropiados al tamaño de los infantes.

"LENIN PRESIDE TODO ACTO"

El Salón de Actos también está exhornado por una estatua de Lenin, cincelada en granito blanco y lo rodean banderas rojas con la hoz y el martillo, en medio de sinuosos helechos, crisantemos floridos y violetas de Persia multicolores. Se observan en los rincones muchos animales de plasticina, grandes jarrones de mayólica con plantas, un piano de media cola y cortinajes blancos vaporosos. Dan a la terraza superior enmarcada en árboles añosos que se entretejen con los livianos abedules y se goza de una vista paradisiaca. En ese salón se almacenan diapositivas y proyectoras que ruedan películas especiales de asuntos apropiados a la mentalidad infantil. Es el lugar donde se enseña educación estética con elementos naturales: gallos, patos, caballos, elefantes que han sido realizados por los mismos niños durante sus clases. Los radiadores de la calefacción están resguardados en previsión de accidentes. Adosados a los muros, los muebles con cajonerías, se ven repletos de juguetes.

A los niños les forman conciencia de que esas guarderías son de su propiedad y, por lo tanto, deben amarlas y cuidarlas.

FIN DE FIESTA

Nos tocó compartir una mañana entera con una parvada de chicos muy lindos, vestidos de delantales azules, corbata roja y joki; las niñas con guirnaldas de flores en la cabeza. Una de ellas hizo de directora del coro y dirigió con magnífica eficiencia, coordinación y ritmo, mientras una viejecita de cabellos blancos tocaba el piano. Después un niño condujo a más de 30 ejecutantes de voces armoniosas y dulces, cantando una canción ucraniana. Desde largos sofaes tapizados en felpa, contemplamos el desfile donde un niño hacía de corneta e imitaba tocar la diana con una mímica llena de gracia. Después recitó y regresó marchando hacia el grupo que, con unos sables, efectuaron un juego de esgrima que les permitió una alta gimnasia. Durante media hora nos deleitaron con entretenidos números. Las chicas participaron activamente y bailaron en parejas, a la perfección, con sus rostros llenos de risa. Los espectáculos acrobáticos los realizaron los más seleccionados, demostrando destreza adulta. Al final de la fiesta los niños nos invitaron a las mujeres, y las niñas, a los hombres. Entre castañuelas, tambores, panderetas y platillos —tocados por otros— debimos agilizarnos para seguirles el compás. Como despedida nos besaron con soltura y alegría, sin timideces ni complejos. Vale decir que, desde esa edad, la vocación de cada uno lo capacita hacia la naturalidad y hacia una meta que le entregue una profesión, o un oficio o lo impulse hacia el arte.

Con anteojos especiales, los niños soviéticos reciben rayos ultravioleta durante el invierno.



Una chica lavándose en lavatorio apropiado a su estatura.



El recreo y el aire libre son esenciales en la vida del niño. En el buque distribuyen los puestos y jerarquías de cada infante.

BAILANDO

(De la 1a. Página)

...eró de que Harvin había sido nombrado guarda nocturno en los almacenes Cringall. Entonces mandó a Rosa a que obtuviera empleo como bailarina en el Rosemount, procurando labrarse una reputación de muchacha seria y decente. Hizo esto como primera precaución, por si Jim Harvin no aceptaba su proposición.

"Usted vino aquí, le vio y trató de que le ayudara en el robo a los almacenes Cringall. Pero él se negó. Se había regenerado. Sin embargo, no contó a su esposa la proposición que usted le había hecho, pues pensó que ella se sentiría preocupada. Entonces, usted pensó llevar a cabo el trabajo de otra forma.

"Anoche telefoneó a Mrs. Harvin, fingiendo ser empleado de los almacenes y hablar por encargo de Jim. Le dijo que, a causa de la niebla espesa, no debía llevarle el café y los bocadillos, como de costumbre. Ella creyó el engaño.

"Muy poco antes de las doce, usted y Rosa entraron en la habitación de las bailarinas. Usted se encerró en el lavabo, mientras ella abría la ventana y se ponía el abrigo, guardando en el bolsillo la tira de veinte bailes que le había dado. Entonces saltó por la ventana.

"Necesitaba que Rosa le acompañara, porque sabía que Jim estaría esperando a su esposa a las doce, como de costumbre, y que si veía una mujer por la mirilla, cuya cara quedaría borrosa entre la niebla, abriría la puerta, pensando que se trataba de su esposa. Así entró usted en los almacenes.

"Harvin se negó una vez más a ayudarle y le amenazó con entregarle a la policía. Usted le mató.

"Entretanto, Rosa había regresado al extremo del pasaje que da a Rennet Stret, esperando a que usted se reuniera con ella. Nadie observaría la desaparición de ninguno de los dos. Las muchachas estaban muy ocupadas, y el salón de baile se hallaba muy concurrido.

"Permanecieron en ese lugar del pasaje hasta que llegó el alcalde para hacer entrega de los premios. Sabían el momento exacto: cuando la habitación de las bailarinas quedara sumida en oscuridad, porque todas ellas estarían en la sala, viendo la distribución de premios. Entonces volvieron a entrar por la ventana y llegaron a la pista de baile.

Malinkel permanecía callado.

—Fue mala suerte que cuando Rosa entregó los billetes al administrador, faltara uno —prosiguió Callaghan—. Fiby me ha dicho que usted compró veinte. Ella sólo entregó diecinueve. El administrador la abonó en cuenta nueve chelines y seis peniques, en lugar de diez chelines. Rosa dijo que había perdido el otro billete.

"Fue también mala suerte que lo perdiera frente a la puerta de entrada de los empleados del almacén, mientras esperaba que Jim mirara por la rejilla. Encontré el billete allí, esta noche, en una ranura del pavimiento. Es este.

Callaghan sacó el billete del bolsillo y lo sostuvo para que Malinkel pudiera ver la fecha impresa en él, correspondiente al día anterior.

—Cuando mostré este billete a Rosa —siguió diciendo Callaghan, con una sonrisa—, la muchacha comprendió que todo estaba descubierto y habló para salvar el pellejo. En estos momentos está en jefatura. Póngase el abrigo, Malinkel.

Malinkel se encogió de hombros. Su cara era gris.

—Está bien —dijo, con voz ronca—. Parece que todo ha terminado. Pero pudiera haber salido bien. Vamos, acabemos de una véz.

Eran las tres de la madrugada. Seguía lloviendo. El tren de Londres se disponía a partir.

Callaghan se asomó por la ventanilla del coche, encendió un cigarrillo y bostezó.

—Ha sido un trabajo muy rápido, Slim —dijo MacOliver, desde el andén—. Tuviste suerte al encontrar el billete del baile. Malinkel no hubiera confesado nunca, de no haber sido por esto.

—No lo encontré —repuso Callaghan—. Lo arranqué de la tira cuando estaba hablando con Filby, en su despacho. Buenas noches.

MacOliver quedó mirando el tren, que salía de la estación.

—¡Que me aspen! —exclamó.

Los Gargantúas del "MEC"

BRUSELAS (ANSA).— Especial.— Si tomamos al pie de la letra las estadísticas de la Comunidad Económica Europea, el luxemburgués, que gasta el 14,7 por ciento para vestirse, y el italiano, que gasta el 45,9 por ciento para comer, son, respectivamente, el "dandy" y el "gargantúa" de la Europa de los seis, compuesta por Bélgica, Francia, Alemania, Italia, Luxemburgo y Holanda. Sin embargo, la realidad es diferente. En efecto, el luxemburgués gasta alrededor de 1.500 dólares por año para sustentarse (comida, tabaco y bebidas), y el italiano sólo 850 dólares. Pero veamos cómo se alimentan, según las estadísticas, los "seis" del MEC:

El belga consume en un año 190 kilos de papas y bebe 54 litros de cerveza. Prefiere la carne y la leche a las legumbres. El francés bebe 116 litros de vino, come bastante pan y bastante fruta, además de [...] kilos de papas. Consume abundante carne, muchas aves y caza. Y gasta (comprendidos el tabaco y los licores), 1.430 dólares por año, mientras que el belga gasta 1.460.

El alemán occidental gasta un poco menos que el francés, quizás porque consume carne de menor calidad (cerdo y entrañas de animales). Come [...] sólo bebe 7 litros de vino por año, además de 46 litros de cerveza. [...] poco pan, muchas papas y gran número de huevos.

El italiano, en cambio, se alimenta principalmente de pan, legumbres, desprecia las papas, pero está a la cabeza de los seis en el consumo de frutna y pescado. Come menos carne, y sólo bebe 87 litros de leche, en tanto que el holandés bebe 153 litros. En cambio, compite con el francés en el consumo de vino.

El luxemburgués consume 75 kilos de carne y 250 huevos por año. Bebe vino y cerveza en cantidad respetable. El holandés consume abundante leche, mucha manteca y 23 kilos de margarina por año.

Según la escala, el luxemburgués es el que más gasta anualmente para alimentarse (1.500 dólares); los que menos gastan son el holandés [...] dólares) y el italiano (850 dólares). Hay que advertir que los precios [...] Holanda son los más bajos de la comunidad.

La conclusión que puede sacarse es la siguiente: el 30 de junio [...] aparecerán las barreras aduaneras entre los "seis". Pero será muy [...] hacer que desaparezcan también las barreras en materia de alimentación [...] componer un menú común europeo.

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917

LA NACION

SANTIAGO DE CHILE — DOMINGO 14 DE ENERO DE 1968

EDICION ANIVERSARIO

LA NACION: Medio Siglo y un Año Más de Vida



JORGE CASH M., presidente del Consejo de la Empresa Periodística LA NACION S. A.



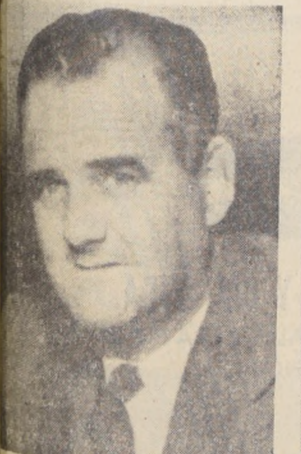
CLAUDIO ORREGO V., director del diario LA NACION



Consejero señor Eilert Herud M.



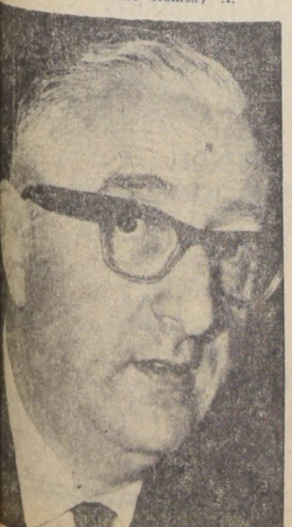
Consejero señor Germán Becker U.



Consejero señor José Ramsay A.



Consejero, señor Humberto Soto



Manuel Cruz, Subdirector y Jefe de Redacción de LA NACION



Don Raúl González Alfaro, Subdirector de LA NACION

"LA NACION surgió para expresar y recoger los problemas y las inquietudes del país, no sólo para informar, no sólo para dar la noticia e interpretarla, según la conveniencia de las circunstancias, sino para orientar a la opinión pública en un sentido muy claro y aleccionador que definió su primer editorial: estimular el desarrollo, velar por la suerte y bienestar del trabajador, impulsar una política básica para darle a Chile su independencia económica".

Esas palabras, dichas en forma tan simple, tan directa, manifestaron en su oportunidad, la significación de la historia política y social de nuestro siglo, la raíz de los grandes conflictos que comprometen a los pueblos y a los hombres de nuestra época", expresó el presidente de nuestra Empresa, Jorge Cash, durante uno de los actos con que el 14 de enero de 1967 nuestro diario celebró su medio siglo de vida.

Agregó:

CAMINO PARA LAS NUEVAS IDEAS

No fue, pues, casualidad el hecho de la profunda irradiación, de la influencia preponderante que tuvo LA NACION por los años 20, porque surgió, justamente, para abrir camino en la conciencia del país a las nuevas ideas, a las ideas renovadoras en contra de las ideas viejas, de las ideas que habían perdido todo contenido y vigencia.

Para quienes, en alguna forma, hemos estado vinculados al periodismo, para quienes hemos experimentado, en alguna medida, la emoción y la esperanza, siempre ligados al nacimiento de un diario y hemos sabido de la hermosa tarea de expresar, con libertad e independencia, un juicio acerca del acontecer de los problemas que preocupan en los días y en los años a la gente común, resulta imposible dejar de sentir un cierto vínculo moral con esos hombres ya muertos, que entregaron su esfuerzo, que tomaron la pluma para defender una concepción que no puede ser patrimonio de un grupo, de un partido, ni siquiera de un Gobierno, menos de una década de la historia nacional, porque es la concepción que, bajo diversas inspiraciones ideológicas, representa, en nuestro siglo, la lucha por la dignificación del pueblo y por la eliminación de las trabas que impiden a los países el ejercicio real de su soberanía y autodeterminación.

Yo no quisiera —continuó Jorge Cash—, sin embargo, empañar la significación de este aniversario con palabras que vayan más allá de trazar, con unos cuantos rasgos, el pensamiento de quienes tuvieron la visión de decir en su hora cosas que aún perduran, y de decirlas en un diario que, por razones de todos conocidas, pasó con el tiempo a ser el órgano de expresión de los criterios del Estado, como entregando, sin adivinarlo, un mensaje que no muere, pero que muy pocos han sabido interpretar.

De allí que desde entonces la historia de LA NACION y de la empresa que la edita, viene a ser como una imagen de las ideas y las obras de los Gobiernos que han inspirado su orientación. Bajo distintas formas, con mayor o menor calidad periodística, este diario ha reflejado los propósitos de las Administraciones que, por lo menos en los últimos 30 años, ha tenido Chile.

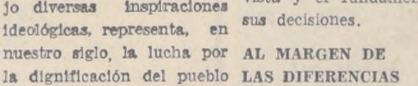
DENTRO DE LA LIBERTAD, PALABRA DE LOS GOBIERNOS

Con frecuencia se discute el hecho de que exista un diario que interprete el pensamiento y la acción de los Gobiernos.

Con frecuencia en las luchas políticas y en las polémicas que éstas suscitan, se sostiene que LA NACION es un diario casi mercenario, que cambia según sea la naturaleza de los Gobiernos que sirve.

Este es un pecado en el cual la mayoría hemos incurrido.

Pero, ¿es justo decir tal cosa? En un país, como el nuestro, donde impera la más absoluta libertad de prensa e información, donde la gran mayoría es enemiga de la restricción del libre ejercicio del periodismo, donde creemos que el pilar quizás más firme de nuestra democracia es que la opinión pública conozca y juzgue las noticias y la opinión de todos los sectores, parece lógico también que el Gobierno tenga un órgano de expresión, entre otros muchos que circulan y llegan a manos del público, donde pueda defender y explicar sus puntos de vista y el fundamento de sus decisiones.



AL MARGEN DE LAS DIFERENCIAS

Y si se suceden los Mandatarios, y se renuevan los cuadros administrativos básicos del país, es también lógico que los que ocupan los cargos que tienen que ver con la orientación del diario, a su vez, cambien.

Pero si hemos querido darle un marco adecuado a la celebración de este medio siglo de vida de LA NACION, es porque nos interesa, en alguna medida modesta, contribuir a ennoblecer el periodismo nacional. Compartir con los directores de todos los diarios y revistas y representantes de las empresas, al margen de las diferencias que pueden separarnos, ese tesoro común que nos une: la vocación y el sacrificio que representa el hacer un diario, el afrontar las complejidades, las dificultades de empresas, como las periodísticas que, en mayor o menor escala, tienen problemas tan similares y en las cuales descansa la presencia de la prensa chilena.



Don Luis Olivares, jefe del Departamento de Publicidad de la Empresa Periodística LA NACION



Joaquín Edwards Bello, Premio Nacional de Literatura, ex Consejero y el redactor más antiguo de LA NACION

Hemos querido, sobre todo, expresar nuestra convicción de que la existencia y la perduración de los diversos órganos de publicidad, que el ejercicio del periodismo honesto en toda su diversidad, son una condición básica del progreso logrado en la libertad.

LA PRENSA, ESPEJO DE LA REALIDAD

Porque ¿no es la prensa un espejo de la realidad moral, social y económica del país? ¿Por qué tratar que la sociedad no vea su propio rostro? Todo llega a la prensa, así como todo llega al hombre, las buenas y las malas noticias, la atrocidad del crimen, los hechos políticos que conforman la esperanza, la trama real de la existencia tal como es. Lo interesante y lo que perdura.

Así debe ser.

Si quieren que cierta prensa cambie, transformen la base material de la sociedad, renueven la moral pública y las instituciones.

LA FE DEL PUEBLO

No obliguen a la prensa a cubrir con un velo de mentiras y omisiones la verdad de lo que es el medio del cual se nutre.

Igual sucede con la batalla de las ideas. ¿Por qué el pueblo no había de conocerlas todas? ¿Qué temor puede haber a las ideas?

¿Acaso no hemos visto en estos años cómo el pueblo es capaz de amar y seguir una idea, respetando a las otras?

¿Acaso se ha debilitado la fe del pueblo porque hasta él llegan todas las ideas, todas las interpretaciones, de las noticias, de los hechos y las obras? Por el contrario, la fe del pueblo se ha robustecido, la fe del pueblo es más rica y más lúcida que antes.

Y ésa es una nueva lección que debemos aprender".



Don Eliodoro Yáñez

DON ELIODORO YAÑEZ, fundador e inspirador de LA NACION



Don Carlos Dávila, uno de los hombres que, junto al "Maestro",D. Eliodoro Yáñez, dieron vida a LA NACION. En dos oportunidades fue Director del Diario, al que le imprimió una línea informativa, ágil y dinámica. La primera vez dejó la Dirección para ocupar la Embajada de Chile en los Estados Unidos, y, en la segunda oportunidad, al ser designado Secretario General de la OEA



DON EDUARDO LABBE, gerente de la Empresa Periodística LA NACION



Don Renato Gazmuri, subgerente de la Empresa

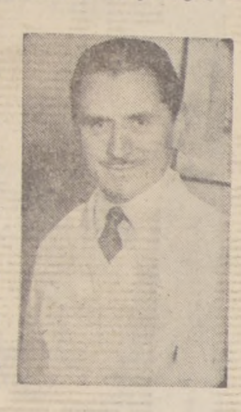
Don Marcelo Raide, gerente comercial del diario LA NACION

SERVICIOS SOCIALES EN LA EMPRESA "LA NACION"

Mediante un cordial entedimiento entre la Empresa Periodística LA NACION S. A. y sus personales, representados en sus tres sindicatos, Técnico, Mixto y de Periodistas, y por un Comité de Acción Gremial, se han establecido una serie de beneficios de tido tipo social, y se ha acentuado una clara política de mútuo entendimiento en este sentido.

La Empresa mantiene una serie de beneficios. entre los que vale destacar el funcionamiento de una policlínica, que durante más de quince años ha estado bajo la dirección de su jefe, Luis Aldunate, experimentado profesional, que tiene a su favor cursos de perfeccionamiento en algunos países europeos y en los Estados Unidos.

Un eficiente equipo de médicos, bajo la dirección del Dr. Hernán del Pino, atienden tanto en el Servicio Médico, que funciona en el cuarto piso del edificio de LA NACION, como a domicilio. Ha integrado este servicio, entre otros profesionales de prestigio, el



Luis Aldunate

Dr. Iván Videla, actual Director del Hospital del Salvador. El Dr. Del Pino, destacado pediatra. se ha ganado el aprecio y recocimiento de todos los padres que han laborado y laboran en LA NACION, ya que todos los hijos del personal han sido entregados a su experiencia y control médico.

El Servicio Médico abarca también otras especialidades, como Oftalmología, Odontología y Medicina In-



Dr. Hernán del Pino

terna. El Dr. Alejandro Morales está a cargo del servicio dental, y por su labor goza del especial aprecio de los empleados de esta casa periodística, especialmente de sus familiares, a quienes alcanza su atención.

El Jefe de la Sección Bienestar es Emilio Pizarro, quien exhibe una dilatada hoja de servicios en el campo gremial. Asistente Social es Eulalia Barría, a quien acuden las esposas cuando no las convencen las explicaciones dadas por los maridos de que en la noche debieron trabajar horas extraordinarias con motivo de una noticia de última hora que obligó a un cambio de páginas, por un desperfecto de la prensa, por un balance atrasado o por exceso de trabajo en los Talleres Gráficos... El hecho de que gran parte del trabajo de una empresa periodística y de sus talleres se realice en la noche, es todavía, incluso para los que estamos a punto de jubilar con veinte años de trasnochadas y amanecidas, algo muy difícil de explicar y es aquí donde todos contamos siempre con la colaboración de nuestra Asistente Social. tanto la actual, la señorita Barría. como sus antecesoras, entre ellas Iris Serrano.

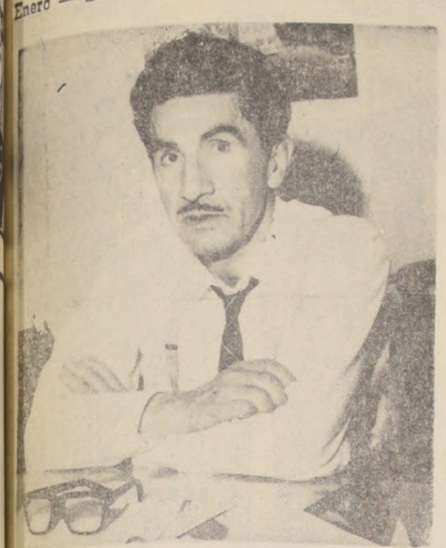
Colaboran en el Departamento de Bienestar, especialmente en su parte médica, Olga Guzmán y Sonia Luengo, ambas muy atentas y gentiles colaboradoras en todas las iniciativas.

Es interesante destacar, en el orden de la acción social, la colaboración prestada por la Empresa a todas las iniciativas de tipo social, deportiva o cultural emprendidas por su personal o por sus entidades gremiales y deportivas, como la tradicional fiesta de Navidad con obsequio de juguetes y golosinas para los niños.

A lo anterior hay que agregar, entre otras, el funcionamiento de un Economato en el edificio del diario, servicio que es atendido por CONCI.

Aquí Están los Muchachos de la Crónica





Leonardo Espinoza R., Jefe de Informaciones de "LA NACION"

Apuntes biográficos:

Oscar Castro y el "Gitano Espinoza"

por RENAN ANDRADE M.

En las alas del entusiasmo, cuando se es adolescente, se forjan ilusiones que la vida inexorablemente se encarga de hacerlas realidad o de triturarlas hasta quedar hecho cenizas.

El año 1936 llegué a Rancagua al diario La Tribuna, con ese bagaje de ensoñación. Iba acompañado de otro joven que ya incursionaba en el periodismo: Baltazar Castro Palma.

Me incorporé a ese periódico —hoy desaparecido— cuya redacción y talleres estaban en el rincón Norponiente de la Plaza de los Héroes y la batuta directiva era accionada por la diestra mano de ese poeta inolvidable: Oscar Castro Zúñiga.

"Sólo los Quijotes pueden vivir del periodismo". Este era el argumento que con porfiada pertinacia me bombardeaba mi digna y buenísima madre al visitarla en la capital procedente de Rancagua.

¡Qué tiempos aquéllos! Se buscaba la noticia, se la escribía, se corregían las "pruebas" y cuando el hombre del ... "fallaba", porque tenía el hígado en desorden, también había que "parar" los tipos. La Marinoni no podía esperar y menos el público.

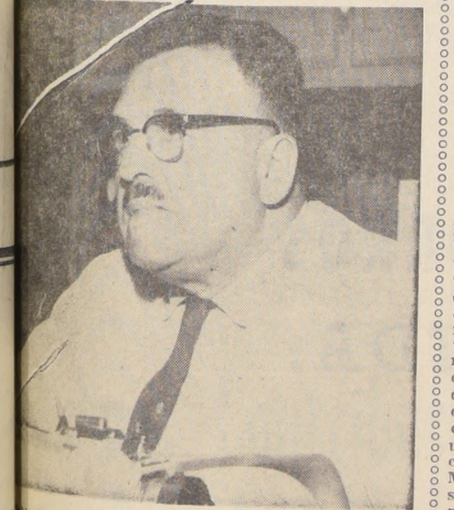
Después de tres años triunfó mi madre. Ingresé a Carabineros de Chile. Pero, el "bichito" iba por dentro como una procesión. A espaldas de los "jefes" y con pseudónimo colaboraba en la prensa local a donde las necesidades del servicio me llevaron.

Oscar Castro Zúñiga tenía una pedagogía producto de su inmensa calidad humana. Nunca jamás un grito, ni una palabra destemplada. "El periodista debe ser un luchador incansable, honesto, insobornable". Y no eran sus palabras mera expresión verbal. Una vez en el diario me dijo: "Corner —ese era uno de mis pseudónimos— hay que terminar con ese escándalo de las peleas "arregladas" en el American Stadium. Es vergonzoso cómo esquilman los dineros a los concurrentes".

Se inició la campaña periodística y las consecuencias no se dejaron esperar. El "empresario" vino a ha-

(PASA A LA PAGINA 30)

Los ágiles púgiles que van siempre detrás de la mariposa azul de la noticia, esté ésta en las fuentes tradicionales o en algún bullicioso bar del Santiago de amanecida, también se sienten satisfechos y contentos cuando aparecen en la prensa... Y los de la Crónica de LA NACION aparecemos muy seguido en los diarios de la competencia y no, precisamente, para apludirnos. Pero los de esta fotografía son profesionales cien por ciento y amigos de todo el mundo. Para mantener cierto orden los identificaremos en una forma ortodoxa. En la fila de la derecha, la primera es Maura Brescia, una de nuestras estrellas. El segundo, serio y grave, es Renán Andrade, que junto con Oscar Castro y Baltazar Castro tuvo lucida actuación literaria en las tierras rancagüinas. Luego viene Carmen Bravo, que acaba de dar brillante examen de grado en la Escuela de Periodismo de la Universidad de Chile. De pie, compitiendo en seriedad, Antonio Salgado, uno de los delanteros del equipo a cargo del despacho de Crónica, como uno de sus jefes. Salgado lee unos versos que le dedicó Renán Andrade. De pie, de derecha a izquierda, Manuel Fernández, Editor Nocturno, que ese día llegó temprano para la foto. Manuel es el hombre que hace tiritar al taller con sus cambios de página para dar cabida a la última revolución en el Cercano Oriente. El señor del medio, de pie, es un visitante, a quien el reportero gráfico no pudo sacar a un lado. Manifestó ser uno de los corresponsales más antiguos y, según Fernández, fue quien dio la noticia, desde Curicó, del paso de las fuerzas de Freire por "El Planchón". El que está con el teléfono en la mano es Franklin Quevedo, escritor, cuentista y especialista en materias económicas. En primer plano, otra de las últimas adquisiciones de LA NACION. Es Luis Gómez, quien vino a descubrir Santiago en busca de nuevos horizontes... Era al llegar al diario un joven cumplidor y seriecito, a quien sus colegas reporteras ayudaban a cruzar las esquinas. Pero aquí las compañías lo echaron a perder. Mira con cierto temor a la puerta, ya que siempre a esta hora acostumbra a visitarlo su sastre. Atrás, sonriendo, como viejo zorro, está Albino Pezoa y, como siempre, al lado de la chiquilla más buenamoza de la Crónica. La morenita (no tiene teléfono), es Nelly. Cordero, a cargo de la sección "Esta es su página, Señora", famosa por sus recetas de cocina. El joven de la deportiva camisa oscura es uno de los pioneros del "colerismo rural". Este reportero arriaba vacas en bicicleta, por lo cual también puede considerársele como pionero de la mecanización agrícola. Su nombre es Mario de los Reyes, y llegó a LA NACION dos días antes que la fundara don Eliodoro Yáñez. Está en el inventario del diario. Atrás, de anteojos oscuros, Héctor Rolla, siempre pendiente de jugarle una broma a don Albino Pezoa. Calladito, en un rincón, con los ojos bajos, otro joven reportero, Víctor Moreira, somete a enérgica auto-censura una de sus últimas producciones. No llegaron a tiempo para posar para la oportunidad. Gilberto Puentes, Nancy Aburto, Francisco de Paula, Grisolía, Renato Vásquez y Alfredo González.



...lo Estay Villegas, quien ha retornado al diario para ...empeñar la Jefatura de Crónica. Ha realizado una di...da labor periodística en la Empresa y forma parte de ... directivas profesionales periodísticas, como miembro ... Consejo Regional Santiago del Colegio de Periodistas.



¡Aló... Aquí Valparaíso...!



Sarita Vial de los Heros de Luer es la Agente General y Corresponsal de LA NACION en Valparaíso, una de las más importantes oficinas que tiene el diario a lo largo del país. Junto a ella están Armando Jorquera, redactor deportivo, y Carlos Saavedra Rojo y Arturo Abarca Arce, ayudantes administrativos de la oficina porteña. Esta Agencia tiene especial importancia por su labor que abarca dos provincias, Valparaíso y Aconcagua, y está ubicada en calle Condell 1281. Colaboran, pero en forma autónoma, Juan Arroyo, Jefe de Distribución en Valparaíso, con más de veinte años de experiencia, y Francisco Lizana, en Viña del Mar, también un antiguo y meritorio colaborador. En San Felipe está Adela Salinas de Rubilar, además de otros distribuidores en las principales localidades de ambas provincias. Sarita Vial le dio a esta Agencia y a la Corresponsalía un dinamismo ejemplar, y se destaca en el ambiente periodístico porteño por su actividad y entusiasmo.

Nuestro Diario en los Recuerdos de un Viejo Periodista: Enzo Castro

Conversamos la otra tarde con éste viejo y querido periodista, que es Enzo Castro, considerado como uno de los décanos de los repórteros, ya que se inició en la profesión el 1.o de febrero del año 1912 en el diario "El CHILENO" de propiedad de don Enrique Delpiano.

Cuando "LA NACION" salió a la calle por ésta fecha de 1917, Enzo Castro era repórtero del diario "La Unión" de Santiago y servía la Sección, "Industrias, Obras Públicas, Ferrocarriles y Guerra y Marina" y se encontró con el reportero de esta misma sección del nuevo diario "La Nación", que era nada menos que Conrado Ríos Gallardo, que tan brillante actuación pública tendría posteriormente.

Cuando se me presentó —nos dice Enzo Castro — Conrado usaba un gran terno cruzado azul, impecable sombrero tongo, guantes, bastón, gran corbata a la moda de la época y como si fuera poco, unas llamativas polainas. Todo claro muy de uso en éso tiempo entre la gente chic y la que podía usarlo. Fuimos buenos compañeros y desde entónces somos grandes amigos, hace la friolera de cincuenta años. Siendo director del diario don Carlos Dávila por allá de 1922 Enzo Castro estuvo brevemente en nuestro diario, pero desde hace 15 años es colaborador permanente de una minuta de prensa de las sesiones extractadas de la Cámara de Diputados, que sirve hasta la actualidad con ejemplar dedicación.

—Conocí el viejo local de LA NACION, allá por los años 1921 a 1922, en el mismo predio donde hoy se alza el actual. Tenía dos pisos; pero era agregado. La maravilla del Taller sorprendía porque nunca pudo haberse visto tanta aparente inconsistencia soportando el peso de numerosas linotipias. Debajo de cada máquina había un pedestal de acero. Las mismas prensas, con excepción de una rotativa, que después fuera vendida a Antonio Poupin, y que hoy pertenece a la Imprenta Horizonte. Aún me parece ver la silueta de Valdés, el mayordomo diurno, a López, Gálvez, y entre la gente de portería a numerosos rostros, muchos de los cuales he visto a lo largo del país, en otros talleres o en otras actividades. ¿Quién, de los periodistas de aquel entonces no recuerda a Barros, a Pepe, el jefe de Talleres, "mal genio para unos y gran amigo para otros? La señorita Virginia, telefonista, y al amigo Alduncе..., sus voces seguirán resonando en los oídos de quienes fuimos reporteros de este diario durante muchos años más.... acaso hasta la hora final, cuando pretendamos entrevistar a San Pedro y una voz celeste nos diga: "La Nación... Buenas tardes... un reportero desea hablar con San Pedro"... y luego se abre la gran puerta del Misterio.

—Entre la gente de Crónica, ¿cuáles?

—Galvarino Moreno, actual abogado, con estudio en calle Agustinas, era Jefe de Crónica; después a Roberto Meza Fuentes, quien fue el primer gran periodista que desmintiera la especie propalada por no sé quién de que "los poetas y escritores no servían para periodistas". Meza Fuentes lo hizo en forma brillante. Recuerdo a Leonidas Irarrázabal, al flaco Guillermo Ahumada, al "guatón Cordero", al "chato Pereira", al flaco Espinoza, a Octavio Osorio, a Adolfo Fuentes, creador de la Sección Provincias y de las Corresponsalías. Al dibujante Luis Meléndez, a Héctor Fernández Prevost, que era el más hábil catalogador del Archivo: a Alfredo Adduard, el dibujante genial; al dibujante Toro y, especialmente, a Zaide, el dibujante, ilustrador y gran pintor. Zaide era gran amigo de Pedro Pablo Bermedo, el creador de la Crónica Roja, la gacetilla liviana, que marcó rumbo en el género de la época. La crónica, mejor dicho, "la noticia", se hacía con esfuerzo, sacrificio y alegría. ¡Para qué hablar de don Carlos Dávila, uno de los grandes impulsadores del Deporte y de la vida Obrera o societaria!



ENZO CASTRO

—Entre los grandes que han pasado por LA NACION debo mencionar al gran Oscar Snacke. Lo conocí como redactor político y después lo oí hablar en gremios. Su carrera fue brillante.

—Debo mencionar también a Godoy, el concesionario del Casino. Godoy animó la vida bohemia y periodística del viejo Santiago que sacudía su pereza colonial y comenzaba a agitarse con moderno ritmo. Hugo Silva, en una inolvidable crónica puntualizó la situación de nuestra capital en un artículo que intitulaba "La Teja", donde hacía resaltar el contraste de la moderna edificación que comenzaba a mostrar una capital con edificios de muchos pisos a cuyos pies se afirmaban casonas de tejas coloniales. En resumen, este Diario, en más de cincuenta años ha contribuido en gran parte a darle forma a nuestra capital y ha impulsado muchos movimientos e iniciativas. La puerta de este Diario, que no he visto cerrada, sino entornada una o dos veces, es como el puente que une el pasado con el porvenir.



...DE MUEREN TODAS LAS ESPERANZAS... Aquí ...esta página donde hablamos de periodismo y ...iodistas, nos acompañamos con María Folli, Je... de la Caja Central de la Empresa Periodística ...A NACION S. A. Está siempre en sus manos, des...és de la venia correspondiente de la Gerencia, del ...partamento de Sueldos y Jornales y de la Con...loría de la Empresa, el pago oportuno de un an...ipo, de un préstamo o del viático para viajar a ...vincias. Para el sismo del domingo 28 de marzo ...e 1965 la arrancamos de un bautizo para que nos ...iera la caja de fondos y movilizar a los ágiles ...orteros hacia los sitios damnificados. Cuando hi... explosión un barco en Antofagasta, la encontra... en un rotativo, donde daban "Blanca ...ve y los siete enanitos", pero de inme...ato se puso al frente de sus responsabilida...s. La nerviosidad con que el reportero persigue llegar al frente noticioso la contagió en sus años de labor en LA NACION y vive ahora pendiente de lo que ocurre, como todos nosotros lo hacemos, tratando de anticiparnos a los acontecimientos. Colaboran con ella Lucy Pino, siempre atenta y gentil, y Patricia Rodríguez, encargada de darle curso legal al papeleo a que obligan los anticipos propios de nuestro trabajo. Junto a ella, damos la foto de otra amiga nuestra, Carmen Báez, la telefonista de los Servicios Informativos de LA NACION, a quien los periodistas le exigen tanto que nos consiga comunicación con el Gobernador de Río Negro, con el Jefe del Gabinete de Ho Chi Min, o con Niza, para hablar con la Bardot, que pasa sus vacaciones en ese balneario. Carmen cumple sus tareas con especial acierto, que la convierten en nuestra mejor camarada.

Talleres Gráficos La Nación Calidad y Eficiencia Técnica

Veinticuatro horas al día trabajan los Talleres Gráficos de la Empresa Periodística LA NACION, una auténtica editorial, donde se imprimen la mayor parte de los textos oficiales de las escuelas primarias chilenas y más de un centenar de publicaciones periódicas, como revistas, boletines, etc.

Sus trabajos son de notable calidad técnica, para lo cual disponen de moderna maquinaria y de personal especializado, cuya labor constituye una garantía para sus clientes cada día en aumento.

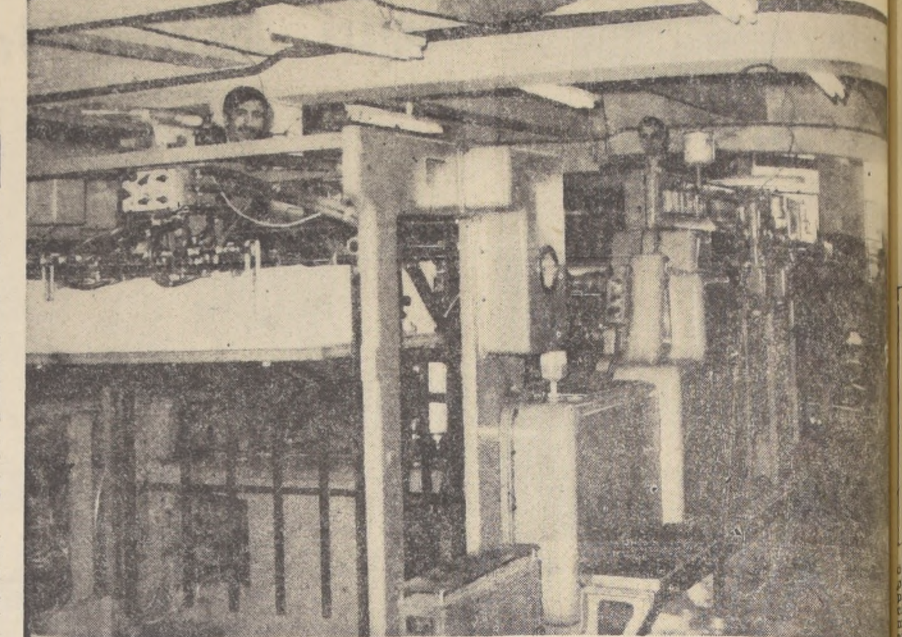
La vida de los Talleres Gráficos, que son independientes de los del diario LA NACION, se remonta al nacimiento mismo de la Empresa y hoy constituyen uno de los más sólidos pilares en que descansa la vida económica de nuestra casa periodística.

En sus máquinas se atienden las más variadas órdenes que van desde un talonario de boletas de compraventa o un volante hasta enciclopedias, tanto en castellano como en media docena de idiomas. Revistas en alemán, inglés, francés e italiano se imprimen en sus máquinas incluyendo un boletín en lengua árabe.

Está a cargo de los Talleres Gráficos, Luis Baños Herrera, de amplia experiencia en estas labores, a quien secunda un personal de alta calidad técnica.

Su maquinaria, de factura moderna, su atractiva tipografía, la rapidez y puntualidad con que son cumplidas las órdenes de trabajo, contribuyen al prestigio de que gozan estos talleres tanto en Santiago como en provincias.

Unas doscientas personas, cada una de amplia capacitación en su especialidad, trabaja en esta sección que se desenvuelve en forma autónoma dentro de la Empresa Periodística LA NACION S. A.



Un aspecto de los Talleres Gráficos de la Empresa Periodística LA NACION



Personal especializado y moderna maquinaria distinguen a los Talleres Gráficos de LA NACION.

Don Agustín Rodríguez



En las ediciones especiales de LA NACION siempre hay alguien que toma la sartén por el mango y que, mostrando un dinamismo mayor que el que debe esperarse de su rozagante figura, toma a su cargo la tarea de convertirlas en realidad concertando y movilizando los más variados recursos. Su figura es popular en la Gobernación de Arica como en una talabartería de Temuco: es José Agustín Rodríguez Mora.

Desde hace más de diez años que se encuentra colaborando con el Departamento Publicitario de esta Empresa, después de haber ganado experiencia y méritos en otras. Durante este lapso ha recibido el encargo del H. Consejo de realizar estas tareas, en lo cual ha puesto su entusiasmo y su conocimiento del mercado publicitario. Es, además, Relacionador de la Empresa.

Estas actividades lo han llevado a viajar, tanto a lo largo de nuestra accidentada geografía como al extranjero, esforzándose siempre en superar las metas que él mismo se ha trazado.

Es casado, padre de cinco hijos, y su oficina es una especie de Departamento de Acción Social, y, según dicen otros, hasta oficina matrimonial, ya que mientras un colega tiene que viajar al sur a ver un pariente enfermo, no descansa hasta que no lo deja arriba de un tren; a otro le consigue matrícula en un colegio, y a un tercero le libera un hijo del Servicio Militar. Se le encuentra donando trofeos y medallas para un campeonato de fútbol o consiguiendo chiches para un bautizo.

Estas páginas aniversarias de LA NACION también contaron con la entusiasta iniciativa de José Agustín Rodríguez Mora, sumando con ello una etapa más a su permanente colaboración con nuestra Empresa.

UNA IMAGEN RENOVADA DEL BANCO DEL ESTADO DE CHILE

Podría decirse con toda propiedad que el Banco del Estado de Chile está presente en toda la multifacética actividad laboral del país, su imagen se proyecta en variadas dimensiones a lo largo y ancho de la nación y, enclavada en el corazón de cada región progresista, se encuentra una sucursal del Banco del Estado, dispuesta siempre, a través de sus diferentes servicios, a atender las necesidades de la comunidad.

En la gran perspectiva del trabajo productor del país, emerge con la fuerza poderosa, propia de una naturaleza activa, la agricultura, es un esfuerzo grande y sincronizado por dotar al país de los recursos agropecuarios que le permitan atender a la población. En esta tarea, no está ajena la acción del Banco del Estado de Chile. Sus ejecutivos, conscientes de la gran responsabilidad que en el plazo económico le corresponde desempeñar a la institución, en cuanto dice relación con las metas y propósitos del Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario, han dado paso al desarrollo de importantes medidas en el terreno crediticio, en la organización interna de la Institución y en el perfeccionamiento de sus funcionarios que tiene directo contacto con las actividades agropecuarias, medidas sincronizadas que han facilitado la incorporación de grandes sectores de agricultores a las posibilidades del crédito agrícola, en sus variadas alternativas: Préstamo Hortícola Orientado, Línea de Crédito, según Presupuesto de Caja; Crédito de Fomento, Crédito de Promoción, Crédito Agrícola Orientado, etc.

Su amplia pauta de ayuda para el fomento agrícola y ganadero ha incorporado todos aquellos cultivos necesarios de estimular, estableciendo las prioridades en aquellas zonas determinadas por los planes de fomento agropecuario del Supremo Gobierno, y que obedecen al propósito de orientar en forma racional las actividades del agro.

Por ser la acción del Banco del Estado de un contacto permanente con el agricultor, para orientar su trabajo y facilitarle a través de la información técnica acerca de la aplicación de fertilizantes, empleos de maquinarias y uso de las mismas, el personal es objeto de permanente adiestramiento que permite capacitarlo en las nuevas y modernas técnicas de administración rural de ventas de productos de uso agrícola, etc.

PRIMER CURSO NACIONAL DE CREDITO AGRICOLA

En el curso del año pasado, producto de la preocupación de la Superioridad por perfeccionar las funciones de sus profesionales, se organizó el Primer Curso Nacional de Crédito Agrícola para Ingenieros Agrónomos del Banco, con el fin de obtener una mejor aplicación del crédito agrícola para llegar a índices superiores en la producción agropecuaria interna.

Este curso fue organizado por el Banco del Estado y patrocinado por el Instituto Interamericano de Ciencias Agrícolas, organismo dependiente de la Organización de Estados Americanos y contó con la participación de destacados Ingenieros Agrónomos, especialistas en Administración Rural, procedentes de diversos países de América.

Concurrieron Ingenieros Agrónomos del Banco de las diferentes oficinas del país y a través de un coordinado trabajo docente, se desarrollaron seminarios, grupos de debate, mesas redondas y un interesante plan de acción en terreno, con la concurrencia, además de personeros de las actividades agropecuarias oficiales quienes intervinieron en temas de su especialidad.

Este Curso que tuvo desarrollo en El Retiro, en Quilpué; ha sido una fehaciente demostración del interés puesto en perfeccionamiento del personal de terreno.

JORNADAS DE PROMOCION DE VENTAS

Por otra parte, para agilizar las ventas de productos de uso agrícola y dar a conocer con propiedad las ventajas de la mercadería que el Banco del Estado adquiere o financia para venderla a su numerosa clientela agrícola, se han organizado dentro de un plan cuidadosamente elaborado, varias Jornadas de Promoción de Ventas, en las que han participado numerosos funcionarios que tienen, a través del país, funciones de venta, en directa relación con los agricultores y a quienes deben proporcionar una información ajustada en cuanto a características de los fertilizantes, maquinarias, accesorios, mercaderías, su aplicación racional en las faenas agrícolas, su costo, etc.

En estas jornadas de promoción de ventas, desarrolladas en Santiago y en Quilpué, han participado representantes de las propias firmas elaboradoras de mercaderías que el Banco vende a través de la Sección Comercial, para facilitar una información técnica muy completa y analizar, en mesa redonda, los problemas prácticos que se presentan a los vendedores de la Sección Comercial.

En general, la experiencia docente, tanto en el campo del crédito agrícola, como de la promoción de ventas, ha sido una experiencia provechosa y por ello el Banco del Estado, en el transcurso del presente año, a través de los departamentos respectivos, hará funcionar nuevos cursos, que contribuirán a una mejor atención de la clientela agrícola.

EXPOSICIONES AGRICOLAS DEL PAIS

Todos los años, en diferentes épocas, tienen desarrollo en diversas zonas agrícolas del país, exposiciones agrícolas, cuya finalidad tiene por objeto exhibir los progresos regionales en los rubros de la ganadería, siembras en general, chacarerías, avicultura, e industrias afines a la agricultura.

Estos torneos que adquieren singular importancia, han contado permanentemente con el concurso del Banco del Estado, el que ha establecido pautas especiales de crédito para atender la demanda de ayuda, propia de una actividad de tanta importancia en la agricultura.

Su estímulo a las actividades agropecuarias, está palmariamente manifestado a través de los premios que el Banco ha establecido para los agricultores que se presenten, dentro de los diferentes rubros agrícolas los mejores resultados de su preocupación por el agro.

Nunca ha sido de una certeza tan significativa el slogan de "Ayuda a Vivir Mejor". efectivamente, en la acción de ayuda al agro nacional, el Banco del Estado de Chile, ha puesto lo mejor de su organización y lo que es más importante, está vivamente preocupado por proporcionar cada día, mayores y mejores elementos para el trabajo de la tierra, como único medio de propender a una mayor productividad de la misma y a satisfacer las naturales demandas del mercado nacional, en lo que respecta a los productos que la tierra produce.



Con la colaboración del Banco del Estado de Chile, avanza el desarrollo agropecuario chileno.

Activa participación en las diversas exposiciones agrícolas y ganaderas del país ha tenido el Banco del Estado. En el grabado, en la Exposición de Peñuelas.

OFICINA DE PROGRAMACION AGRICOLA DEL BANCO DEL ESTADO

Cuando fue creada la Oficina de Planificación Agrícola (ODEPA) y comenzó a elaborar y a poner en marcha el Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario, dicha oficina planteó la necesidad de crear en cada institución del sector público, relacionada con la agricultura, "unidades de coordinación" u "oficinas de programación".

El Plan mismo, de Desarrollo Agropecuario, es un proceso dinámico y no estático, que necesita constantemente de ajustes, revisiones, modificaciones e, incluso, controles. Además, todo este Plan para que pueda funcionar, necesita de incentivos, y ellos son los mecanismos de implementación, tales como las políticas de precios, de abastecimientos de insumos, de comercialización, de tributación, de crédito, etc. Por último, también el Plan, una vez iniciado, requiere de ciertos antecedentes para ir detectando su desarrollo; todo esto se refiere a los pronósticos, tales como intenciones de siembra y decisiones de los agricultores, como los problemas que se vayan presentando en cada zona: falta de insumos, escasez de crédito, entrega inoportuna de implementos de trabajo y otros.

Como se puede apreciar, la magnitud, complejidad y coordinación especialmente, de la puesta en marcha y mantención del Plan de Desarrollo Agropecuario es enorme y requiere de un determinado número de profesionales y técnicos calificados, que una sola institución no puede proporcionar. Es decir, para que todo este esquema pueda funcionar debe existir una completa coordinación y complementación entre las instituciones públicas del sector con ODEPA.

Es así como surgió la necesidad de crear en el Banco del Estado, la Oficina de Programación Agrícola, la cual está a cargo de un ingeniero agrónomo, que actúa como coordinador agrícola.

Esta Oficina de Programación tiene como función básica, en relación al Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario, la responsabilidad dentro del Banco, de realizar aquella parte del Plan inherente al Banco del Estado. Estas funciones, en resumen, son: adecuar las pautas de créditos al Plan, establecer las prioridades de créditos, estudiar nuevas líneas de créditos, programar la distribución y acopio de insumos en las zonas y épocas acordes a los cultivos establecidos por el Plan.

La Oficina de Programación, que, como idea inicial, nació a sugerencia de ODEPA, vino a llenar una necesidad que paralelamente se le venía planteando al propio Banco. Es decir, hubo plena coincidencia entre lo que sugería ODEPA y lo que necesitaba el Banco.

Internamente, es decir, para el propio Banco, la Oficina de Programación realiza labores tales como proponer políticas o programas nuevos a aplicar, siempre que guarden relación con el Plan y que sean de interés para el país. Entre los estudios que actualmente está realizando, se puede citar: Convenio SAG-BID-Banco para un nuevo programa de crédito orientado, Proyecto de mejoramiento de bodegas de distribución de insumos, informes técnicos solicitados por la Gerencia Agrícola o por la Superioridad del Banco, Confección mensual de un diagnóstico de la situación agrícola a nivel provincial.

Por último, cabe destacar que esta oficina cuenta con un coordinador jefe y tres ingenieros agrónomos, que complementan su labor. Por otra parte, aún no cumple con un año de actividad, así que muchas veces sus funciones han debido amoldarse a las necesidades de cada caso planteado al Banco, pero, a partir de este año, se determinará un programa preestablecido de actividades y funciones.

Sección Agrícola y Estadísticas

Cifras estadísticas sobre los rubros más importantes en que opera la Sección Agrícola Comercial del Banco, correspondiente a la temporada agrícola 1967-1968:

CONTRATOS DE MULTIPLICACION DE CEREALES	320.000 qq.
CONTRATOS DE MULTIPLICACION DE FORRAJERAS	14.000 qq.
CONTRATOS DE MULTIPLICACION DE ARVEJAS	2.000 qq.
VOLUMEN DE SEMILLAS FORRAJERAS IMPORTADAS	8.800 qq.
VOLUMEN DE ADQUISICIONES DE FERTILIZANTES IMPORTADOS	100.000 tons.
VOLUMEN DE ADQUISICIONES DE FERTILIZANTES NACIONALES	50.000 tons.
SALITRE VENDIDO POR EL BANCO	85.000 tons.

Valiosa Contribución al Desarrollo de las Actividades Agropecuarias

La Sección Agrícola Comercial del Banco del Estado de Chile contribuye en gran medida al desenvolvimiento de las actividades agropecuarias del país, ya que las actuales pautas de ayuda para el fomento agrícola y ganadero, acordes con el Plan Nacional de Desarrollo Agropecuario, sobre cuyas bases están operando todas las dependencias de la institución, permiten al sector agrícola obtener recursos para financiar parte apreciable del costo de las explotaciones, impulsar la producción ganadera, construcción de casas de inquilinos y en general, efectuar todas aquellas inversiones que tiendan al aumento de la productividad agrícola.

Una de las preocupaciones preferentes de la Sección Agrícola Comercial, es el abastecimiento de insumos de la agricultura. Para ello se programa con la debida anticipación planes de multiplicación de semillas, adquisiciones de fertilizantes y mercaderías varias de procedencia nacional o de importación. Estas semillas se procesan en once plantas seleccionadoras propias, distribuidas en la Zona Central y Sur del país.

Entre estas plantas, cabe destacar la Planta Seleccionadora de Semillas de Paine, que cuenta con equipos modernos, capaces de procesar en cada temporada los siguientes volúmenes de semillas Cereales, 75.000 qq.; Forrajeras, 55.000 qq.; el equipo seleccionador y calibrador de maíz tiene un rendimiento aproximado de 1.500 kilos hora.

El Banco cuenta con un moderno laboratorio equipado con todos los elementos necesarios para realizar análisis de semillas. Esto dá plena seguridad a los agricultores que las semillas adquiridas al Banco son analizadas rigurosamente antes de proceder a su venta.

ALMACENAMIENTO

El almacenamiento y distribución de las mercaderías de stock del Banco se realiza a través de 170 bodegas propias y/o. arrendadas, distribuidas a lo largo del país. La capacidad de estas bodegas alcanza aproximadamente a 2.100.000 qq. métricos.

Para obtener el máximo de economía en los costos de distribución, se realizan estudios para la construcción de bodegas distribuidoras zonales, que puedan recibir directamente de las fuentes de abastecimiento y principalmente desde los puertos, las cantidades necesarias de fertilizantes que requiera cada zona del país.

La organización del Banco y las medidas que se adoptan a fin de obtener el máximo de economía en los costos, permite ofrecer a los agricultores mercaderías en condiciones y precios más favorables que el comercio particular.

COOPERATIVAS

En vista del interés de los agricultores por operar a través de Cooperativas, la Sección Agrícola Comercial está promoviendo la canalización de las ventas a través de las Cooperativas Agrícolas, concediéndoles descuentos especiales sobre los precios de venta.

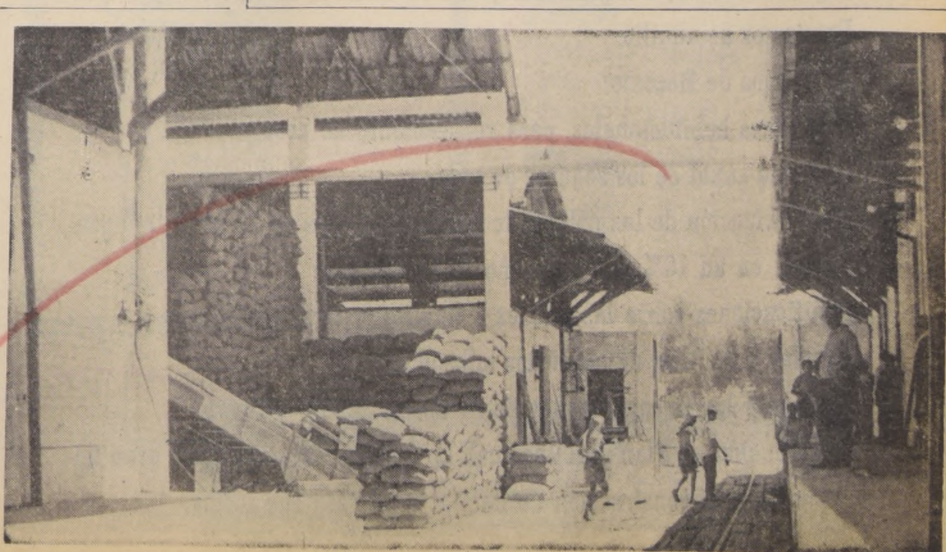
OTRAS MEDIDAS

Complementando la gestión administrativa de esta Sección, el Servicio Agronómico de la Institución, por intermedio de 34 Ingenieros Agrónomos destacados en las cabeceras de provincias, desarrolla una positiva labor técnica de asesoramiento a los agricultores clientes del Banco.

La superioridad de la institución, con miras a contar con una base estadística perfeccionada, dispuso la confección de Catastros Agropecuarios, para conocer a nivel nacional antecedentes que le permitan una mejor labor.

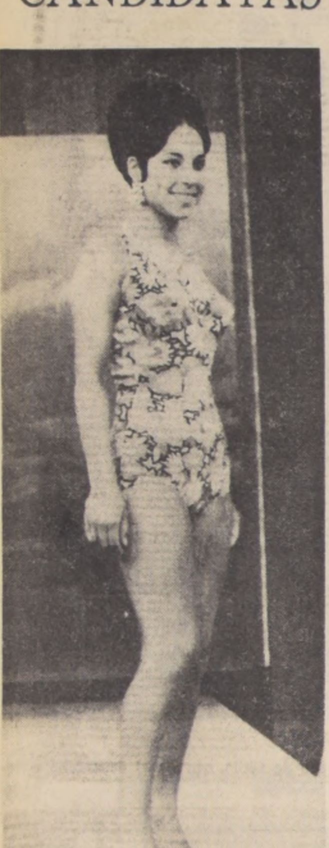
También está divulgando ls prácticas sobre aplicación de abonos. Para esto publicó el "Manual de Fertilizantes para Chile", del que es autor el Ingeniero Agrónomo Elías Letelier Almeyda, y el "Libro de Cuentas del Agricultor", confeccionado por el Servicio Agronómico de la institución. Los libros están a la venta al público en todas las oficinas del Banco.

Además, a través de la Sección Agrícola Comercial, está trabajando en forma coordinada con las diversas instituciones relacionadas con el agro, lo que facilita el incremento de la producción nacional de alimentos. Se desea perfeccionar los actuales sistemas.



La producción agrícola se moviliza hacia los centros de consumo.

DOS ATRACTIVAS CANDIDATAS





María Cristina Sáez obtuvo el tercer lugar, y María Eugenia Hernández, el cuarto, en el concurso organizado por LA NACION para buscar a Miss Elisabeth Stewart. Además de otros premios, María Cristina obtuvo un viaje en avión para dos personas a Arica, y María Eugenia Hernández (a la derecha), ganó, entre otras cosas, un magnífico televisor, que le permitirá ver sus programas favoritos del Canal 9 "sin que mis hermanos me lo cambien", según confidenció a nuestro diario.

Concurso de Belleza de "La Nación"

(FOTOS DE JORGE ARROYO)

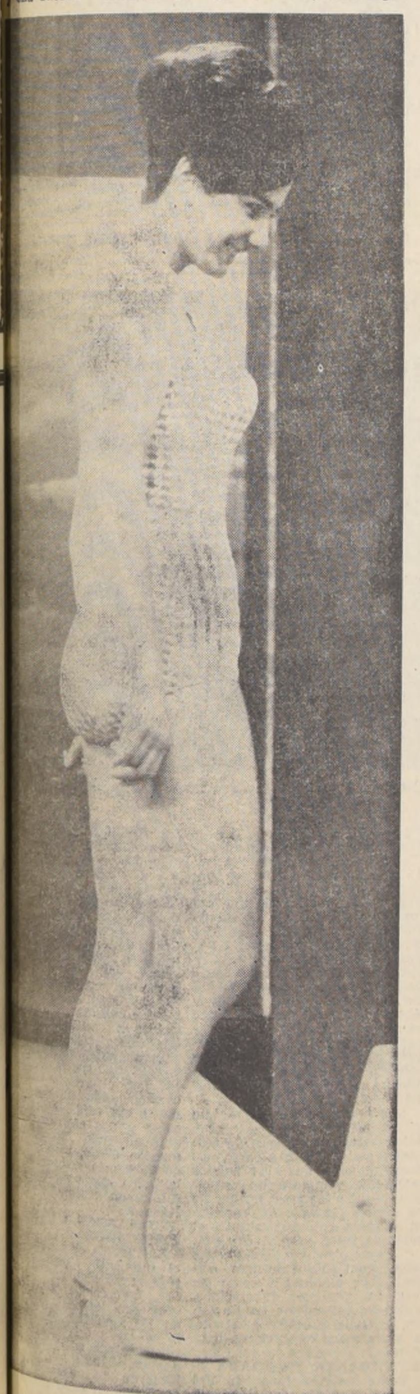
Los concursos, sorteos, certámenes y otras competencias que organiza LA NACION, concentran el interés público y ganan especial colorido por el entusiasmo con que en ellos participan miles de lectores.

Durante muchos años, y con el respaldo público, nuestro Diario organizó el concurso destinado a elegir la postulante que representaría a Chile en la designación de Miss Universo, en Miami Beach, y, también, a Miss Mundo, en Londres. Tuvo, además, participación efectiva en la presentación de las candidatas a Reina de las Fiestas de los Estudiantes santiaguinos y contribuyó a la elección de Reinas del Deporte, tanto en la capital como en provincias, y dio amplia divulgación a las candidatas de centros sociales, establecimientos educacionales, instituciones deportivas, centros de madres o juntas de vecinos, o para la festividades aniversarias de la mayoría de las organizaciones nacionales.

Muchos nombres de estas candidatas, que luego fueron reinas, como Natacha Méndez y Gloria Legisos, quedaron a firme en nuestros recuerdos y le dieron a la tarea periodística una dimensión agradable, juvenil y cordial.

De septiembre al lunes 7 de enero, nuevamente LA NACION fue la encargada de buscar a la más bella joven para el título de Miss Elisabeth Stewart, concurso de belleza y simpatía que congregó a más de cincuenta candidatas, y que movió a miles de lectores a expresar sus simpatías a través de los votos que se publicaron en nuestras páginas.

Doce jóvenes participaron en la selección final, y ella fueron Verónica Quiroga Carrasco, una espi-



gada modelo de 19 anos; Patricia Meza Ramírez; Consuelo Silva; Mireya Ingrid Oliveros; Bárbara Tranmitz; Ximena Gazmuri; Gladys Bravo; María Cristina Sáez; Patricia Ghio y Verónica Infante.

El Jurado, integrado en su mayoría por gente de prensa, debió realizar una difícil tarea para resolver en definitiva. Eligió a Patricia Meza, quien, en estos momentos, se prepara para viajar a los Estados Unidos, ya que uno de los premios para la ganadora es un viaje a Miami, en avión, vía Braniff, para dos personas, con gastos pagados.

Le siguió en segundo lugar Ximena Gazmuri, quien gana un viaje a Buenos Aires, también para dos personas, en Braniff; tercera, María Cristina Sáez, que viajará acompañada a Arica, y, finalmente, cuarta, fue María Eugenia Hernández, quien ganó un televisor.



Las doce finalistas del concurso de belleza organizado por LA NACION y firmas comerciales para elegir a "Miss Elisabeth Stewart" realizaron una brillante presentación en el Canal 9 de TV de la Universidad de Chile. Un jurado, integrado en su mayor parte por periodistas, dio su veredicto, designando a Patricia Meza Ramírez. En el grabado, de izquierda a derecha, las doce finalistas, elegidas entre medio centenar de postulantes: Consuelo Silva (12), Verónica Quiroga (11), María Eugenia Hernández (10), PATRICIA MEZA (9), Patricia Ghio (8), Verónica Infante (7), Antonieta Rubio (6), Bárbara Tranmitz (5), Ximena Gazmuri (4), Mireya Olivero (3), Gladys Bravo (2) y María Cristina Sáez (1). Las candidatas Gazmuri, Sáez y Hernández ocuparon, respectivamente, los lugares segundo, tercero y cuarto.



Ximena Gazmuri, con su cordialidad, supo captarse, tanto la adhesión de los miles de lectores que le enviaron sus votos, como la del jurado. Ximena obtuvo el segundo lugar y ganó un viaje de ida y regreso para dos personas, incluyendo estada pagada, a Buenos Aires, además de otros premios. A la derecha, con el número (9), está Patricia Meza, la ganadora del concurso. La acompañan Verónica Quiroga (11), María Eugenia Hernández (10) y Patricia Ghio (8).



En su mayoría damas y hombres de prensa o relacionados con los medios informativos integraron el Jurado que eligió a Miss Elisabeth Stewart. En el grabado, en plena labor. De izquierda a derecha, Ignacio Cousiño, gerente de Editorial Zig-Zag; Irene Geisse, periodista; Enrique Cid, periodista; María Luz Marmentini, Directora de "Ecran"; Sergio Vodanovic, hombre de teatro; Yolanda Montecinos, periodista; Jacobo Pupkin, gerente comercial de la firma auspiciadora del concurso; Claudio Orrego Vicuña, Director de LA NACION; José Luis Contreras, gerente de promoción del Canal 9, y Paulo Monteiro, gerente de producción del mencionado canal.

Un Plan Extraordinario de Obras Está Realizando Municipalidad de Valparaíso

Un plan extraordinario destinado a darle a nuestro principal puerto las condiciones necesarias de orden urbanístico, está ejecutando o tiene en proyecto la Municipalidad de Valparaíso. Se destacan, entre otras, los destinados a construir caminos de cintura entre las calles Demóstenes Santa Teresa y Cerro Las Cañas, con un presupuesto de E° 216.517,40, y entre la Avenida Las Quintas y subida Blas Cuevas, Cerro El Litre y La Cruz.

La actual Administración Comunal de Valparaíso ha puesto especial énfasis en atender a los sectores populares, y en el plan de obras en ejecución y por ejecutarse, durante el presente año, figuran diversas iniciativas que favorecen a los barrios del puerto.

El detalle de las obras proyectadas, tanto en ejecución o por ejecutarse, es el siguiente·

Muro en calle Atalaya, pasado calle Aguayo, en Playa Ancha (Propuestas abiertas el 9-1-68)	E°	2.640,—	Por ejecutarse.
Reparación escalera calle Coronel Reyna del Cerro Larraín (Propuestas abiertas el 9-1-68)	E°	20.460,—	Por ejecutarse.
Reconstrucción muro que forma la plataforma del Paseo Yugoslavo (Propuestas abiertas el 9-1-68) .	E°	15.400,—	Por ejecutarse.
Construcción de edificios para los Servicios Municipales . .	E°	100.000,—	Plan Obras 1968
Ampliación Estadios y Auditorios	E°	220.000,—	Plan Obras 1968
Construcción Cuartel Cárcel	E°	100.000,—	Plan Obras 1968
Reparación de Cauces de la Ciudad	E°	100.000,—	Plan Obras 1968
Ensanchamiento Avda. Diego Portales del Cerro Barón . . .	E°	100.000,—	Plan Obras 1968
Pérgola de Flores, Cementerio N.o 3 . .	E°	45.000,—	Plan Obras 1968
Construcción Camino Avda. Ibsen del Cerro Delicias	E°	100.000,—	Plan Obras 1968
Mirador en Playa Ancha	E°	60.000,—	Plan Obras 1968
Construcción tranques para retención de arenas, adjunto a las bocatomas en Avda. San Francisco Sotomayor y Bellavista	E°	140.000,—	Plan Obras 1968
Paso bajo nivel en Caleta Portales . . .	E°	150.000,—	Plan Obras 1968
Paseo 21 de Mayo. Playa Ancha	E°	79.000,—	Plan Obras 1968
Muro en calle Antofagasta, frente Ascensor del C.o Delicias .	E°	27.451,60	Por Ejecutar
Construcción Camino Cintura entre calles Demóstenes. Sta. Teresa y Lafontaine, del Cerro Las Cañas	E°	216.517,40	En Ejecución
Construcción Camino Cintura entre Avda. Las Quintas y subida Blas Cuevas. Cerro El Litre y La Cruz	E°	372.281,80	En Ejecución
Reconstrucción muro de retención en Camino Cintura, a la altura del 581 de calle Carampangue .	E°	8.272,—	Por Ejecutar
Construcción escalera en pasaje existente al lado Ascensor Perdices	E°	27.126,—	En Ejecución
Prolongación Cauce Basilio Rojas, del Cerro Yungay . . .	E°	33.770,—	En Ejecución
Muro calle Ingeniero Mutilla, P. Ancha .	E°	13.878,81	En Ejecución
Prolongación abovedamiento Quebrada Perdices	E°	20.977,—	En Ejecución
Escalera al Cerro Placeres, al costado de la Subida Yolanda .	E°	19.841,75	Por Ejecutar



Un aspecto de Valparaíso, siempre agradable y acogedor



La Municipalidad de Valparaíso no sólo centraliza sus esfuerzos en el desarrollo urbano del puerto y de sus barrios y paseos, sino que ofrece a la población una serie de atractivos, como el festival de fuegos de artificios en la bahía para el Año Nuevo. Miles de visitantes concurren anualmente para presenciar este extraordinario espectáculo que ofrece la Corporación Municipal

Escalera calle Bellamar, Cerro Esperanza	E°	1.750,10	Por Ejecutar
Primera etapa Habilitación Juzgados de P. Local, en 2.o piso, Edifc. Cori	E°	59.968,17	En Ejecución
Captación aguas lluvias en calle Pissis y reparación escalera de Vigía a Quebrada Verde. Playa Ancha	E°	2.635,30	En Ejecución
Ampliación de capacidad Tribunas Numeradas Estadio Valparaíso	E°	82.626,—	En Ejecución
Cancha fútbol en terrenos ubicados en calle Lafontaine y Cariolán	E°	8.000,—	En Ejecución
Camarines Auditorio Osmán Pérez Freire, del Cerro Mariposa	E°	82.860,10	En Ejecución
Camarines Auditorio Alfredo Gmo. Bravo, del Cerro Cordillera	E°	21.330,00	En Ejecución
Muro en calle Mac Clelland, al lado del N.o 1910 de San Roque.	E°	1.870,—	En Ejecución
Muro en calle Nueva, frente al N.o 14 del Cerro Cordillera . .	E°	4.860,—	En Ejecución
Escalera en calle Tupper, Cerro Cordillera	E°	3.797,—	En Ejecución

Ganadores de "Las Estrellas" Recibieron sus Premios Millonarios en LA NACION de Valpso

VALPARAISO.— Se encuentran ya en poder de seis felices porteños agraciados con millonarios premios del concurso "ESTRELLAS DEL DEPORTE, EL TEATRO Y LA CANCION", los valiosos regalos que les correspondieron por haber participado con fe y tesón en el concurso organizado por LA NACION con motivo del Cincuentenario.

En nuestra Agencia General y Corresponsalía del puerto les hicimos entrega, en un acto que revistió las características de una verdadera fiesta, de los millonarios premios, que viajaron directamente desde la capital hasta nuestra ciudad.

Y es que la partida de regalos, incluía un televisor GELOSO, de Bonacic y Caro, dos guitarras del Salón Músical "Eulogio Dávalos", dos relojes CHEVRON, de la Relojería Gabor, un vale por E° 400 por mercaderías tejidas de "Rose Marie Reid", un delantal "Julín Serra" y una hermosa obra literaria de librería Renacimiento.

LOS PREMIADOS

Desde muy temprano, empezaron a llegar a nuestras oficinas en Condell 1281, 2.o piso, los premiados por la suerte en nuestra provincia. Uno de ellos, que había revisado la lista de premiados muy rápidamente, no había alcanzado a ver en ella su cupón. Pero gracias al "toque de alarma" que dio LA NACION, animando a los porteños para que revisaran bien la lista, y luego vinieran a cobrar su premio en la Agencia de La Nación en Valparaíso, ubicada en pleno centro de la ciudad, el taxista Pedro Pablo Leighton Rojas, con domicilio en Quintero, supo que había sido agraciado con un espléndido reloj Chevrón. Sin embargo, el día en que distribuímos los premios, el pasado sábado a las 12 del día, fue el único que no pudo estar presente, por hallarse enfermo. Desde Quintero nos llamó, pidiéndonos que lo disculpáramos y que le guardáramos su reloj hasta que pudiera venir a buscarlo. Lo ganó con el cupón 45333, Serie A y participó con 8 álbumes. Que se reponga, don Pedro Pablo. Aquí le tenemos bien cuidado su premio, en espera de que venga a retirarlo.

GANADOR DEL TELEVISOR GELOSO

En primer término, hicimos entrega a don Gilberto Guerrero Valenzuela, jubilado de la Caja de Empleados Públicos, con veinte años de servicio en la Administración del puerto de Antofagasta, del magnífico televisor Geloso de 23 pulgadas, que le correspondió por el cupón 45255, Serie A y por su perseverancia al haber concursado con 12 álbumes. Con domicilio en Villa Alemana, calle Blanco 326, Gilberto Guerrero es un fiel lector de LA NACION, desde hace 20 años. "Cuando vivía en Antofagasta", nos dijo "siempre recomendaba que me guardaran LA NACION. Al llegar a Villa Alemana, el año 62, lo primero que hice fue asegurarme que me la mandaran todos los días, desde el kiosco más cercano. Casado con Elsa Cortés, con tres hijos, Rosa, de 28, Gilberto, de 23 y Ruth, de 22, nuestro entrevistado es feliz abuelo de un único nieto, Mario Gilberto, de tres meses, hijo de la niña mayor.



Gilberto Guerrero, ganador de un televisor GELOSO

Está emocionado con su triunfo y al principio nos cuesta un poco hacerlo exteriorizarse. Sin embargo, esperaba ganar. "Si uno no tiene fe, más vale que no haga estas cosas. Yo tenía fe. Participo en todos los concursos que organiza el diario. También lo hice para el Mundial, desde Antofagasta, donde aún era Administrador del Puerto". Entusiasta deportista, el foot ball es su deporte preferido. "Soy Wanderino y tenemos una filial del equipo en Villa Alemana, formada hace dos meses. Todos son lectores de La Nación y me han felicitado por mi buena suerte. Muchos no tenían fé, creen que todos los premios se los lleva Santiago. Pero esto demuestra que la suerte no mira donde cae".

Respecto al televisor, nos manifiesta: "Es un maravilloso premio. En Villa Alemana, además se tiene muy buena recepción de la imagen. En mi barrio, yo era uno de los pocos que no tenía televisor".

Terminó diciendonos: "Gracias a La Nación por este premio extraordinario y por este Concurso que justifica tan bien los cincuenta años que cumplió. Seguiré concursando con igual fe, en el futuro".

GUITARRAS CAYERON EN SU SALSA

Las dos guitarras del Salón Musical "Eulogio Dávalos" no pudieron caer en mejores manos. Una de ellas, con el cupón 45905, Serie A, favoreció al profesor de guitarra, René T. Riveros Meza, jubilado del Banco Español Chile y la otra, con el cupón 25458, Serie A, a un integrante de la Banda del Regimiento Coraceros de Viña del Mar, cabo 2.o, Hernán Barrios Barrios, quien llegó a cobrarla en compañía de su hijo Hernán, de 13 años.

La puntería que tuvieron estos dos lectores de LA NACION en Valparaíso y Viña, respectivamente, fue admirable y así nos lo comentaron ellos risueñamente. René Tito Riveros, además no contento con un solo premio, ganó dos: un delantal "Julín Serra", que según nos dijo, "correspondía a la talla de su señora y le luciría muy bien", junto con la guitarra.

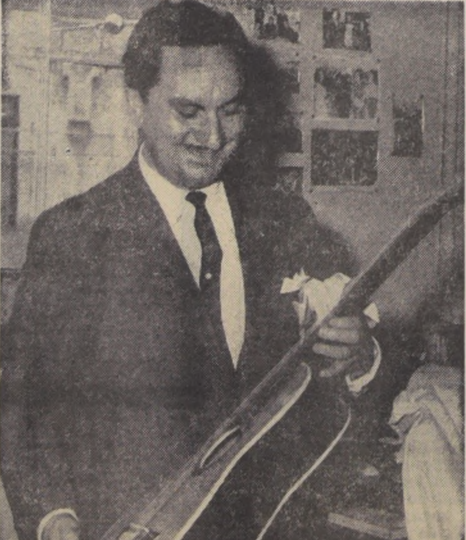
Con domicilio en calle San Miguel Sur, Población Bancaria, tiene a su haber dos matrimonios, con tres hijos del primero y cuatro del segundo. Es padre de Hugo Riveros Bettancourt de su primer matrimonio, integrante del conjunto LOS TRES DIFERENTES y que anteriormente formara parte también de LOS CUATRO HITS. Es casado con Sara Orrego. René Tito Riveros nos manifestó que "celebraba la buena calidad de la guitarra", cosa que en labios de un profesor de dicho instrumento adquiere una validez digna del mejor crédito". Se declaró lector de LA NACION desde hace muchos años e hincha del equipo de la U. de Chile. "Seguiré concursando y aun cuando no haya concursos, nunca dejaré de leer este diario", nos aseguró. Finalmente nos pidió señalar que la alegría del premio doble que le correspondía, la dividía en tres partes; primero, la sorpresa de ser premiado; segundo, la alegría de recibir precisamente una guitarra y tercero, la alegría de recibirla de manos de la hija del que fuera un gran amigo suyo en el Banco Español y... (aquí vienen unos elogiosos conceptos que sería inmodesto reproducir, pero que le agradecemos muy simplemente).

"ES LA ORDEN"

Por su parte, Hernán Barrios Barrios, casado, con cuatro hijos, Patricia, María Isabel, Hernán y Hugo, es un militar aficionado a la música y toca la trompeta en la Banda del Coraceros. "La Nación es el diario de mis amores", nos declaró, recibiendo con una ancha sonrisa su guitarra, "y no compro ningún otro diario. Lo leo por el deporte, por el puzzle . Y por las noticias de Valparaíso. Están saliendo más informaciones y eso nos agrada a los de esta provincia, como es natural. No tenía mucha esperanza de ganar, pues otras veces concursé sin éxito. Ibamos en pareja con un primo que este año se desanimó de seguir concursando y... me dejó ganando solo. Al preguntarle si seguirá concursando en el futuro en nuevos concursos del diario, nos responde prestamente: "¡Por supuesto! "Es la orden".

Hernán Barrios, vive en 13 Norte, en la población Coraceros y concursó con media docena de álbumes. "La Nación se compra bastante en el Regimiento nos dice", sobre todo los lunes por los deportes, los viernes por la hípica".

Aunque desea que alguno de sus hijos aprenda guitarra, nos informa que por el momento ninguno se caracteriza por su "buen oído". "El hijo de una comadre quería una guitarra y se la pidió al Viejo Pascual, pero parece que el Viejo equivocó la dirección, "nos agrega sonriendo. El cabo tiene suerte. Hace poco, en un concurso de la unidad de caballería viñamarina, se sacó una enceradora eléctrica. Con 18 años de servicio en el Coracero, nacido en Talca pero criado en Viña, Hernán Barrios termina declarándose "wanderino de corazón, en la buena y en la mala" y lector muy antiguo de LA NACION y agradecido profundamente por el premio.



René Tito Riveros, un profesor de guitarra, recibe su premio... una magnífica guitarra, y, además, un delantal de Julín Serra. La guitarra es obsequio del Salón Musical "Eulogio Dávalos"



Sarita Vial de los Heros entrega a Os car Alvarez San Martín, su reloj ma[illegible]ca "Chevron"

EL PREMIADO MAS PEQUEÑO

El mejor de nuestros premiados es Dominguito Díaz Fredes, de 1 año y 8 meses de edad, quien ganó la obra literaria "Expedición al Himalaya", que podrá leer dentro de algunos años. Por el momento la leerá su jóven mamá, Purificación Fredes de Díaz, quien llegó a la Agencia de "La Nación" con el pequeño Domingo, hijo, y con Domingo Díaz Espinoza, gran lector de nuestro diario. Con domicilio en Plaza San Francisco 240, depto. 30, el niño concursó con diez álbumes, según nos informa su feliz mami. "El año pasado también concursé, "nos dice, "pero no ganamos nada. Desde que me casé, leo LA NACION todos los días ya que mi marido no deja de comprarla un solo día. Le gusta mucho la excelente información deportiva que trae. Seguiremos concursando para poder probar suerte". Nos agrega: "Mi deseo era acertarle a la cocina o al televisor, pero por álgo se empieza". El cupón premiado, 25986 A.

El padre de Dominguito es enfermero del Hospital Naval y también wanderino de pura cepa. Tienen un segundo niño, de seis meses de edad.

ESTUCADOR GANO RELOJ CHEVRON

El obrero porteño Oscar Alvarez San Martín, casado con Teresa Reyes, y padre de un niño de doce años, Oscar Enrique ganó el otro reloj Chevrón de la Joyería Gabor. Vive en 4 Norte 460, en Viña del Mar y es cuidador de la Cruz Roja. Concursó con cinco álbumes y acertó con el último, cupón N.o 30135, Serie B.

"Es la primera vez que concurso", nos expresó el feliz obrero de Valparaíso, al recibir su valioso regalo, "y esto me anima a participar en sucesivos concursos. Además, esta es la única forma de poder obtener lo que a uno le hace falta. Es por ello que estoy muy contento y agradezco sinceramente a LA NACION la oportunidad, que nos dá por medio de estos generosos concursos, a quienes no tenemos medios económicos para disfrutar de cosas que se desean y hacen falta. Mi señora, como es natural, deseaba que nos sacáramos la cocina o el televisor, pero así es la suerte. De todos modos yo estoy feliz. Mil gracias a este magnífico diario."

CURIOSA COINCIDENCIA

Como una coincidencia que en un principio hizo latir aceleradamente el corazón de este matrimonio, Oscar Alvarez nos muestra otro de los boletos que tenía y que en un principio le hizo creerse dueño de la cocina Grawor. Es también el número con que obtuvo el reloj, el 30135 pero... Serie A.

"¡Para otra vez será!" nos dice, confiado. Concursó con con cinco álbumes, y como todos los porteños favorecidos, ubicó la Agencia de La Nación en la calle Condell y acudió a canjear sus cupones, de mañanita.

ESTUDIANTE PREMIADA

Entre los premiados de Valparaíso, figuró también una estudiante, María Roa Godoy, de 17 años, que estudia Decoración Interior en la Escuela Técnica Femenina, cuarto año. Su padre es viudo y ella tiene seis hermanos, cuatro hombres y dos mujeres. Su padre, Juan Roa Villagrán lee también LA NACION con fidelidad. Todos los hermanos estudian en colegios de Valparaíso.

"Yo tenía dos álbumes y mis hermanos otros tantos, "nos cuenta, muy feliz con su vale por E° 400 para retirar piezas tejidas de "Rose Marie Reid" y el premio cayó en uno de mis álbumes. Mi papá es hincha ferviente de La Nación y se alegró mucho con mi buena suerte. El compra LA NACION todos lo[illegible] hace muchos años. Le [illegible] mucho el deporte." Res[illegible]do a nuestra pregu[illegible] agrega que el es Wa[illegible] Sobre las páginas que [illegible]re en nuestro diario, [illegible]tra: "Me gustan las pá[illegible] Cine, donde aparecen [illegible] vistas a los artistas, [illegible]chas", etc. Gracias a [illegible] tengo un montón de [illegible] "Pollo" Fuentes, del [illegible] admiradora. También m[illegible]ta leer la sección de Va[illegible] que ahora está muy [illegible]

Finalmente, María Ro[illegible] manifiesta sus agrade[illegible]tos por el premio que [illegible] correspondido en esta [illegible] de suerte caída, sobre [illegible]raíso y nos asegura q[illegible] guirá leyendo todos [illegible] nuestro diario, pero q[illegible] quemos más fotos de[illegible]llo"... y cosas de Valp[illegible] Su cupón premiado, e[illegible] Serie A.

AUN RESTAN OTROS PREMIADOS

En carpeta se nos qu[illegible] el momento dos pr[illegible] más, pero del mes d[illegible]bre, favorecidos cada [illegible] ellos con un mantel d[illegible] de IMPLATEX, los que [illegible]to viajarán también a[illegible]to para ser entregados [illegible] dueños. Ellos son, el [illegible] Eduardo Sanhueza Ri[illegible] domicilio en calle Bla[illegible] de este puerto, que en el [illegible] de octubre pasado fue [illegible]do con un bonito mant[illegible]cias al cupón 25669, S[illegible] Y el señor Manuel Jes[illegible]gas, carnet 301427 de V[illegible]raíso, domiciliado en [illegible] niente, N.o 3161, Pob[illegible] "Gómez Carreño" de Vi[illegible] Mar, del sorteo de no[illegible] de este año, con el [illegible] 18610, Serie B.

RELOJ ESPERA A SU D[illegible]

Por último, diremos [illegible] nuestra Caja de Fondo[illegible] Agencia de La Nación e[illegible]paraíso, espera a su [illegible] Pedro Pablo Leighton [illegible] de Quintero, el reloj C[illegible] que obtuvo con el [illegible] 45333, Serie A.

Viña del Mar, Escenario de Espectáculos y Atracciones

En este verano ofrecerá Viña del Mar programas y espectáculos de alta jerarquía, los cuales tendrán lugar en el Teatro Municipal, en la Quinta Vergara, el Estadio Sausalito, el Palacio de Bellas Artes, el Estadio CRAV, el Regimiento Coraceros, la rada de Recreo, el Sporting Club e instituciones sociales de la ciudad.

Tanto la Municipalidad como entidades privadas han unido sus esfuerzos para elaborar un programa de atracciones que satisfaga las aspiraciones recreativas y de esparcimiento de las personas que en esta época llegan en gran volumen a este balneario a pasar los meses de verano.

En la programación 1968 hay de todo, pues se ha comprobado que en la variedad está el secreto del éxito de este esfuerzo turístico.

1.—**TEATRO AL AIRE LIBRE DE LA QUINTA VERGARA.**
Circo Music Hall "Sudamericano", de Buenos Aires, presentación entre el 13 y 28 de enero.
IX Festival de la Canción de Viña del Mar, entre el 2 y 12 de febrero.
Festival el Disco de Oro RCA Víctor y Arenas, el sábado 17 de febrero.
Festival de Adival, con entrega del premio "Panchito", el domingo 18 de febrero.
Convención Internacional de Magos, entre el 23 de febrero y el 3 de marzo.

2.—**ESPECTACULOS EN EL TEATRO MUNICIPAL.**
Compañía de Silva Piñeiro, desde el 6 al 10 de enero.
Teatro Cabildo, desde el 11 al 14 de enero.
Compañía de Los Cuatro, desde el 18 al 21 de enero.
Conjunto Folklórico Amancay, el 22 de enero, en función de vermut.
Compañía de Lucho Córdova, desde el 23 al 21 de enero y el 1.o de febrero.
ICTUS, desde el 2 al 14 de febrero.
Compañía de Américo Vargas, desde el 15 al 22 de febrero.
Teatro de Ensayo, desde el 23 al 28 de febrero.
Sindicato de Folkloristas, el 2 de marzo.
ARAVIC, del 3 al 5 de marzo.
Concierto de Jazz, el 9 de marzo.
Ballet de la Municipalidad de La Reina, desde el 15 al 17 de marzo.
ITUCH, desde el 20 de marzo al 1.o de abril.

3.—**ESTADIO SAUSALITO.**
Fiesta del Roto Chileno, el 20 de enero, con entrada libre. Espectáculo ofrecido por la Municipalidad de Viña del Mar.

4.—**SPORTING CLUB DE VIÑA DEL MAR.**
Derby Day, organizado por el Valparaíso Sporting Club, el domingo 21 de enero.

5.—**PALACIO DE BELLAS ARTES.**
En el Palacio de Bellas Artes de la Quinta Vergara, Salón de Verano, entre el 27 de enero al 18 de febrero.

6.—**ESTADIO CRAV.**
Exposición Canina Nacional, organizada por el Kennel Club de Chile, los días 16, 17 y 18 de febrero.

7.—**REGIMIENTO CORACEROS.**
Campeonato Internacional de Equitación, organizado por el Regimiento Coraceros, en el Picadero de la unidad.
a) Torneo de Amazonas, entre el 18 y el 21 de enero.
b) Torneo de Varones, entre el 24 y 28 de enero.

8.—**RADA DE VIÑA DEL MAR.**
Campeonato de regatas organizada por el Club de Yates de Viña del Mar y el Tacht Club de Chile.
El programa elaborado por las instituciones mencionadas consulta una serie de torneos nacionales e internacionales. El detalle de estas actividades es el siguiente:
Regata Quintero-Higuerillas, clase oceánica, el 14 de enero.
Regata Higuerillas, Papudo, clase yates de alta mar, el 20 de enero.
Regata Trofeo Higuerillas, clase lichting, días 20-21 y 27-28.
5.o Campeonato Nacional de Yates, clase Finn, días 3 y 4 de febrero.
Regatas Copa Higuerillas, clases Finn y Snipe, días 10-11 y 17-18 febrero.
Regatas Internacionales. por la Copa Andes, entre Chile y Argentina, clase Finn, días 1, 2 y 3 de marzo.
4.o Campeonato Sudamericano de yates, clase Finn, días 5 al 10 de marzo.

9.—**CAMPEONATO DE TENIS "VIÑA DEL MAR"**, organizado por el Club de Tenis Unión, en las canchas ubicadas en el Sporting Club de Viña del Mar. Torneo abierto a todo competidor entre la última semana de enero y la primera semana de febrero.

10.—**CONCURSO HIPICO OFICIAL**, organizado por el Valparaíso Paperchase Club en la cancha del Sporting Club de Viña del Mar.

11.—**CIRCUITO AUTOMOVILISTICO INTERNACIONAL "CIUDAD DE VIÑA DEL MAR"**, el 28 de enero, organizado por la Asociación de Volantes de Valparaíso y Viña del Mar.

12.—**CAMPEONATO DE BRIDGE**, "Copa Air France", días 13 y 14 de enero, en el Club de Viña del Mar y Palacio Rioja.

13.—**CIRCO DE LA MUERTE**, en el Estadio Sausalito, el 27 de enero y domingo 28, con un espectáculo combinado de automóviles y motocicletas.

14.—**GALERIA DE ARTE CONTEMPORANEO Y ARTESANIA AMERICANA**, en Galería Ecuador, calle Ecuador 168.



VIÑA DEL MAR.— Ciudad que en una década ha logrado convertirse, en definitiva, en el centro de turismo de la costa del Pacífico Sur, y que avanza decididamente hacia metas de mayor significación.

CIRCO MUSIC HALL DEBUTA EN CHILE

EN LA QUINTA VERGARA.— Por primera vez un espectáculo de circo tiene como escenario el teatro al aire libre de la Quinta Vergara. Es el Circo Music Hall "Sudamericano", que debuta en Chile y que deberá cumplir una temporada hatsa el 28 de este mes. Los grabados permiten apreciar dos aspectos del programa diario de este circo. En ellos figura el tradicional juego de trapecio y el equilibrismo matizado con la comicidad.

Por primera vez, el Teatro de la Quinta Vergara, sirve de escenario a un circo.

Es el caso presente del Circo Music Hall "Sudamericano", que procedente de Buenos Aires, ha iniciado una temporada de actuaciones que se mantendrá hasta el 28 de este mes.

La conformación especial del teatro de la Quinta Vergara, con su anfiteatro natural, con miles de personas en sus aposentadurías altas, sirve de recinto ideal para este tipo de espectáculos masivos.

El Circo Music Hall "Sudamericano", viene precedido de un renombre especial; sus actuaciones han sido coronadas por el éxito en cada una de las ciudades del Continente, en donde han montado sus instalaciones.

Viña del Mar, ha tenido el privilegio de ser la ciudad primera de Chile, que recibe a este espectáculo circense integrado por artistas de diversas nacionalidades y en donde confunden su experiencia, arte y habilidad los malabaristas, acróbatas, ilusionistas, equilibristas, payasos, tonies, imitadores, etc..

Especial párrafo merece Tommy Bill "El Llanero Solitario", quien junto a su acompañera Miss Eveling, ofrece por sí solo un espectáculo. Su presentación es un instante de emoción del comienzo al final. Cuchillos, fuego, lazos y látigos son los elementos de trabajo de esta experimentada pareja norteamericana.

Diariamente el Circo Music Hall ofrece sus funciones de vermut y noche y durante los domingos tres funciones.

PRESTIGIO TURISTICO REAFIRMA VIÑA DEL MAR

Viña del Mar es una ciudad que reafirma su prestigio turístico a través de diferentes iniciativas que logran este objetivo.

Uno de los factores fundamentales para que Viña del Mar se encuentre ubicada en el presente, en un sitial de honor dentro del ámbito nacional o internacional, es que las autoridades municipales han sabido encarar en forma decidida programas y planes de carácter turístico y en cuyo propósito, ha habido unanimidad de acción y de pensamiento en orden a transformar en realidad todo aquéllo que reafirme y conduzca a esta ciudad hacia una meta clara y precisa: ser la capital del turismo del Océano Pacífico Sur.

Alcalde y regidores han tenido siempre un punto de vista muy particular y que aparte de haberles sido el recurso apropiado para llevar a cabo diferentes empresas, le ha significado el distintivo especial que les señala como autoridades únicas en el país, en que no existen diferencias políticas ni ideológicas para resolver problemas o necesidades de progreso de la ciudad. Con alturas de mira y considerando siempre el progreso y bienestar de la comuna y sus habitantes, han desarrollado su labor alcaldes y regidores, con lo cual Viña del Mar ha logrado su actual nivel de prestigio y de desarrollo urbanístico, que tanto elogio ha causado en todas las esferas.

En la actualidad se hallan frente a la comuna, las siguientes autoridades edilicias: Alcalde, señor Juan Andueza Silva, quien es, a la vez, regidor de la comuna. Regidores, señores: Jorge Rodríguez-Peña Necochea, Manuel Llanos Espejo, Raúl Allard Neumann, Tomás Eastmann Montt, Sergio Orellana Fuentes, Luis Sigall Morrison, Víctor Vicencio Peralta, Rogelio Astudillo Castro. Son nueve personas sobre las cuales descansa el prestigio y futuro de Viña del Mar.

FESTIVAL DE LA CANCION ATRACCION VIÑAMARINA

Expectación ha provocado la realización del Noveno Festival de la Canción de Viña del Mar, dada la calidad de las composiciones presentadas en esta oportunidad y al número de artistas extranjeros de renombre continental que formarán en el show oficial de este certamen musical chileno.

Más de mil composiciones fueron presentadas al Noveno Festival de la Canción, entre las cuales figuran piezas compuestas por chilenos, argentinos, peruanos, uruguayos, mexicanos, españoles y norteamericanos. De este total, que fue de muy buena calidad, según opinión unánime de los miembros del Jurado Nacional del Festival, se dejaron sólo 20 composiciones, diez del género folklórico y diez del género internacional.

Además ha sido incentivo fundamental para que en este año haya aumentado el número de composiciones y su calidad el mayor estímulo económico de los premios para cada especialidad.



GANADOR DE ARGENTINA. Entre los valores que actuarán en el show del Noveno Festival de la Canción de Viña del Mar, figura Sandro, ganador del Festival de la Canción de Buenos Aires, y ganador del Obelisco de Plata, uno de los más codiciados trofeos dentro del ambiente musical argentino.

LAS COMPOSICIONES

El Jurado Nacional del IX Festival de la Canción de Viña del Mar eligió a las siguientes veinte composiciones para que participen en el desarrollo de este torneo musical chileno, a desarrollarse entre el 2 y 12 de febrero, en el escenario del Teatro al Aire Libre de la Quinta Vergara de Viña del Mar:

GENERO FOLKLORICO

1.—Camanchaca y Polvareda, interpretada por los Ponchos Negros.
2.—Dieciochos sin ti, interpretada por Ricardo Arancibia.

(PASA LA PAGINA 26)

Agua y Luces, Eficaz Recurso Ornamental

Los juegos de luces y los surtidores son dos recursos ornamentales que la Municipalidad de Viña del Mar, está explotando en forma racional, y que le ha permitido variar completamente la fisonomía tradicional de algunos puntos claves de la ciudad.

En efecto, durante la presente administración comunal, se han hecho realidad los proyectos de transformar la visión de la Plaza "José Francisco Vergara", en donde en su pileta se ha colocado un juego de surtidores y proyectores que han variado totalmente la visión de este importante centro de esparcimiento viñamarino. Con una inversión conveniente, la Municipalidad ha logrado dar un nuevo atractivo a esta plaza, lo que constituye un aporte eficaz para contraer al público hacia ella.

También el sistema de ornamentación de surtidores y proyectores tomó base en el Teatro al Aire Libre de la Quinta Vergara, en donde mediante el empleo de originales adaptaciones se ha logrado un panorama nocturno agradable y original, que ha sido elogiosamente apropiado para este obres de personas, que han podido apreciar esta aplicación en el espejo de agua, que rodea al escenario monumental.

Los acuarios de peces tropicales, montados sólo en fecha reciente en un núcleo especialmente montados para este objeto también han sido enriquecidos con un sistema de alumbrado bajo agua, otorgando al espejo líquido una visión extraordinaria, con sus peces multicolores, nadando en diferentes direcciones.

Los surtidores del Estero de Marga Marga, son otro de los atractivos que Viña del Mar ofrece a sus visitantes y turistas. Sus altos c..rros de más de 15 mts., conforman un motivo de singular atracción, que en pocas ciudades del continente se logra, debido a que no en todas partes existe un curso de agua, como es el estero de Viña del Mar. Su juego de luces hace resaltar convenientemente los chorros de agua a sus dos niveles.

Y por último, la Fuente Ornamental de la Plaba México, en donde se han unido la arquitectura y al arte de los juegos de agua y los juegos de luces. El espectáculo de esta fuente es maravilloso, con sus 24 cambios de combinaciones de colores.

Esta es otra de las formas en que la Municipalidad de Viña del Mar, procura su auge y su reafirmación de ciudad de turismo.

FOMENTO HOTELERO PARA VIÑA

El auge que el turismo ha logrado en Viña del Mar, ha creado la necesidad de dotar a la ciudad de una suficiente cantidad de establecimientos hoteleros. La corriente de visitantes procedente de Argentina es cada vez mayor, gracias a los esfuerzos que en tal sentido se están cumpliendo por parte del Gobierno y de la Municipalidad de Viña del Mar.

Enfrentado a esta circunstancia material, la Municipalidad ha iniciado las gestiones necesarias orientadas a lograr cuanto antes una suficiente dotación de hoteles y residenciales, que den la seguridad de que la demanda será satisfactoriamente atendida en su oportunidad.

En este propósito, el Alcalde, señor Juan Andueza Silva, ha mantenido una conducta permanente en orden a obtener las facilidades del caso para fomentar la creación de hoteles y establecimientos que puedan ofrecer albergues económicos a los visitantes, como lo son los moteles. A través de sucesivas gestiones ante personeros del Gobierno, el Jefe comunal ha planteado la necesidad de contar con la ley de Fomento Hotelero, que, junto con estimular la creación de hoteles, les preste ayuda económica necesaria para emprender la empresa requerida de dotar a la ciudad de varios de estos establecimientos.

También los esfuerzos han estado dirigidos a la Corporación de Fomento, organismo que entre sus misiones, tiene también el fomento de la hotelería, y que también resultaría un recurso importante y valioso para realizar un programa de expansión hotelera en Viña del Mar.

En todo caso, la inquietud de las autoridades municipales es uniforme en esta materia y cada uno de ellos, sea alcalde o regidores, todos, sin excepción están conscientes del papel que les corresponde en esta etapa de desarrollo que vive Viña del Mar.

Programación de Verano 1968

1.— ESPECTACULOS EN TEATRO AL AIRE LIBRE DE LA QUINTA VERGARA.
CIRCO MUSIC HALL, DE BUENOS AIRES: Sábado 13 a domingo 28 de enero.
IX FESTIVAL DE LA CANCION: Viernes 2 a lunes 12 de febrero.
FESTIVAL DISCO DE ORO R.C.A. Y ARENAS: Sábado 17 de febrero.
FESTIVAL DE ADIVAL (entrega de premios "Panchito"): Domingo 18 de febrero.
CONVENCION DE MAGOS: Viernes 23 de fefrero a domingo 3 de marzo.

2.— ESPECTACULOS EN EL TEATRO MUNICIPAL.
CIA. DE SILVIA PIÑEIRO: 6 al 10 de enero.
TEATRO CABILDO: 11 al 14 de enero.
CIA. DE LOS CUATRO: 18 al 21 de enero.
CONJUNTO FOLKLORICO "AMANCAY": 22 de enero (vermut).
CIA. DE LUCHO CORDOVA: 23 al 31 de enero y 1.o de febrero.
ICTUS: 2 al 14 de febrero.
CIA. DE AMERICO VARGAS: 15 al 22 de febrero.
TEATRO DE ENSAYO: 23 al 28 de febrero.
SINDICATO DE FOLKLORISTAS: 2 de marzo.
ARAVIV: 3 al 5 de marzo.
CONCIERTO DE JAZZ: 9 de marzo.
BALLET DE LA MUNICIPALIDAD DE LA REINA: 15 al 17 de marzo.
ITUCH: 20 de marzo al 1.o de abril.

3.— FIESTA DEL ROTO CHILENO: 20 de enero, en el Estadio Sausalito (entrada gratis).

4.— DERBY DAY, en el Valparaíso Sporting Club, domingo 21 de enero.

5.— SALON DE VERANO, en el Palacio de Bellas de la Quinta Vergara: del 27 de enero al 18 de febrero.

6.— EXPOSICION CANINA, organizada por el Kennel Club de Chile: días 16, 17 y 18 de fefrero, en el Estadio CRAV, de 8 Norte.

7.— CAMPEONATO INTERNACIONAL DE EQUITACION, organizado por el Regimiento Coraceros, en el Picadero:
Campeonato de Amazonas: 18, 19, 20 y 21 de enero.
Campeonato de Varones: 24, 25, 27 y 28 de enero.

8.— REGATAS Y YACHTTING, organizadas por el Club de Yates de Viña del Mar y el Yacht Club de Chile:
Regata Quintero-Higuerillas, clase oceánica: 14 de enero.
Regata Higuerillas-Papudo, clase yates de alta mar: 20 de enero.
Regatas Trofeo Higuerillas, clase lightning: 20-21 y 27-28 de enero.
5.o Campeonato Nacional, clase Finn: 3 y 4
Regatas Copa Higuerillas, clases Finn y Snipe: 10, 11 y 17 y 18 de febrero.
de febrero.
Regatas Internacionales, Copa Andes (Chile-Argentina), clase Finn: 1-2 y 3 de marzo.
4.o Campeonato Sudamericano, yates clase Finn: 5 al 10 de marzo.

9.— CAMPEONATO DE TENIS "VIÑA DE MAR", organizado por el Club de Tenis Unión, en las canchas ubicadas en el Valparaíso Sporting Club; última semana de enero y primera de febrero. Campeonato abierto a todo competidor.

10.— CONCURSO HIPICO OFICIAL, organizado por el Valparaíso Paperchase Club.

11.— CIRCUITO AUTOMOVILISTICO INTERNACIONAL "VIÑA DEL MAR", organizado por la Asociación de Volantes de Valparaíso y Viña del Mar: domingo 28 de enero, en Peñuelas.

12.— CAMPEONATO DE BRIDGE, COPA AIR FRANCE: 13 de enero, Club de Viña; 14 de enero, Palacio Rioja.

13.— CIRCO DE LA MUERTE, en el Estadio Sausalito: 16 y 22 horas: sábado 27 de enero, en vermut y noche, y domingo 28 de enero, en vermut y noche. Espectáculo de automóviles y motos.

14.— GALERIA DE ARTE CONTEMPORANEO Y ARTESANIA AMERICANA: Exposiciones de categoría internacional (pintura, grabado, fotografía, escultura): del 2 de enero al 29 de febrero (calle Ecuador 168).

LA CORFO Y EL DESARROLLO AGROPECUARIO

La Corporación de Fomento de la Producción está cumplioendo a través de la Gerencia Agrícola, un papel importantísimo dentro del Programa que se ha trazado el Supremo Gobierno para dar cumplimiento a las metas que permitan lograr substanciales aumentos de las producciones agrícolas y ganaderas del país.

Se ha canalizado este esfuerzo en las formulaciones y ejecuciones de políticas de comercialización, de mecanización agrícola, de producción de semillas, de mejoramiento y habilitación de suelos, como asimismo, en programas específicos, tales como: Programa Frutícola, Programa Vitivinícola, Programa de Créditos Agrícolas, Programa de Desarrollo Ganadero, Programa de Desarrollo Avícola y Porcino.

Una parte de dicha labor realizada durante el actual período de Gobierno del Presidente de la República, señor Eduardo Frei Montalva, de acuerdo a las líneas señaladas es la que se resume a continuación:

DESARROLLO AGRICOLA

A. 1.— Mecanización Agrícola.— El Programa de Mecanización Agrícola está constituido por un conjunto de proyectos, coordinados entre sí, en función de dos objetivos básicos:

a) Racionalizar el gasto de divisas en que incurre el país para la adquisición de maquinaria agrícola.

b) Reducir los costos de mecanización y elevar la productividad del trabajo en la agricultura.

Los canales para cumplir estas metas son los siguientes:

A.1.1. Proyecto de fabricación nacional de maquinaria agrícola, implementos y partes o repuesto de ellas.

Este proyecto se basa fundamentalmente en la integración del esfuerzo productivo de la industria, la capacidad financiera y de asistencia de la CORFO, y la acción rectora del Comercio Exterior, a través de la comisión de Importaciones CORFO - MINISTERIO DE AGRICULTURA.

Están en realización diversos estudios y subproyectos, tendientes a ahorrar a corto plazo, la suma de 3.430.000 dólares anuales por concepto de sustitución de importaciones.

A.1.2 Investigación y prueba de máquinas

Uno de los objetivos de este proyecto consiste en regular el incremento de marcas y modelos de maquinaria agrícola, que se interna al país, a fin de que sólo lo hagan aquellas que se adaptan debidamente a las especiales condiciones de nuestro país.

A.1.3. Comercialización

Se asesora actualmente al Ministerio de Economía (DIRINCO) en proponer modificaciones y controles de precios, a fin de minimizar los costos de adquisición de los equipos por parte de los agricultores y evitar los gastos excesivos de divisas por parte del país.

A.1.4. Empresas y Cooperativas de Mecanización

Se están otorgando créditos y asistencia para la creación y ampliación de Cooperativas y Empresas de Mecanización.

Este programa además de los puntos señalados, se ha preocupado en la formación de personal especializado en el manejo y reparación de los equipos agrícolas, a través de las filiales y en convenios y programas especiales con el Ejército, las Universidades y otras Instituciones.

Al respecto, cabe destacar la labor del SEAM que con sus equipos y red de agencias a lo largo de Chile, presta sus servicios a aquellos agricultores que, por la rentabilidad de sus predios o por las características mismas de su explotación, no están en condiciones de trabajar en sus equipos propios. Es el caso de los pequeños agricultores, quienes a través de convenios de trabajo entre el Instituto de Desarrollo Agropecuario (INDAP) y SEAM, los que contemplan tarifas rebajadas, reciben especial atención.

Importante es también la acción del Instituto de Capacitación Profesional (INACAP) de reciente creación que tiene a su cargo la preparación y perfeccionamiento de tractoristas y mecánicos dentro del sector agrícola.

Entre los convenios permanentes, cabe destacar el de los cursos de Tractoristas CORFO-Ejército que se desarrolla simultáneamente en ocho centros: Arica, Quillota, Santiago, Chillán, Angol, Temuco, Puerto Montt y Punta Arenas.

A.2 Programa Vitivinícola

Diversos estudios realizados por CORFO, en el campo vitivinícola de la zona centro-sur del país, especialmente en bodegas de cooperativas, determinaron un insuficiente desarrollo de la producción ante la carencia de instalaciones adecuadas, además de deficiencias operacionales que ocasionaban fuertes pérdidas de vinificación e industrialización de subproductos.

La Gerencia Agrícola de la Corporación inició en base a dichos estudios, un programa de cooperativas vitivinícolas de la región que representa para el período 1968-69, un aumento cercano al 75 por ciento de la capacidad instalada en relación a 1967 y consulta los siguientes proyectos:

A.2.1. Centrales Pisqueras

Los estudios realizados para el valle de Huasco, provincia de Coquimbo, determinaron que el aumento de producción de uva con nuevas plantaciones en mejores suelos y con técnicas modernas, sería considerable, lo que provocaría trastornos en el proceso de destilación ante la falta de instalaciones adecuadas en las Cooperativas Zonales.

Dada la importancia económica y social que reviste el desarrollo de la vitivinicultura de estas zonas, Corfo, inició un plan tendiente a racionalizar el cultivo y la industrialización de los productos.

Acorde con la política de Gobierno, de otorgar la máxima participación posible a los productores en la creación y operación de las centrales de las provincias de Atacama y Coquimbo, la administración de ellos, estará a cargo de las Cooperativas Zonales de producción.

CENTRAL VITIVINICOLA Y PISQUERA DE HUASCO

Ubicación	:	Puntas Altos del Carmen, Comuna de Vallenar, Departamento Huasco, provincia de Atacama.
Capacidad Planta	:	1.300 toneladas uva/temporada.
Prod. a elaborar	:	Piscos y vinos generosos.
Administración	:	Coop. Agrícola y Vitivinícola del Valle de Huasco Ltda. Terminada.

Central Vitivinícola y Pisquera de Elqui

Ubicación	:	Vicuña, comuna Vicuña, Depto. Elqui, provincia Coquimbo
Capacidad planta	:	2.400 toneladas/uva temporada
Prod. a elaborar	:	Piscos y vinos generosos
Puesta en marcha	:	Vendimia 1968
Administración	:	Cooperativa Agrícola Pisquera de Elqui Ltda. CAPEL

Central Vitivinícola y Pisquera de Limarí

Ubicación	:	Monte Patria, comuna Monte Patria, Depto. Ovalle, provincia de Coquimbo.
Capacidad planta	:	2.400 toneladas/uva temporada
Puesta en marcha	:	Vendimia 1968
Prod. a elaborar	:	Piscos y vinos generosos
Administración:	:	Cooperativa de producción zonal.

A.2.2 Centrales Vitivinícolas

Se han dado término a los estudios de factibilidad técnico-económico destinados a la construcción y/o ampliación de las siguientes centrales vitivinícolas de la Región Centro-Sur del país:

Central Vitivinícola Talca	(ampliación)
Central Vitivinícola Cauquenes	(ampliación)
Central Vitivinícola Coelemu	(ampliación)
Central Vitivinícola Quillón	(ampliación)
Central Vitivinícola Ñuble	
Central Vitivinícola Yumbel	
Central Vitivinícola San Javier de Loncomilla	

PROYECTOS EN EJECUCION	INVERSIONES (E° en miles)	US$
a) FOM. PROD. PISCO:		
Centrales Pisqueras		
Central Huasco	2.300,00..	17
Central Elqui	4.500,00	50
Central Limarí	4.500,00	50
b) FOM. PROD. VITIV.		
Cooper. Vitivinic.		
Central Vit. Talca	4.122,30	
Central Vit. Cauquenes	3.423,00	65
Central Vit. Coelemu	4.233,00	
Central Vit. Quillón	3.963,00	
Central Vit. Ñuble	5.260,00	
Central Vit. Yumbel	5.776,00	
Central Vit. San Jav. L.	5.607,00	

Alcohol/Alcohol 55%

PROGRAMA FRUTICOLA

La política vigente de asistencia Técnica y Crediticia para el desarrollo de la fruticultura, se ha establecido con miras a lograr una racionalización de las explotaciones y dar un impulso y una orientación definida a la expansión de este importante rubro de producción.

En el sector de producción esta ayuda crediticia se otorga en base a normas específicas de créditos dirigidos al mejoramiento, establecimiento y ampliación de huertos y criaderos de árboles frutales para aquellas especies y variedades que ofrecen mayores perspectivas en el mercado interno, y, preferentemente, en los mercados externos.

En el sector de comercialización de frutas, la política crediticia, confiere atención y prioridad a la instalación de medios de elaboración y elementos indispensables para comercializar este producto, a fin de lograr un aprovechamiento integral de la producción como asimismo dar un tratamiento eficiente y adecuado a la fruta en su trayecto hacia los diferentes mercados de destino

Con este objeto, CORFO ha abordado la creación de unidades o centrales frutícolas que cuenten con las instalaciones necesarias para recibir, seleccionar, embalar, almacenar y procesar la producción regional en las principales áreas productoras de frutas.

Se ha iniciado la construcción de las centrales frutícolas de Curicó, O'Higgins, Aconcagua y Frigorífico de Colchagua.

Central Frutícola de Aconcagua: (Planta de embalaje de uva, duraznos, ciruelas; deshidratadores anexas al actual frigr. de San Felipe.

Ejecución del Proyecto	Operación en Temporada
Planta Deshidratadora	1968-69
Planta Embalaje	1969-70

Inversiones:

Las inversiones totales consultadas ascienden a E° 3.900.000.— y US$ 330.000.—

Capacidad:

Planta Deshidratadora	2.000 tons.año.
Planta Embalaje	1.000 cjs.hra.

La capacidad de la planta de Embalaje está expresada en cajas de manzanas.

CENTRAL FRUTICOLA Y FRIGORIFICO DE CURICO:

Ejecución del Proyecto:	Operación en Temporada
Planta Embaladora	1967-68
Frigorífico 500.000 cjs.	1968-69
Planta Procesadora	1968-69

Inversiones:

Las inversiones totales programadas ascienden a E° 24.356.000.— y US$ 1.452.000.

Capacidad:

Planta Embaladora:	1.000 cjs./hra.
Frigorífico:	1.000.000 cjs.
Planta Procesadora:	2 Tons./hra.

CENTRAL FRUTICOLA Y FRIGORIFICO DE O'HIGGINS

Ejecución del Proyecto	Operación en Temporada
Planta embaladora	1967-70
Frigorífico: 500.000 cjs.	1968-69

Inversiones:

Las inversiones totales programadas ascienden a E° 32.500.000.— y US$ 1.195.000.—

Capacidad:

Planta embaladora:	1.000 cjs. hra.
Frigorífico:	2.000.000 cjs.

FRIGORIFICO DE COLCHAGUA

El espacio refrigerado que se consulta en este proyecto, presenta una inversión E° 9.050.000.— y US$ 500.000.— con una capacidad de 1.150.000 cjs. manzaneras.

En una primera etapa se invertirá E° 2.500.000.— y US$ 140.000.—

A.4. Plantas de Silos

La demanda de maíz en Chile, ha sido superior a la producción interna, es así que en el período 1960-66 según cifras oficiales, ha debido importarse un volumen total de 96.640 Tons. con un costo global de US$ 6.448.000.—, es decir, un gasto anual promedio de US$ 921.143.— correspondiente a 13.780 Tons.

Al analizar los incrementos previstos para la producción avícola y porcina en el trienio 1966-1969, la cosecha de maíz de grano deberá elevarse en un porcentaje superior al 62 por ciento para cubrir las mayores necesidades de la demanda.

En base a los estudios realizados, CORFO, ha iniciado un programa de proyectos de plantas de silo para maíz de grano para la región central del país.

PLANTAS DE SILOS Y ELEVADORES DE GRANOS EN LA ZONA CENTRAL

(M A I Z)

PROVINCIA	N.o PLANTAS	LOCALIDAD
O'Higgins	2	San Fco. Mostazal y O'Higgins Sur
Santiago	1	Melipilla. En operación por CERECOOP.
Curicó	1	

Estas plantas tendrán una capacidad individual de almacenamiento de 12.000 Tons. de maíz.

	INVERSIONES (E° miles)	US$)
Planta Silos San Fco. de Mostazal ..	3.300	17,0
Planta Silos y Elev. Granos de O'Higgins Sur	3.100	17,0
Planta Silos de Maíz de Curicó	3.500	17,0
Melipilla	terminada	—

PROYECTO FORESTAL GANADERO PAMPA DEL TAMARUGAL:

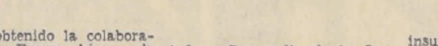
Se ha continuado en forma intensiva el estudio de la explotación ganadera, especialmente ovina, en la pampa del Tamarugal, sirviendo de alimentación base, el fruto del Tamarugo; con este objeto, se ha debido enfocar tanto el problema de reforestación con tamarugo, como la adaptación y manejo del ganado, con el objeto de producir reproductores adaptados a la zona que puedan mejorar la calidad de los ovinos explotados en la región.

Se están haciendo los estudios para reforestar una parte importante de la Pampa, fijándose la CORFO una meta de 30.000 hás., con tamarugos, para alimentar 300.000 ovejas.

Actualmente existe una masa de ganado compuesto por 5.230 cabezas, cuya especificación es la siguiente:

ESPECIE OVINA:		
Merino Precoz Francés	3.479	animales
Corriedale	1.049	"
Merino Australiano	358	"
Romney Marsh	101	"
Suffolk Down	88	"
Karahue	49	"
ESPECIE BOVINA:		
Hereford	36	"
ESPECIE CAPRINA:		
Angora	70	"
—Total—	5.230	animales

La Pampa del Tamarugal, donde la CORFO ha planificado un plan extraordinario agropecuario



TRACTORES FACILITADOS POR SEAM PARA CAMPESINOS DE OSORNO Y TEMUCO

Se ha obtenido la colaboración de la Fuerza Aérea de Chile para instalar un Observatorio Metereológico en la zona, para precisar los factores ambientales, y de la Escuela de Agronomía de la Universidad de Chile, para los estudios de fisiología y anatomía del tamarugo.

El proyecto Forestal - Ganadero de la Pampa del Tamarugal ha invertido al 31 de diciembre de 1966, la suma de E° 3.162.000.—

Para este año, el Comité Ejecutivo de la Corporación de Fomento ha acordado invertir E° 1.000.000.— (Acuerdo de Comité Ejecutivo N.o 1356, del 10.1.67) y E° 500.000.— (Acuerdo de Comité Ejecutivo N.o 1422, del 25.4.67).

A través de un Convenio con la Corporación de la Reforma Agraria, se destinó la suma de E° 300.000.— para reforestación, por cuanto esta Institución es propietaria de más o menos 500.000 Hás.

Esta Corporación aportará su experiencia para una posible futura colonización, determinando la "UNIDAD ECONOMICA" más conveniente para la zona, organizando a los colonos en Cooperativas Ganaderas, formando las bases para la adquisición de predios forestados y aportando a un proyecto ampliado, los recursos económicos y técnicos que sean necesarios.

A.6.— Desarrollo de la Quebrada de Tarapacá:

En 1962, el Depto. de Tarapacá puso en ejecución el Plan de Desarrollo de la Quebrada de Tarapacá. Este Plan comprende, fundamentalmente, las fases de formación de Cooperativas Agrícolas, adquisición de vehículos y maquinarias, mejoramiento de cultivos, construcción y reparación de las escuelas, ejecución de obras sanitarias mínimas, electrificación de los pueblos, desarrollo comunitario, aprovechamiento de las obras y condiciones de regadío y en forma principal, la construcción de caminos para facilitar las comunicaciones y comercialización de sus productos.

En este Programa colaboran diversos organismos del sector público, especialmente el Ministerio de Obras Públicas, a cuya Dirección de Riego, la Corporación erogó en junio de 1966, la suma de E° 330.000.— para proyectos de riego en la Quebrada de Camiña, Oasis de Pica, Matilla y Huatacondo.

Las inversiones realizadas por CORFO en cumplimiento de este programa, al 31-I-67, alcanzan a la suma de E° 1.351.677,22, distribuidos en los rubros que se presentan a continuación:

1.—	Cooperativas Agrícolas	E°	16.184,08
2.—	Maquinarias, vehículos, herramientas agrícolas y animales		41.519,85
3.—	Mejoramiento de Cultivo		27.121,25
4.—	Construcción y reparación de inmuebles		42.860,46
5.—	Mejoramiento sanitario e instalación de agua potable		70.662,27
6.—	Electrificación		15.394,67
7.—	Mejoramiento de regadío		115.090,90
8.—	Vialidad		996.643,74
9.—	Desarrollo Comunitario		26.000,00
	TOTAL	E°	1.351.677,22

A.7.— Desarrollo Agropecuario en Altiplano Tarapaqueño:

En la vertiente oriental de la Cordillera de Los Andes, en la provincia de Tarapacá, se encuentra una importante parte del Altiplano Chileno, a alturas que fluctúan entre 3.800 y 4.500 metros sobre el nivel del mar. Su ancho medio puede estimarse en unos 60 kms. y su longitud excede los 500 kms.

En la región indicada, se encuentra ubicado el importante sector de Isluga, Pisiga, Cariquima y Cancosa, cuyos habitantes, dotados de gran espíritu comunitario, construyeron más de 80 kms. de caminos y huellas para conseguir su integración a la economía nacional. Estas vías de comunicación permitieron a la Corporación de Fomento y otras instituciones estatales llegar por primera vez a tomar contacto con sus pobladores.

Una población aproximada de 3.200 personas han debido seguir una política agrícola de autoabastecimiento, debido en gran parte a la falta de caminos, que no les ha permitido comercializar los excedentes.

La limitante que presenta el aislamiento de sus pobladores se obvia con el mejoramiento de las vías de acceso al Altiplano, cuya importancia es grande, tanto desde el punto de vista material para motivar al productor, acercarlo al consumidor, etc., como para poder poner en cultivo una superficie mínima de 2.000 Hás. mediante la realización de obras menores de regadío.

Todos estos antecedentes, indujeron a la Corporación para destinar para este año, la suma de E° 150.000.— en la adquisición de material meteorológico, vehículo para el transporte de técnicos y materiall casa habitación para técnicos, enseres, maquinarias, semillas, abonos, cierres, combustible, etc., con el objeto de iniciar el estudio de los recursos naturales del Altiplano, como asimismo, construcción de bocatomas, revestimiento de canales, formación de Cooperativas, etc., para el desarrollo comunitario de sus habitantes.

Por otra parte, el Consejo Resolutivo del Instituto CORFO NORTE, en sesión celebrada el 2 de mayo de este año, acordó destinar hasta la suma de E° 300.000.— para financiar obras de regadío, equipos e implementos agrícolas, insumos para explotación agrícola, adquisición de ganado experimental, construcción de nuevos caminos de acceso y otros rubros que deberán ser desarrollados en conformidad al Plan Agropecuario del Altiplano Tarapaqueño.

A.8.— Valle de Copiapó:

La Comisión Coordinadora para la Zona Norte, conjuntamente con funcionarios técnicos de la Corporación de Fomento, del Ministerio de Agricultura y de Obras Públicas, estudiaron un Plan Agrícola a desarrollar en el Valle de Copiapó.

Considerando la importancia del programa a desarrollar, la Corporación entregó a la Gerencia Agrícola el estudio de un convenio a celebrar entre el Ministerio de Agricultura y la Comisión Coordinadora para la Zona Norte, encargada de hacer cumplir dicho Programa.

Los aportes hechos por la Corporación han sido los siguientes:

1.— Por acuerdo del Comité Ejecutivo N.o 1197, del 19-VII-66, se facultó al Vicepresidente Ejecutivo para invertir hasta E° 580.000.—, poniéndolos a disposición del Ministerio de Agricultura.

2.— Por acuerdo de Consejo N.o 7775, del 24-X-66, se facultó al Vicepresidente para invertir hasta E° 50.000.—, destinados a la Planificación física de la Cuenca del río Copiapó, celebrar un convenio con CONORTE y el Ministerio de Obras Públicas.

3.— Por acuerdo N.o 77.. del 24-X-66, se facultó al Vicepresidente Ejecutivo para erogar hasta E° 175.000.— a CONORTE, con el objeto de colaborar con la continuación de galpones en el Regimiento de Ingenieros Militares de Copiapó, para la mantención de la maquinaria destinada a la regulación del cauce del río Copiapó.

A.9.— Programa de Desarrollo Isla de Pascua:

El Consejo de la Corporación de Fomento, por Acuerdo N.o 7588, del 5 de marzo de 1966, creó el Comité Empresa Agrícola CORFO-ISLA DE PASCUA para llevar a cabo un programa de desarrollo agrícolas y ganadero en la Isla, en virtud de la Ley N.o 16.641, de 1966, en la que se establece que la CORFO recibirá en concesión las tierras denominadas "Fundo Fiscal" y que ocupan una extensión de aproximadamente 10.000 Hás.

Las inversiones contempladas en el presente año, son de E° 1.488.000.—, de acuerdo al siguiente programa de trabajos e inversiones:

1.—	Adquisición de ganado	E° 250.000.—
2.—	Construcción y Reparación de cercos ..	100.000.—
3.—	Praderas artificiales	120.000.—
4.—	Reforestación	150.000.—
5.—	Experimentación control plagas y enfermedades de ganado	80.000.—
6.—	Reparación de casas y galpones	100.000.—
7.—	Adquisición de maquinarias y repuestos	80.000.—
8.—	Combustibles y lubricantes	50.000.—
9.—	Fletes	250.000.—
10.—	Dos equipos para riego de aspersión con sus bombas y motores	200.000.—
11.—	Imprevistos	100.000.—
	TOTAL	E° 1.480.000.—

Red de Mataderos en el Plan CORFO de Desarrollo Ganadero

Entre las iniciativas más importantes en esta actividad, es necesario destacar las que se realizan a través del proyecto Ganadero Sur, en el cual se presta asistencia técnica y financiera a nivel predial; las importaciones de ganado fino de crianza; al programa de asistencia técnica y veterinaria, a las lecherías y crianzas de la zona sur; la ayuda financiera otorgada a centros y postas de inseminación artificial; la construcción de mataderos regionales y el establecimiento, ampliación y|o modernización de Plantas Lecheras y otros.

B. 1. RED DE MATADEROS

Los mataderos en Chile, en un 90 por ciento, no reúnen las condiciones mínimas requeridas para procesar económica e higiénicamente la carne consumida por los chilenos.

Para corregir deficiencias en la comercialización de las carnes, la Corporación incluyó en el Programa Nacional de Desarrollo Ganadero un proyecto relacionado con la construcción en el país de una red de mataderos regionales y frigoríficos.

PROYECTOS DE MATADEROS TERMINADOS Y EN EJECUCION

PROYECTO DE MATADEEROS:	Capacidad Benef.hra. (cabezas) Vc.	OOv.	Pc.	Av.	INVERSIONES E° (en miles) E°	US$	Puesta en marcha
Mat. Proces. Aves Stgo.				1.200	2.600	150	En operación
Mat. Reg. Rancagua	10	13	13		6.000	185	En operación
Mat. Reg. Chillán	15	80	50		7.330	329	1969
Mat. Reg. Concepción	15	80	50		7.330	329	1969
Mat. Reg. Pto. Montt	7	40	25		6.047	263	1969
Mat. Reg. Aisén	10	100	algunos		25.332	1.043	1969
Mat. Reg. Valpso.	15	80	50		7.330	329	1969
Mat. Reg. Valdivia	7	25	20		6.047	263	1969

EL MAT. PROCES. AVES DE SANTIAGO: Jornada de 5 horas diarias, a razón de 1.200 aves-hora.

EL MAT. REG. DE RANCAGUA: Está operando con el 40 por ciento de su capacidad instalada.

Se encuentran como proyectos de Mataderos en preparación los de Ovalle, San Fernando, Linares, Victoria, Reumén, Castro y Tierra del Fuego.

OTROS PROYECTOS EN EJECUCION:

Están en estudio de factibilidad técnico-económica los proyectos de fábricas de cecinas anexas a los Mataderos de Temuco, Chillán y Valdivia; los proyectos de Centrales de Corte para Santiago, Valparaíso y Concepción; la construcción de la Fábrica de Cecinas de Llanquihue, anexa al Matadero Regional de Puerto Montt, está programada para 1968.

CENTRALES DE CORTE Y EMPAQUE

PROYECTOS	INVERSIONES (en miles) E°	US$	Puesta en marcha
Central Corte y Empaque de Valparaíso ..	1.200,0	100,0	Año 1970
Central Corte y Empaque de Santiago . ..	1.600,0	120,0	Año 1970
Central Corte y Empaque de Concepción ..	1.200,0	100,0	Año 1970

B. 2.— PROGRAMA DE PLANTAS LECHERAS:

Este programa consulta la construcción, ampliación y modernización de un conjunto de plantas industrializadoras de leche, para lograr substanciales aumentos en la producción y comercialización de productos lácteos y, básicamente, la sustitución de las importaciones que se realizan para cubrir los déficit del consumo interior.

En este rubro, los proyectos en preparación y ejecución, son los siguientes:

PLANTAS LECHERAS:

1.— PROY. EJECUC.:

PROYECTOS	Capacidad Producción Anual L. F.	Q.	(miles) M. T.	INVERSIONES (miles) E°	US$	Puesta en marcha
Pta. Lechera Ovalle	2.250	654,8	41,7	1.150	160	Año 1968
Pta. Lechera Coihaique	639	460,6	29,3	900	250	Año 1967
Pta. Lechera Pta. Arenas	1.642	365,0	23,2	1.100	150	Año 1969

NOTA:

L.F. (Miles lts.) — Leche fluída.
Q. (Miles kgs.) — Queso.
M.T. (Miles kgs.) — Mantequilla.

B.3.—PROGRAMA DE SANIDAD ANIMAL:

B.3.1.— LABORATORIOS DE DIAGNOSTICO Y ESTACIONES CUARENTENARIAS:

En cumplimiento de objetivos específicos, la Corporación aprobó fondos por E° 1.600.000 para la construcción de Laboratorios de Diagnóstico Veterinario y Estaciones Curentenarias.

Es un programa coordinado entre el Ministerio de Agricultura y la Corporación de Fomento, en el cual es de responsabilidad de la CORFO elaborar los proyectos de Obras Civiles y construir dichos Laboratorios y Recintos Cuarentenarios, siendo labor del Ministerio de Agricultura su dotación y puesta en marcha.

Actualmente se van a iniciar las siguientes construcciones:

a) Laboratorio de Diagnóstico de Osorno, con una inversión de E° 940.000.

b) Estación Cuarentenaria de Aisén, con una inversión de E° 700.000.

c) Laboratorio Regional de Coihaique, con una inversión de E° 200.000.

Están en elaboración los pre-anteproyectos de construcción de:

a) Laboratorio Regional de Punta Arenas con una inversión de E° 300.000.

b) Laboratorio Central de Santiago, con una inversión de E° 600.000.

c) Laboratorio Regional de Temuco, con una inversión de E° 940.000.

Estación Cuarentenaria de Aisén, con una inversión de E° 700.000 quedará ubicada en las cercanías del Recinto Portuario de Chacabuco, para lo cual el Ministerio de Tierras traspasó al Ministerio de Agricultura el terreno correspondiente.

(PASA A LA PAGINA 30)



Los programas CORFO para el desarrollo agropecuario no sólo persiguen elevar nuestra producción, sino elevar también los niveles sociales y económicos del campesinado. (Foto Fernando Pavez).

FABRICA DE CECINAS

PROYECTO	INVERSIONES (Miles) E°	US$	Posible puesta en marcha
Fca. Cec. Stgo.	2.000,0	230,0	Año 1960
Fca. Cec. Chillán	1.400,0	130,0	Año 1970
Fca. Cec. Temuco	1.400,0	130,0	Año 1970
Fca. Cec. Vald.	1.200,0	110,0	Año 1970
Fca. Cec. Llanq.	1.200,0	110,0	Año 1968.

C.— PROGRAMA DE ELECTRIFICACION RURAL:

Durante el año 1966 se otorgaron a las Cooperativas afiliadas a la Federación de Cooperativas Eléctricas, 45 créditos por un monto total de E° 6.801.015, beneficiando con ello a una población rural estimada en 15.106 personas y a una superficie agrícola de 108.583 hás.

En el primer semestre de este año se han concedido 28 créditos por un monto de E° 2.820.965,6.

Las Cooperativas de Electrificación Rural beneficiadas fueron: Temuco (3), Osorno (3), Llanquihue (4), Casablanca (2), Los Angeles (7), Charrúa (2), Rapel (12), Talca (2), Linares (5), Parral (4), Chillán (5), Malleco (1), Río Bueno-Ranco (3), Curicó (1) y Paillaco (1).

AYUDA AL DESARROLLO COOPERATIVO

La Corporación de Fomento de la Producción se ha preocupado especialmente en fomentar el sistema cooperativo, contribuyendo al financiamiento de sus actividades mediante ayuda crediticia complementada con importantes sumas que CORFO ha entregado en calidad de aportes, subvenciones, erogaciones y prestando la asistencia técnica necesaria para su organización y funcionamiento.

AYUDA CREDITICIA:

Desde 1960 hasta septiembre de 1967, la CORFO ha otorgado 205 préstamos que han favorecido a 80 Cooperativas, cuyo monto total ha sido de 38,6 millones de escudos, 147,8 mil dólares y 556 mil francos franceses.

Con el objeto de hacer comparables unidades montarias, de diferentes años, las cifras contenidas en los cuadros anexos se expresan en escudos de 1967.

Las provincias más favorecidas en relación con el monto total, son, en orden de importancia, Osorno, Santiago, Concepción, Valdivia y Magallanes (Cuadro Anexo N.o 1).

Los rubros más favorecidos han sido: Electrificación Rural, Desarrollo Lechero, Desarrollo Ganadero y Desarrollo Avícola. (Cuadro Anexo N.o 2).

Con respecto a los montos por año, medidos en valores constantes, los años 1966 y 1967 son los de mayor significación, por cuanto los préstamos a Cooperativas en 1966 alcanzaron a 12,4 millones de escudos y en 1967, a 10,1 millones de escudos. (Cuadro Anexo N.o 3).

Comparando el total de créditos agrícolas otorgados por CORFO con la ayuda crediticia a Cooperativas, se puede apreciar un fuerte incremento en los últimos años hacia el sector cooperativo, especialmente en 1967, cuyo % alcanza a 31,8% en comparación a 1964, que fue de un 3,6%.

Los valores que sirven de comparación están medidos en escudos de 1967.

COMPARACION TOTAL CREDITOS AGROPECUARIOS CON CREDITOS A * COOPERTIVAS

Años	Total Créditos E° cada año	Total Créditos Val.constantes	Ayuda Cooper. Val. constantes	%
1964	32.508,3	60.424,5	2.173,6	3,6
1965	40.452,1	58.372,4	2.479,7	4,3
1966	80.578,0	94.686,4	12.372,0	13,1
1967 •	48.568,1	48.568,1	15 425,6	31,8

* En miles de escudos.
* Primer semestre, incluyendo aportes, subvenciones.

(PASA A LA PAGINA 30)

Programas Avícola y Porcino

Las metas que se persiguen con estos programas, actuando sobre los procesos de producción, comercialización y consumo, contemplan aumentar el consumo de carne de aves del 2,8 kgs. por habitantes|año registrado en 1965 a 6,3 kgs. en 1971, o sea, un 125%.

Este aumento requiere elevar la producción de carne de aves de 24.300 tons. en 1965 a 64.148 tons. en 1971. La piedra angular la constituye la producción de pollos broilers, que de 8 millones en 1965, casi se duplicó a 15 millones en 1966, 21 millones en 1967, 26 millones en 1968 y sobre 40 millones en 1971.

El consumo de huevos se elevaría de 128, unidades por habitante/año consumidos en 1965, a 160 en 1971 (25% de incremento por persona). Para lograrlo, la producción de huevos disponibles para consumo se elevaría de 1.127,2 millones de unidades en 1965 a 1.637 millones en 1971 (45% de aumento).

PRODUCCION DISPONIBLE Y DEMANDA ACTUAL Y METAS PROYECTADAS DE CARNE DE AVES Y HUEVOS (1965-71)

Años	CARNE DE AVES Producción global (Tons.) *	Consumo per cápita (kgs.)	HUEVOS Producción global (mill. unid.)	Consumo per cápita (unid.)
1965	24.300	2,77	1.127,2	128,3
1966	37.109	4,12	1.252,0	139,0
1967	40.177	4,35	1.399,2	145,0
1968	46.228	4,88	1.411,5	149,0
1969	51.597	5,31	1.477,0	152,0
1970	57.222	5,74	1.555,2	156,0
1971	64.148	5,27	1.637,0	160,0

* Equivalentes de carne en vara (ave faenada).

En cerdos se proyecta lograr un aumento hacia 1967 de 10.000 tons. adicionales de carne sobre lo producido en 1965 (esto es un aumento de 20%) y para 1971 llegar a un aumento superior al 70%, alcanzando 86.000 tons. de carne de cerdo anuales.

Esto elevaría el consumo per cápita de 5,8 kgs. en 1965, a 8,3 en 1971 (50% de aumento).

REALIZACIONES:

El Programa Avícola ha constituido un éxito notable: la duplicación de la producción de broilers es un hecho. En efecto, en 1966, ella sobrepasó los 15 millones de broilers y el consumo de carne de aves subió de 2,8 kgs. en 1965 a 4 kgs. en 1966 (50% de incremento en 1 año).

Asimismo, la producción de huevos creció substancialmente, elevándose el consumo a 139 unidades por habitante, superior en 8,3% al año anterior (128,3 unidades).

Cabe señalar, además, como aporte, a la comercialización avícola, la inauguración a fines de 1966, de un Matadero Procesador de Aves en Santiago, construido por CORFO y entregado para su administración a una Cooperativa de Productores, cuya capacidad de planta es suficiente para faenar 1.500 pollos|hora.

Esta unidad, que actualmente trabaja a plena capacidad, comercializa directamente su producto.

La producción porcina también ha crecido a un ritmo muy notable, considerando su menor velocidad biológica. Es así como cálculos preliminares aproximan a 6% el aumento de producción experimentado en 1966 (respecto a 1965). Esto ascienda a una producción adicional de carne en vara de 3.000 tons.

En resumen, las producciones adicionales de carne de ave y cerdo obtenidas en 1966 a consecuencia de la aplicación de estos programas, representan en equivalentes de carne de vacuno, un ahorro de divisas del orden de US$ 12.750.000.

PROYECTOS ESPECIFICOS:

El Programa de Desarrollo Avícola centra su énfasis primordial en la labor a desarrollar a través del movimiento cooperativo. En efecto, a través de las Cooperativas de Productores se establecerán y organizarán redes, a lo largo del país, y cubriendo fundamentalmente los centros de producción avícola de las instalaciones que se señalan a continuación.

1.— PLANTAS ELABORADORAS DE ALIMENTOS CONCENTRADOS:

Se establecerán y ampliarán plantas existentes, dentro del sistema cooperativo, en los siguientes lugares:

a) La Serena (ampliación)
b) Ovalle (ampliación)
c) Santiago
d) Talca (ampliación)
e) Quillón
f) Temuco
g) Osorno.

2.— MATADEROS PROCESADORES DE AVES E INDUSTRIALIZACION DE LOS SUBPRODUCTOS

Se construirán y ampliarán unidades cooperativas en los siguientes lugares:

a) Ovalle
b) Santiago
c) Talca
d) Marchigüe (O'Higgins)
e) Quillón
f) Temuco
g) Osorno

3.— PLANTA INDUSTRIALIZADORA DE HUEVOS PARA SANTIAGO

4.— FABRICA DE CECINAS:

Cuyas especificaciones técnicas son las siguientes:

PRESTAMOS AGRICOLAS APROBADOS POR CORFO DURANTE EL PERIODO 1964-67*

(M I L E S)

RUBROS	1964 N.o OP	1964 Monto Total E°	1964 US$	1965 N.o OP	1965 Monto Total E°	1965 US$	1966 N.o OP	1966 Monto Total E°	1966 US$	F. FR	1967* N.o OP	1967* Monto Total E°	1967* US$	F. FR.
A.— HABIL. SUELOS Y MEJORAM. AREAS DE CULTIVO:														
a) Destronque	12	109,5	—	9	119,9	—	10	90,9	—	—	74	286,1	—	—
b) Drenaje	2	10,4	—	3	21,1	—	3	14,3	—	—	—	—	—	—
c) Obras Riego	12	274,8	—	17	337,0	—	32	1.151,3	—	—	54	1.398,1	—	—
d) Nivel. Suelos	4	28,2	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—	—
B.— PRODUCCION AGRICOLA:														
a) Prod. Sem. Import.	9	147,1	—	6	185,1	—	3	128,9	—	—	2	232,0	—	—
b) Prod. Vitivinic.	14	413,5	—	19	1.022,4	—	26	5.452,5	—	1.183	20	1.169,6	—	336,5
c) Prod. Frutícola	71	1.194,1	3,8	89	2.117,9	—	81	2.050,7	—	—	79	2.786,5	—	—
C.— PRODUCCION AVICOLA Y PORCINO:	1	13,4	—	6	717,9	68,0	81	4.894,3	553,9	—	97	2.518,4	76,4	—
D.— DESARROLLO GANADERO:	1.325	11.556,6	—	864	18.927,2	31,5	680	26.945,6	1.293,0	—	383	27.494,3	0,5	—
E.— MAQUINARIA AGRICOLA:	2.465	18.553,0	—	1.722	15.788,7	—	2.689	33.321,8	—	515	2.102	44.893,0	—	—
F.— RECONSTRUCCION: (Zona Central 1965)	—	—	—	96	1.070,4	—	1	13,4	—	—	—	—	—	—
G.— ELECTRIF. RURAL:	—	—	—	—	—	—	45	6.131,4	—	—	81	10.377,3	—	—
H.— AGRICOLAS VARIOS:	3	207,7	—	11	144,5	—	11	377,9	—	—	9	101,7	—	—
TOTAL GENERAL	3.918	32.508,3	3,8	2.842	40.452,1	99,5	3.661	86.573,0	1.846,9	1.698	1.693	91.257,0	76,9	336,5

1967* Primer Semestre.

*Producción Avícola: corresponde E° 881,8 Desc. Porcino.

**Maquinaria Agrícola Importada: corresponde E° 26.507,— a maquinaria agrícola importada.
21,3 a maquinaria agrícola nacional.
E° 26.528,3

Coopempart, un Símbolo de Progreso

En escasos veinticinco años de vida, la Cooperativa de Empleados Particulares ha desarrollado una inmensa labor, que le ha permitido hacer partícipes de sus beneficios a un número de socios que empezó con la suma de 379 el año 1943, con capitales y reservas de Eº 1.000, para llegar a 38.000 en 1967 con un capital y reservas de Eº 9.698.734,72.

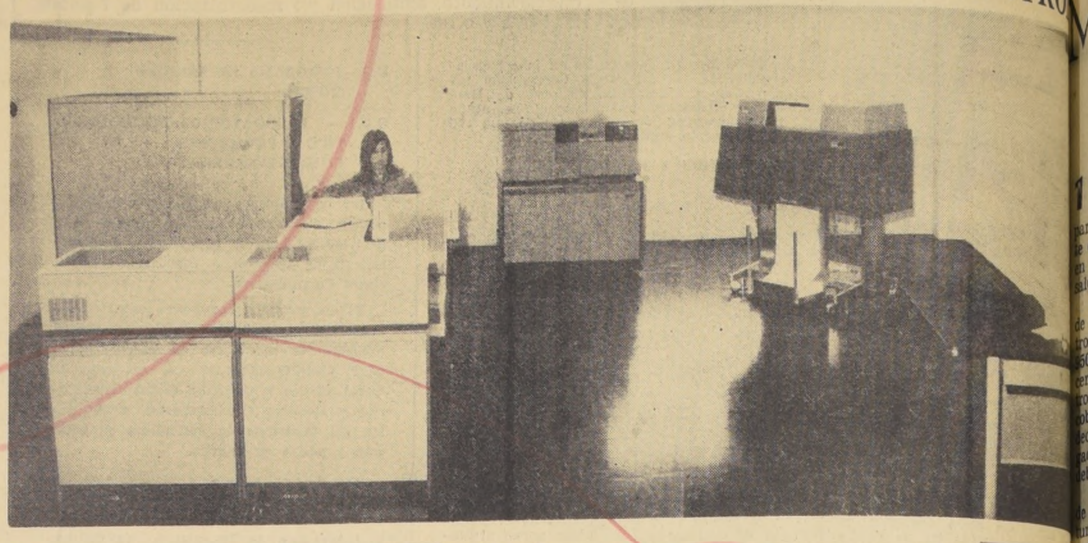
Indices de la floreciente vida de esta Cooperativa las dan las cifras. Es así como sus ventas se elevaron a la suma de Eº 5.701,60 en el primer ejercicio realizado en 1944 y en 1967 llegaron a 45.087.562,79 escudos.

Otros logros de la Cooperativa han sido: capitalizar los bienes de todos y cada uno de los socios de COOPEMPART año tras año, permitiendo al mismo tiempo brindar a sus cooperados mejores servicios, subsidios de natalidad, funerarias y de consumo; mantener un variado conjunto de Departamentos de Ventas y fabricar algunos productos; mecanizar los sistemas contables con los más modernos métodos de computación eléctrica; crear un Departamento de Servicios que otorga subsidios de natalidad, funeraria y de consumo y, también, un Servicio Técnico de reparación de televisores y colocación de antenas.

Finalmente, proyectar a futuro próximo la instalación de la Sección Turismo, que permitirá a los socios realizar viajes nacionales o internacionales, gozando de vacaciones en grupos familiares y disfrutando de todos los beneficios del sistema cooperativo.

Estos logros y muchas otras ventajas que la Coperativa brinda a sus asociados, es lo que permite afirmar a sus dirigentes que aquellos que ya pertenecen a ella encontrarán siempre alguna novedad de importancia y a aquellos que aún no lo son, se sentirán sorprendidos de encontrar tantos detalles que les permitirán llenar una necesidad de su vida, de su familia y de su hogar con múltiples facilidades y garantías.

MODERNAS COMPUTADORAS PARA MEJOR CONTRO[L]



Junto con el crecimiento del número de cooperados y de los nuevos servicios que COOPEMPART ha incorporado a sus actividades dentro de los últimos años, no se ha descuidado la importancia de los sistemas administrativos-contables, que le permitan la mantención permanente de estadísticas y controles de todos los procesos que mueven su organización. Recientemente, COOPEMPART incorporó a su servicio un moderno Computador electrónico I. B. M. 360/30, con una capacidad programada para absorber sus actuales necesidades y esperar con seguridad y tranquilidad su rápido crecimiento, que se traduce en cerca de 40.000 cooperados, para los cuales se distribuyen aproximadamente unos 25.000 artículos diferentes en sus dieciséis secciones de ventas y sucursales en Rancagua y Sewell. Mensualmente se deben confeccionar alrededor de 50.000 planillas de descuentos a cooper[ados] que deben enviarse a más o menos 5.000 [em]pleadores. La gran aceptación del sistema [de] Ahorro Voluntario Reajustable, en vig[encia] solamente seis meses, ha traído como [con]secuencia la apertura de nuevas cuentas [co]rrientes para este objeto, todo lo cual p[ue]de procesarse con seguridad y rápidez en [el] moderno equipo electrónico, lo que sig[nifi]cará una garantía más de buen servicio [pa]ra los cooperados que se incorporen a [los] beneficios del plan de ahorro de la Coo[pe]rativa. En el grabado, las modernas má[qui]nas I. B. M. que permiten a la COOPEMPART una mayor expedición en sus ta[reas] contables y una mayor garantía para [los] intereses de los cooperados, que de esta [ma]nera ven más y mejor protegidos sus [in]tereses.

Festival de la ...: (De la Página 23)

3.—Ardió suelo, interpretada por el Conjunto Chilihuense.
4.—Guitarrero, Guitarrero, interpretada por Carmen Ruiz y su Conjunto Fiesta Linda.
5.—La sirilla del amor, interpretada por Los Ponchos Negros.
6.—La Niña que busca novio, interpretada por Los Ponchos Negros.
7.—La Dicha, interpretada por Carmen Ruiz y su Conjunto Fiesta Linda.
8.—Voy por los canales, interpretada por Rolando Alarcón.
9.—Corazón de Paloma, interpretada por Carmen Ruiz y su Conjunto Fiesta Linda.
10.—No sé pa'qué, interpretada por Voces de Tierra Larga.

GENERO INTERNACIONAL

1.—Silenciosamente, interpretado por Juan Pablo Serani.
2.—Cuando no estabas tú, interpretada por Rodolfo.
3.—Voy contemplando, interpretada por Juan Pablo Serani.
4.—Pero olvidarte jamás, interpretada por Gloria Simonetti.
5.—Para cuando vuelvas, interpretada por Gloria Simonetti.
6.—Si quieres te vas, interpretada por Nano Vicencio.
7.—Palabras, interpretada por Luz Eliana.
8.—Caminar, interpretada por Pedro Messone.
9.—Prometo recordarte, interpretada por Gloria Simonetti.
10.—Cuando esté solo, interpretado por María Isabel Rojas.

SHOW ARTISTICO

El show artístico que complementará el Noveno Festival de la Canción de Viña del Mar estará formado por artistas de renombre internacional, lo que desde luego constituye un éxito musical de este certamen viñamarino.

Entre los valores que actuarán en el escenario de la Quinta Vergara, entre el 2 y 12 de febrero próximo, podemos señalar al showman mexicano Los Yersy's, quienes mostrarán su gracia y arte vocal y humorístico.

Sandro, el ganador del Festival de la Canción de Buenos Aires y ganador del trofeo el Obelisco de Plata.

Hugo Dargó, destacado cantante argentino, de sobresaliente actuación en programas argentinos y festivales americanos.

Chicho Gordillo, que tendrá a su cargo la animación del Noveno Festival de la Canción.

El Trío Arakitain, voces del Brasil, que entregarán lo mejor de sus canciones y ritmos cariocas.

Firulete y su conjunto electrónico, que reeditará anteriores intervenciones en los Festivales de la Canción de Viña del Mar.

Los Bric a Brac, el conjunto musical del momento, con una exitosa temporada en Santiago y otras ciudades de Chile.

Pat Henry y sus Diablos Azules, con la música de la juventud.

Gloria Benavides, cantante de actualidad.

Patricio Sanders, cantante melódico.

Armando Manxanero, el más destacado cantante y compositor melódico de México, quien vendrá precedido de una singular fama en la radiotelefonía azteca.

Las orquestas que acompañarán a los artistas serán dirigidas por Manuel Contardo y Carlos González.

EL TEATRO

La Municipalidad ha prestado especial atención en este año a mejorar el máximo posible, en razón a tiempo y fondos, el teatro al aire libre de la Quinta Vergara, que desde 1960 sirve de escenario al Festival de la Canción de Viña del Mar.

Entre las obras dispuestas para este año por la Corporación edilicia viñamarina se pueden destacar los trabajos de ampliación de las graderías, lo cual permitirá una mayor afluencia de público al Festival, a la vez que se le otorgará mayor bienestar al público. Tanto las graderías de galería, como los recintos de platea y preferencia han sido ampliados, por lo que se estima que en esta novena versión del Festival, los asistentes no serán víctimas de la estrechez del teatro, ante las verdaderas avalanchas de público que en las fechas finales acude a la Quinta Vergara para ser testigo de las úlimas alternativas de este famoso concurso musical chileno.

También se ha avanzado en los trabajos de habilitación del escenario, contándose ahora con acomodaciones que le permitirán en el futuro, una vez que ellas estén terminadas, transformar a este teatro en uno de los mejores de su género en América.

En esta ocasión se pondrán en servicio los pabellones de vespasianas, con lo cual el público dispondrá de suficiente cantidad de servicios higiénicos, superándose un problema que por mucho tiempo fue materia de preocupación de las autoridades municipales y de los organizadores del torneo musical chileno.

En las obras mencionadas, la Municipalidad ha invertido cuantiosas sumas de dinero, sólo basado en el convencimiento de que mientras mejor sea el bienestar del público en el teatro, mayor será la afluencia de personas que habrá de llegar en cada espectáculo programado para este sitio.

De la historia de la Cía. Real Holandesa de Aviación.—

PRIMER SERVICIO COMERCIAL DE AMSTERDAN A LONDRES LO HIZO K.L.M. EN 1920

Siendo esa empresa aérea de navegación internacional la más antigua del mundo, inauguró recientemente en Amsterdan el más grande AEROPUERTO INTERNACIONAL, considerado el más moderno del orbe, ya que está totalmente mecanizado con un sistema electrónico automático que permite a los pasajeros, en pocos minutos, evitar engorrosos trámites aduaneros, tanto para hacer escala como para tomar el nuevo avión que los trasladará a las diversas capitales de Europa. Consulta, entre otros adelantos, escalas y veredas automáticas y montacarga de control remoto para pasajeros y carga, que son atendidos con el mayor confort y rapidez.

El 23 de diciembre de 1967 la K.L.M. transportó al pasajero número 2 millones, dentro del año calendario, lo cual permite darse una idea cabal de las preferencias que tiene el público por elegir los aviones de esa gran empresa aérea comercial para realizar sus viajes de ultramar.



UN ASPECTO DE LAS OFICINAS QUE LA K.L.M. mantiene en nuestra capital, Agustinas 802 esquina de San Antonio.

Una de las empresas aéreas más antiguas de Europa es la K.L.M., sigla que corresponde a la denominación COMPAÑIA REAL HOLANDESA DE AVIACION, empresa privada que viene operando en ese activo país de Europa desde el año 1919, bajo cédula real otorgada por la ex Reina Guillermina de Holanda, siendo su fundador el doctor Flesman, quien incorporó por primera vez también el servicio femenino a bordo de las aeronaves, es decir, las hostess o azafatas, y refiriéndose a su presencia en los aviones, agregaba: "Una aerolínea sin mujeres es como un huevo sin sal".

Después, el empleo de las mujeres en ese medio de transporte se generalizó en todo el orbe.

La K.L.M. fue también la primera Empresa de Aviación que estableció un servicio regular de pasajeros y carga en 1920. En esa oportunidad se transportaron dos pasajeros y valijas de correo desde Amsterdan a Londres, y la máquina empleada fue un avión AIRCO-16-9 EALU. También fue la primera en transportar carga viva. Ello ocurrió en julio de ese mismo año y consistió en un cargamento de abejas desde Amsterdan a Londres, consignado a apicultores ingleses. Asimismo, fue la primera Compañía de Aviación en el mundo en ordenar construir un avión en que los compartimientos de carga iban separados a los de pasajeros, y la primera en emplear motores enfriados por aire y usar hélices metálicas. Es interesante reseñar que mientras en el primer año de operaciones comerciales (1920) transportó 22 toneladas de carga surtida, en 1965 había subido esa cifra a más de 61 mil ochocientas cuarenta toneladas bruto. Otro hecho destacado es que en sus diversas rutas se preparan actualmente comidas diarias para más de un millón setecientos mil pasajeros; vale decir, en forma comparada, se preparan viandas para la población de una ciudad tan grande como Santiago de Chile. Para que un piloto de K.L.M. quede apto para prestar servicios, debe someterse a un aprendizaje intensivo de más de doce años; es decir, dos veces el tiempo que duran los estudios de un médico para recibir su título.

En el gran Aeropuerto Internacional SCHIPOL, de Amsterdan, el personal que atiende diariamente las distintas rutas mundiales de pasajeros habla 17 idiomas distintos, incluyendo el esperanto y el URJU, dialecto africano.

Normalmente un sobrecargo de a bordo y una hostess deben hablar cuatro idiomas a la perfección.

Para atender los servicios aéreos de sus diversas rutas, emplea la Compañía aviones Douglas DC-8 Jet, consideradas las máquinas más eficientes y rápidas. También empleó el DC-8 F por primera vez, siendo el primer avión a chorro empleado para transportar exclusivamente carga, y ya tiene en uso los modelos más avanzados: el DC-9 Jet, siendo por este motivo la primera Compañía de Aviación en Europa que puso en uso este tipo de Jet de corto y mediano alcance.

K.L.M. está a la vanguardia de todas las compañías aéreas del mundo. La prueba está que el 16 de julio de 1967 empleó el primer Douglas DC-8 63, versión alargada del DC-8, con capacidad para 227 pasajeros.

En el gran Aeropuerto Internacional de Amsterdan mantiene en constante entrenamiento a todo su personal que se necesita para atender las diversas rutas internacionales. Es tan perfecta la instrucción impartida, que actualmente reciben adiestramiento las tripulaciones de otras 26 líneas aéreas, lo que corrobora, una vez más, la alta eficiencia y jerarquía de esa importante Empresa.

OTRO EXITO DE COOPEMPAR[T] AHORRO VOLUNTARIO REAJUSTAB[LE]

Un novísimo plan de ahorro reajustable, que ha encontrado la más amplia acogida entre sus asociados, ha establecido la Cooperativa de Empleados Particulares. El citado ahorro es voluntario y ofrece enormes beneficios a quienes se acojan a él.

El valor actual de la Cuota de Ahorro es de Eº 1, monto que se modificará al 30 de junio de cada año, conforme al alza del costo de la vida y conforme a las normas generales y obligatorias que al respecto dicte la Dirección de Industria y Comercio.

Estas cuotas podrán ser depositadas directamente en la Sección Ahorros de COOPEMPART, o bien mediante autorización para que la Cooperativa ordene al empleador que descuente del sueldo un número determinado de cuotas de ahorro. Este descuento podrá suprimirse o modificarse a voluntad del depositante.

Los giros de estas cuotas pueden hacerse en cualquier momento y cuantas veces el socio lo desee, sin pérdida del reajuste y los intereses en proporción al número de días completos en que se mantuvo el depósito. Es decir, la tasa del reajuste y la tasa de interés anual, se dividirá por 365 y se [multipli]cará por el número de días que pemanezca [depos]itado el dinero.

OTROS ENEFICIOS

Al depositar sus ahorros en COOPEMPA[RT los] ahorrantes reciben más reajustes e intereses [que] ninguna otra institución y, además, se be[nefician] con más mercaderías y mejores servicios.

Interés del 6 por ciento sobre los depós[itos pre]viamente reajustados.

Bonificaciones si otra institución otorg[a un] monto superior de reajuste e interés, con e[l fin] de que el socio no se sienta jamás perjud[icado].

Anticipo del reajuste e intereses.

Exención de Impuestos por los depósitos [e] intereses.

Conversión automática de los reajustes [e inte]reses en cuotas de ahorro, al 30 de junio [de cada] año, y...

Giros a la vista hasta Eº 5.000 y acue[rdos con]vencionales y flexibles para girar cantida[des ma]yores.





Moderno sistema de autoservicio que permite la exposición de la mercadería y la adquisición inmediata [por el] socio.

AVANZA LA EXPANSION DEL COBRE

UNA REVOLUCION EN PLENA MONTAÑA POR EL TENIENTE

Ya hay diez kilómetros de doble ruta cordillerana hacia la mina subterránea más grande del mundo. Trabajos destinados a ampliar en 200 millones de libras de cobre la producción de El Teniente.

1 MAS DE diez kilómetros de plataforma, casi lista para la pavimentación, ha construido el consorcio chileno A. G. I. para la Sociedad Minera El Teniente. En parte de la ruta de doble vía desde Coya a Colón, en plena cordillera, por donde en el futuro saldrá la producción de cobre de El Teniente.

Los trabajos se iniciaron en septiembre de 1967 y comprenden un tramo de 36 kilómetros, con movimiento de tierra superiores a los 350 mil metros cúbicos, para unir Portezuelo, cerca de Coya, con Colón, a unos 8 kilómetros de Sewell, donde está ubicada la mina de cobre subterránea más grande del mundo. Es decir, en poco más de cuatro meses, se ha llegado a un tercio de la obra. El trabajo total debe estar terminado en 19 meses.

Por otra parte, tanto en los piques B y D de la mina, como en el portal La Junta, futura salida lateral del nuevo túnel de acarreo, sumergido a 300 metros con respecto del actual, se labora intensamente, superando los mínimos supuestos por los técnicos.

EL PROGRAMA

El programa de expansión en ejecución por la Sociedad Minera El Teniente tiene por objetivo el aumento de la capacidad productiva de cobre del Mineral El Teniente de 180.000 a 280.000 toneladas cortas anuales. Esto significa aumentar la cifra de extracción y tratamiento de minerales del promedio actual de ...000 a 62.800 toneladas cortas de mineral por día.

Para ello será necesario ampliar todas las instalaciones industriales de la actual planta, que incluye:

- La expansión de las instalaciones extractivas de la mina;
- La construcción de un nuevo túnel de acarreo y acceso a la mina al nivel de Teniente 8, esto es, 300 metros más abajo que el actual nivel de acarreo de Teniente 5. Incluye un sistema de transporte de personal y materiales que conectará la mina con el nuevo concentrador en Colón.
- Un nuevo concentrador en Colón, con capacidad para tratar 28.500 toneladas cortas diarias de mineral;
- La ampliación de las instalaciones de la Fundición de Caletones.

Paralelamente se construirán o ampliarán las siguientes instalaciones adicionales:

- Construcción de una carretera de Machalí a Colón y Caletones;
- Aumento del suministro de agua industrial;
- Ampliación de la capacidad de generación de energía eléctrica, incluyendo la construccion del embalse Río Blanco y una nueva interconexión con el sistema Endesa;
- Construcción de viviendas en la zona de Rancagua para el personal que actualmente reside en los campamentos de Sewell y Caletones, a través de un convenio ya firmado con CORVI.

Se construirán, además, una serie de instalaciones auxiliares, como ser, oficinas, bodegas, patios de almacenamiento, etc.

El costo total de este conjunto de obras se estima en 230 millones de dólares. Está financiado con fondos provenientes de las siguientes líneas de crédito:

FINANCIAMIENTO

- 110 millones de dólares provenientes de un crédito otorgado por el Export-Import Bank de Washington. Este crédito se destinara a la adquisición de bienes y servicios en el extranjero.
- Aproximadamente 92,7 millones de dólares provenientes de un crédito otorgado por Braden Copper Company.
- Aproximadamente 27,5 millones de dólares provenientes de un crédito otorgado por la Corporación del Cobre.

Tanto los préstamos otorgados por Braden como por la Corporación del Cobre se destinarán a la adquisición de bienes y servicios en el país; en total, aproximadamente 120 millones de dólares.

Todos estos fondos están a disposición de la Sociedad Minera El Teniente de acuerdo y a medida de las necesidades de la Sociedad para el cumplimiento de la inversión.

El periodo de construcción se estima que será de aproximadamente cuatro y medio años, a contar desde abril de este año. Durante este periodo, la capacidad de producción será aumentada, de acuerdo con el programa de construcción, hasta alcanzar la capacidad nominal de 280.000 toneladas cortas de cobre fino por año.



RECORD ANUAL.— La barra de cobre de las 200.000 toneladas de 1967


Vista aérea de uno de los campamentos del programa de expansión en Coya

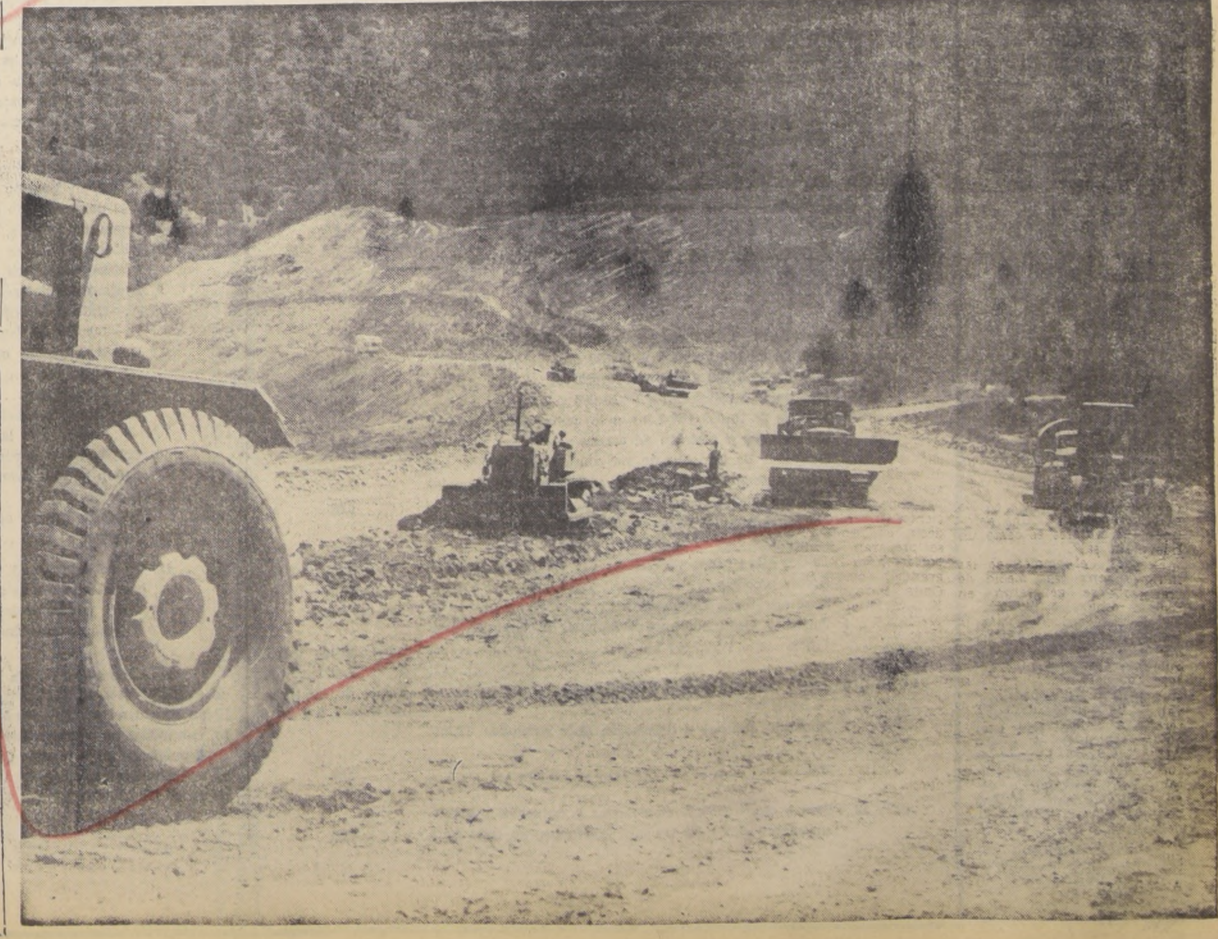
RECORD DE LAS 200 MIL TONS.

El 31 de diciembre del año pasado, en la fundición de Caletones de la Sociedad Minera El Teniente ,se batió el record de producción anual de cobre, al entregarse una barra de 320 libras, que permitió enterar la tonelada DOSCIENTOS MIL a las 06,28 hrs. tdel último día del año que pasó. No obstante el éxito, el personal de ese departamento siguió trabajando y completó 200.881 toneladas de producción. El trabajador que sacó la barra de las doscientas mil toneladas se llama Gregorio Pozo Yáñez y tiene 27 años en la Sociedad Minera El Teniente.

2.678 CASAS

2 Se enteraron las primeras cuotas del aporte a CORVI para la construcción de 2.678 viviendas en la zona de Rancagua, destinadas al personal que actualmente reside en Sewell y Caletones. La inversión total de este programa será del orden de los 26 millones de dólares. El año pasado, en una ceremonia celebrada en la Intendencia de Rancagua, CORVI otorgó propuestas para la construcción de una primera etapa, consistente en 1.092 viviendas.

Finalmente se otorgaron una serie de contratos de menor importancia, consistentes en sondajes de terreno, topografía, construcción de viviendas para aproximadamente 120 supervisores en Coya, instalación de campamentos de construcción para más de 3.500 empleados y obreros, etc. El conjunto de estas obras representa una inversión de más de 10 millones de dólares.


Corte y Terraplén en el camino nuevo de Coya a Colón

RITMO DE INVERSIONES Y TRABAJO

3 Se estima que el ritmo de las inversiones será aproximadamente el siguiente: de abril a diciembre de 1967 se invertirán 11 millones de dólares; durante el año 1968, 64 millones; en 1969, 95 millones; en 1970, 37 millones, y el resto se invertirá durante el año 1971. Todo esto de acuerdo con el programa de construcción de cuatro y medio años a partir de abril de 1967.

PERSONAL

En el mismo período, los niveles de ocupación máxima que se emplearán en el proyecto serán aproximadamente los siguientes: 1968: 3.000 hombres; 1969: 4.500 hombres; 1970: 4.000 hombres, y en 1971: 1.000 hombres.

La capacidad nominal de producción, de acuerdo con el programa de construcción de cuatro y medio años ya mencionado, deberá tener un primer aumento de 180.000 a 225.000 toneladas cortas de cobre en el año 1970, para llegar a las 280.000 toneladas anuales al término del año siguiente.

IMPUESTOS A LAS COMPRAVENTAS Y A LOS SERVICIOS

En el Diario Oficial del 30 de noviembre de 1967, se ha publicado el Decreto de Hacienda N.o 1.669, de fecha 2. de octubre del mismo año que aprueba el Reglamento de la Ley N.o 12.120 sobre Impuestos a las Compraventas y Convenciones sobre bienes y a los Servicios.

El texto reglamentario en comento viene a sustituir a los antiguos reglamentos del D. S. N.o 2.772, sobre Impuesto de Cifra de Negocios, y de la anterior Ley N.o 12.120 sobre Impuestos de Compraventas de Bienes Corporales Muebles, contenidos respectivamente en los Decretos de Hacienda N.os 1.700. de 21 de abril de 1944, y 6.964, de 31 de agosto de 1956.

El D. S. N.o 1.669 en referencia imparte normas sobre diversas materias tratadas en la Ley N.o 12.120 y aclara su aplicación. Entre ellas conviene destacar, por su especial importancia, las siguientes:

A.— APLICACION DEL IMPUESTO DE COMPRAVENTA EN LA TRANSFERENCIA DE RECEPTORES DE RADIO Y TELEVISION.

De acuerdo con lo establecido en los incisos 3.o, letra a) y 4.o, letra b) del artículo 1.o de la Ley N.o 12.120, las especies mencionadas pueden quedar afectas, según los casos, a las tasas que a continuación se señalan:

a) Receptores de radio de precio de venta al público igual o inferior a 3 sueldos vitales mensuales escala A) del departamento de Santiago 7%

b) Receptores de radio de precio de venta al público superior al valor señalado en la letra a) 12%

c) Receptores de televisión de precio de venta al público igual o inferior a 6 sueldos vitales mensuales escala A) del departamento de Santiago 12%

d) Receptores de televisión de precio de venta al público superior al valor señalado en la letra c) 20%

El art. 3.o del Reglamento de la Ley N.o 12.120 ha venido a definir lo que debe entenderse en todos estos casos por "precio de venta al público" De acuerdo con las reglas contenidas en dicho precepto, deben distinguirse las siguientes situaciones:

1.— **Especies con precios de venta oficiales.**— Conforme a la regla contenida en el inciso 1.o del artículo 3.o del Reglamento, en este caso debe tenerse como "precio de venta al público" el oficial fijado por la autoridad competente (la Dirección de Industria y Comercio) para las ventas al consumidor.

En la actualidad, de las especies a que se refiere la disposición en comentario sólo los televisores se encuentran sujetos a esta forma de control, siendo los precios oficiales en actual vigencia de E° 1.650, para los receptores de 16 pulgadas y de E° 2.400 para los de 23 pulgadas. En consecuencia, los primeros se encuentran afectos a la tasa del 12 por ciento y los segundos a la del 20 por ciento.

Es importante tener presente que las tasas en referencia deben aplicarse respecto de todas las convenciones traslaticias de dominio que versen sobre estas especies incluso las que se celebren entre particulares, cualquiera que sea el precio que efectivamente se pacte en cada caso ya que la norma en estudio no hace distinción alguna sobre el particular. De este modo, por ejemplo, si un particular vende a otro un televisor usado de 23 pulgadas en la suma de E° 1.700 (inferior a 6 sueldos vitales mensuales escala A) del departamento de Santiago) deberá pagarse no obstante, el 20% por ser el precio oficial de dichos televisores superior al expresado límite de 6 sueldos vitales.

Por último, es útil dejar establecido que si se venden en el comercio otros tipos de televisores que no tengan fijados precios oficiales la determinación del "precio de venta al público" deberá hacerse en conformidad con las normas que se explican en el número siguiente.

2.— **Especies sin precios oficiales.**— Si se trata de especies no sujetas al control oficial de precios —que es el caso de los receptores de radio— para determinar cuál es "el precio de venta al público" deben aplicarse las diferentes reglas contenidas en el inciso 2.o del artículo 3.o del Reglamento. Dichas reglas contemplan los siguientes casos:

a) **Ventas de fabricantes, armadores o importadores a comerciantes.**— En este caso el "precio de venta al público" será el fijado o sugerido por el respectivo fabricante, armador o importador o detallista para las ventas hechas al contado en la ciudad de Santiago.

Lo anterior significa, en consecuencia, que la primera transferencia de receptores de radio realizada por el fabricante, armador o importador al comerciante que distribuye o vende sus productos, deberá tributar con una tasa que no depende de ningún modo del precio pagado por dicha transferencia, sino del precio de venta al contado fijado o sugerido por el mismo fabricante, armador o importador para las ventas al consumidor. Tampoco, como es lógico, dicha tasa dependerá del precio efectivo en que el comerciante pueda vender el receptor, sino del precio contado que figure en la lista de precios fijados o sugeridos por el fabricante, armador o importador. Los ejemplos siguientes aclararán estas ideas:

EJEMPLO N.o 1.—

	E°
a) Precio cobrado por fabricante en la venta al comerciante	720
b) Precio contado de venta al público, según lista de precios del fabricante	960
c) Precio de venta cobrado efectivamente por el comerciante al público, suponiendo que se otorgue un 10 por ciento de descuento	864

Tasa que corresponde aplicar en la primera venta (por ser el valor indicado en b) superior a 3 S. V. M. del departamento de Santiago, escala A) 12%

EJEMPLO N.o 2.—

	E°
a) Precio cobrado por fabricante en la venta al comerciante	660
b) Precio contado de venta al púlico según lista de precios del fabricante	880
c) Precio crédito de venta al público según lista de precios del fabricante	968

Tasa que corresponde aplicar en la primera venta (por ser el valor indicado en b) inferior a 3 S. V. M. del departamento de Santiago escala A). .. 7%

Es importante tener presente que el precio de lista contado que debe considerarse para estos efectos es el fijado por el respectivo fabricante, armador o importador para las ventas al consumidor en la ciudad de Santaigo, ya que así lo dispone el mismo inciso 2.o de la disposición que se analiza. Esto significa, en consecuencia, que un determinado receptor de radio estará sujeto en su primera transferencia siempre a una misma tasa, cualquiera que sea el lugar en que vaya a expenderse al consumidor y cualquiera que sea el prec de venta al público fijado para la localidad respectiva.

Como puede suceder que existan tipos y marcas de radioreceptores de distribución local, esto es que no se vendan en Santiago, esta Dirección, en uso de la facultad que le confiere el propio inciso 2.o del artículo 3.o del Reglamento para determinar el "precio de venta al público" es la primera transferencia, ha resuelto que por tal debe entenderse el fijado o sugerido por el respectivo fabricante, armador o importador al detallista, para las ventas hechas al contado en la plaza en que tenga su domicilio.

Por último, es el caso señalar, que por disposición del inciso 4.o del precepto en estudio todos los valores y precios que inciden en la determinación del "precio de venta al público" deben considerarse con el respectivo impuesto de compraventa incluido.

(b) **VENTAS DE COMERCIANTES A CONSUMIDORES.** En este caso el "precio de venta al público" será el que efectivamente se pacte entre las partes.

Lo anterior significa que para determinar la tasa aplicable en este nivel bastará comparar el precio cobrado al comprador, incluído el impuesto con el valor equivalente a 3 sueldos vitales mensuales escala A) del departamento de Santiago año 1967 E° 918.81).

Si de tal comparación resulta que el precio de venta es igual o inferior a dicho valor la tasa aplicable será la del 7 por ciento; en caso contrario, será del 12 por ciento.

Conviene tener presente que la tasa a aplicar en este tipo de ventas no depende en modo alguno de la que se haya aplicado en la primera transferencia de la especie. Por este motivo, un determinado receptor puede tributar con la tasa del 7 por ciento en la primera venta y con el 12 por ciento en la segunda, como también es posible que ocurra la situación inversa. Así, "verbi gratia", en el primero de los ejemplos tratados en la letra a) anterior, al comerciante le corresponde pagar el 7 por ciento, en circunstancias que el fabricante debe tributar con el 12 por ciento y en el segundo, en que este último debe satisfacer el 7 por ciento, el comerciante al vender a crédito debería pagar el 12 por ciento.

c) **Ventas entre comerciantes.** En este caso se aplican las mismas reglas ya estudiadas en la letra (a) para el caso de las ventas del fabricante, armador o importador al comerciante, razón por la cual nos remitimos a lo explicado en dicho párrafo.

d) **Ventas entre particulares.** De acuerdo con lo dispuesto en el mismo inciso 2.o del artículo 3.o del Reglamento por "precios de venta al público" debe entenderse el que efectivamente se pacte entre ellos, sin perjuicio de la facultad que tiene el Servicio de Impuestos Internos para tasar la base imponible, de conformidad al inciso final del artículo 64 del Código Tributario, cuando los precios fijados por las partes sean notoriamente inferiores a los corrientes en plaza para un determinado artículo.

B.— DEFINICION DE TELAS DE NYLON Y SIMILARES.

La letra d) del artículo 5.o del Reglamento las define como "las producidas en telar y confeccionadas en su totalidad con hilados de nylon, banlón, perlón, dacrón, terrylene, o de cualquiera otra fibra sintética". Esta disposición está relacionada con la letra o) del inciso 4.o del artículo 1.o de la ley N.o 12.120 que grava con la tasa del 20 por ciento, entre otras telas, a las "de nylon o similares".

De acuerdo con la definición del Reglamento, sólo pueden ser consideradas como similares al nylon las telas fabricadas con alguna fibra sintética. La misma disposición se encarga de citar algunas —banlón, perlón, dacrón, terrylene,— pero fuera de éstas pueden nombrarse muchas otras, como amilán, rilsán, grilón, orlón, acrilán, vinilón, velón, diolén, trevira, etc.

Todas las telas confeccionadas con las fibras nombradas —o con cualquiera otra de carácter sintético— deben tributar, en consecuencia, en todas sus transferencias con la tasa del 20 por ciento. Sin embargo, para que ello ocurra, es necesario que concurran los dos requisitos siguientes:

a) En primer término, debe tratarse de "telas" propiamente tales, es decir de géneros confeccionados en telares y no en máquinas tejedoras rectilíneas o circulares.

b) En segundo lugar, debe tratarse de telas confeccionadas en su totalidad con hilados o fibras sintéticas. En consecuencia, las distintas telas en venta en el comercio con diferentes nombres de fantasía y confeccionadas con un porcentaje de lana u otra fibra natural y un porcentaje de terrylene u otra fibra sintética deben tributar sólo con el 7 por ciento.

Es importante tener presente que la definición que se analiza ha venido a ampliar el concepto de telas similares de nylon aplicado hasta ahora por esta Dirección. En efecto, en los distintos dictámenes evacuados sobre la materia se había sostenido que sólo podrían considerarse como similares al nylon las telas hechas en su totalidad de perlón, banlón y, en general, de cualquiera otra fibra perteneciente a la familia de las superpoliamidas. En consecuencia, hasta ahora las telas confeccionadas con terrylene, trevira, dacrón

Impuestos de Timbres, Estampillas y Papel Sellado

NUEVAS TASAS FIJAS RIGEN DESDE EL 2 DE ENERO DE 1968

(Decreto N.o 2.134, de 21|XII|67, publicado en el "Diario Oficial" el 2 de enero de 1968).

ART. 1.o IMPUESTOS A LOS ACTOS Y CONTRATOS

			E°
N.o	4	Caución personal	17,41
	9	Corporación, fundación o cooperativa (escritura de constitución o modificación)	17,41
	10	Cheques pagaderos en el país	0,29
	11	Donación y entrega de legados	17,41
	13	Facturas o cuentas	0,36
	14	Letras de cambio (Timbre fijo):	
		Letras hasta E° 300.—	2,11
		Letras más de E° 300.—	4,22
	15	Libros de contabilidad, por cada hoja (y demás libros exigidos por el Servicio):	0,11
	16	Mandatos generales	8,71
		Mandatos especiales	0,36
	20	Promesas de celebrar un contrato, si no tuviera cuantía	3,49
	24	Modificación de Sociedad	8,71
		Agencias de Sociedades Extranjeras (en el decreto que las autoriza)	87,05
	25	Testamento	8,71
	26	Título o promesa de acción	0,36
	27	Transacción de cuantía indeterminada	8,71
	28	Transferencia, cesiones y licencias para explotar patentes, marcas y modelos industriales (al momento de efectuarse la inscripción)	17,41
ART. 3.o		Acto jurídico o contrato no gravado, no susceptible de apreciación pecuniaria)	5,23
ART. 5.o		Convención que deja sin efecto un contrato, si ninguna de sus obligaciones se hubiera cumplido	8,71

IMPUESTOS A LAS ACTUACIONES JUDICIALES

ART. 9.o			
N.o	1	Juicios ante Tribunales de Primera y Unica Instancia.	
		Más de E° 100 y hasta E° 2.000	0,36
		Más de E° 2.000 y hasta E° 5.000	0,88
		Más de E° 5.000 y hasta E° 10.000	1,75
		Más de E° 10.000 (E° 1,75), a lo que se suma por cada E° 5.000 o fracción de exceso	0,50
	2	Gestiones de Jurisdicción no contenciosa, juicios de cuantía indeterminado o no susceptibles de apreciación pecuniaria	0,88
	3	Juicios criminales (Querellantes, Inculpados o Reos en Libertad):	
		Juicios sobre faltas	0,36
		Demás procesos	0,72
		Si se ejercita la acción civil	Tasa del N.o 1
	4	Juicios y Gestiones ante Tribunales de Segunda Instancia	Doble de las Tasas de los N.os 1, 2 y 3.
	5	Juicio ante Corte Suprema	Triple de las tasas de N.os 1, 2 y 3.
	7	Mandato Judicial o delegación ante cualquier Tribunal	0,88
ART. 12		Copias otorgadas por Secretarías y Actuarios y comunicaciones expedidos por los Tribunales, en cada hoja	0,36

IMPUESTOS A LAS ACTUACIONES DE LOS NOTARIOS, CONSERVADORES, ARCHIVEROS Y RECEPTORES JUDICIALES.—

		E°
ART. 14	Registros, actas, extractos, certificados, protocolizaciones, autorizaciones de firmas, documentos archivados y demás actuaciones, en cada hoja	0,38
	Actas de protestos de letras:	
	Hasta E° 10.—	1,06
	De más de E° 10 y hasta E° 30	1,75
	De más de E° 30 y hasta E° 100	2,63
	De más de E° 100 y hasta E° 1.000	5,23
	Superiores a E° 1.000, la suma de	8,71
	y además E° 0,001 por cada escudo o fracción de exceso.	
	Copias de las actuaciones anteriores, en cada hoja ...	0,54
	Actuaciones que practiquen los Receptores Judiciales, además por cada actuación	0,54
	Copias autorizadas que otorguen los Notarios, Archiveros y Conservadores de Bienes Raíces, Comercio y Minas, además, por cada hoja	0,19

IMPUESTOS A LAS ACTUACIONES ADMINISTRATIVAS.—

ART. 15			
N.o	1	Certificados, copias y duplicados, en caja hoja	0,36
	2	Concesiones y permisos de interés particular	1,75
	3	Copias de planos extendidas por las autoridades públicas, por decímetro cuadrado del original	0,36
	4	Marcas comerciales, su registro o renovación	17,41
		más por cada año de vigencia	8,71
	5	Nombramiento para funciones públicas remuneradas o para cargos rentados en instituciones fiscales o semifiscales	1,75
	6	Patentes de invención y modelos industriales, su registro o renovación	17,41
		más por cada año de vigencia	8,71
	7	Propuesta pública, su presentación	26,12
	8	Pólizas Aduaneras de Importación, en cada ejemplar	3,49
		Pólizas Aduaneras de exportación, en cada ejemplar	0,88
	9	Registro Civil Nacional:	
		A.—Cedula de Identidad	5,85
		B.—Libreta de Familia	11,70
		C.—Matrimonios celebrados fuera de la Oficina (excepto inc. 2.o Art. 5.o Ley N.o 6.894)	117,00
		D.—Pasaportes	70,20
		E.—Demás actuaciones del Registro Civil o Identificación salvo las expresamente exentas	3,51
	10	Solicitudes o documentos no gravados que se acompañan a una tramitación administrativa, en cada hoja	0,36
		Balances que se acompañen al Servicio de Impuestos Internos	3,49
N.o	13	Título profesional correspondiente a Cursos Universitarios de 5 o más años de estudios	10,45
		Otros títulos profesionales	5,23
		Títulos de exámenes de grado	2,63
			E°

Cabe agregar que, para los efectos de aplicar las tasas imponibles porcentuales, en aquellos casos en que éstas se aplican sobre los avalúos de los bienes raíces, se deberán considerar reajustados los referidos avalúos para el año 1968 en un 18 por ciento, tratándose de bienes raíces no agrícolas (Decreto N.o 2.066, de 19 de diciembre de 1967, publicado en el "Diario Oficial" del 30 de diciembre de 1967) y en un 10 por ciento los bienes raíces agrícolas (Decreto N.o 1.843, de 18 de noviembre de 1967, publicado en el "Diario Oficial" del 7 de diciembre de 1967), para todas las comunas del país.

DIRECCION NAC. DE IMP. INT.

PROGRAMA... (De la Página 25)

Es necesario destacar que en 1967, además de los créditos otorgados a Cooperativas, hubo subvenciones por un monto total de 4,9 millones de escudos y aportes por 126 mil escudos.

SUBVENCIONES:

Las subvenciones han sido otorgadas a las Cooperativas Vitivinícolas, en virtud de la Ley N.o 15.575, arts. 123 y 125 por un monto total de 4,9 millones de escudos.

APORTES:

Los aportes efectuados corresponden a ayuda financiera destinada al establecimiento de Postas de Inseminación Artificial, para lo cual la Corporación ha entregado 180 millones de escudos, en calidad de préstamos y 125,7 millones de escudos como subvenciones para contribuir a los gastos que demante la organización de las Postas señaladas y suscripción de acciones.

PROYECTOS DE INFRAESTRUCTURA:

La Corporación de Fomento está desarrollando, de acuerdo con programas específicos, proyectos de infraestructura de comercialización e industrialización para entregarlos posteriormente en operación a Cooperativas zonales.

Estos proyectos se encuentran en construcción y en preparación.

Los proyectos más importantes que están en construcción son: Mataderos, Fábricas de Cecinas, Centrales Frutícolas, Plantas de Silos y Plantas Lecheras, con una inversión total de E° 130,1 millones y US$ 11,9 millones.

Los proyectos en preparación representan un valor total de E° 38,5 millones y US$ 4,5 millones.




En el grabado, la Directiva del Economato de la Empresa Periodística LA NACION S. A. De izquierda a derecha, Hugo Díaz, director; Mario Gallardo, tesorero; Héctor Sepúlveda, secretario; Luis Reyes, director; Emilio Pizarro A., presidente; Ernesto González, gerente, y Sencio Rebeco C., vicepresidente. Otros directores son Feliciano Vallejos, prosecretario; Luis Provens, protesorero, y Carlos Acuña, director. Esta Directiva se constituyó el 26 de septiembre de 1967, y ha realizado una destacada labor para poner en marcha el Economato, que es abastecido por CONCI. Este funciona en un cómodo local en el mismo edificio de LA NACION, y está prestando valiosos servicios al personal de sus diferentes secciones. El Economato mantiene un renovado stock de todo tipo de mercaderías y su movimiento, por concepto de ventas, está aumentando mes a mes. Las actividades de este servicio son orientadas por el Consejo, que se preocupa, con la colaboración de CONCI, de que todo marche en forma oportuna y que no falten los artículos de mayor demanda, que son vendidos a precios más bajos que los del mercado.

RED DE... (De la Página 25)

LABORATORIOS DE DIAGNOSTICO

LABORATORIOS REGIONALES	INVERSIONES (Miles de escudos)	ESTADO DEL PROYECTO
Labor. Reg. Osorno	940	Construcción en 1967. Puesta en Marcha en 1968.
Labor. Reg. Chillán	300	Construcción en 1968. Puesta en marcha en 1969.

LABORAT. Y ESTACIONES CUARENTENARIAS	INVERSIONES (Miles de escudos)	ESTADO DEL PROYECTO
Labor. Central Santiago	600	Construcción en 1968. Puesta en marcha 1969.
Labor. Reg. de Pta. Arenas	300	Contrucción en 1968. Puesta en march en 1969.
Labor. Regional de Coihaique	200	Construcción en 1968.
Labor. de Temuco	300	Puesta en marcha en 1969.
Estac. Cuarentenaria Aisén	700	Construcción en 1968. Puesta en marcha en 1968.

B.3.2.— PROGRAMA DE ASISTENCIA TECNICA VETERINARIA DE LECHERIAS Y CRIANZA A NIVEL REGIONAL:

El Ministerio de Agricultura y la Gerencia Agrícola de la Corporación de Fomento decidieron vigorizar la acción sanitaria mediante un programa específico de Asistencia Veterinaria Permanente, a 5 años plazo y dividido en las siguientes etapas:

1.— Valdivia, Osorno, Llanquihue.
2.— Cautín, Malleco.
3.— Bío Bío, Ñuble.
4.— Concepción, Arauco.

Los propósitos que se persiguen son el control permanente de las enfermedades infecto-contagiosas, especialmente genitales y parasitarias a nivel regional, mediante la ayuda financiera directa de préstamos no reajustables, a 5 años plazo, a Cooperativas y entidades particulares relacionadas con la ganadería.

En la actualidad este Programa está funcionando en Valdivia, Osorno, Llanquihue, donde se están atendiendo alrededor de 70.000 vientres en forma permanente, a través de 5 Cooperativas y 2 Entidades Particulares relacionadas con la ganadería, esperándose obtener a los 5 ños, en esta área, la atención de 195.000 vientres, que representará el 74,2 por ciento del total de vientres de dicha zona.

Actualmente se cuenta con el financiamiento, que alcanza para su puesta en marcha y que asciende a la suma de E° 2.748.400.

B.3.3.— PROGRAMA DE INSEMINACION ARTIFICIAL:

Se ha dado prioridad a intensificar al máximo el empleo de la inseminación artificial, para que ésta llegue al mayor número de agricultores. Con este objeto, la Corporación de Fomento ayudó en forma directa, mediante préstamos y aportes a la Universidad Austral de Chile, para que ésta amplíe y mejore su Centro de Inseminación Artificial. Las sumas otorgadas ascienden a E° 859.959.— y US$ 60.000.

Fuera de esta ayuda directa a la Universidad Austral, se creó una línea de préstamos y aportes especiales a las Cooperativas para la instalación de Postas de Inseminación Artificial, consistentes en aportes de E° 20.000 y préstamo por E° 30.000 a 5 años plazo, reajustable, con el objeto básico de atender a sus cooperados.

Con el préstamo de US$ 81.053.— y E° 155.000 y el aporte de E° 95.000 al Centro de Inseminación Artificial de Valdivia, de propiedad de la Universidad de Chile, se ha procedido a ampliar las instalaciones existentes. Asimismo, con cargo a estas inversiones se van a internar equipos de congelación y distribución de semen congelado.

Durante el presente año se otorgó un préstamo a la Universidad Austral (Valdivia) por E° 370.000, destinado a ampliar y mejorar el Centro de Inseminación Artificial de esa Institución.

Además, se otorgó un préstamo a la Universidad de Chile, Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria por 490.000 escudos y US$ 60.000 para lo siguiente:

a) Complementación de construcción, adquisición de reproductores y vehículos.
b) Importación de equipos y material necesario para operar con semen congelado.

También se han otorgado préstamos a la Cooperativa Agrícola Purranque Ltda. y a la Cooperativa Agrícola Lechera de La Unión Ltda., para la creación de Postas de Inseminación Artificial en las provincias de Osorno y Valdivia, respectivamente.

B.3.4.—CALIFICACION DE REPRODUCTORES:

CORFO aportó a la Unversidad de Chile la suma de E° 61.500, a fin de que, a través de su Facultad de Ciencias Pecuarias y Medicina Veterinaria, adquiera una Clínica Móvil y un Brete Portátil, los que se destinarán para realizar un "CATASTRO DE CAPACIDAD REPRODUCTORA" de los toros finos existentes en el país.—

B.4.—PROGRAMA GANADERO SUR:

Este Programa, destinado a acelerar el desarrollo de la ganadería ovina y bovina en la zona comprendida entre las provincias de Malleco y Llanquihue, y en la provincia de Magallanes, fue elaborado de acuerdo con técnicos del Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento y se inició en noviembre de 1966.

El Programa contempla inversiones por un total equivalente a 16 millones de dólares, destinados a prestar asistencia técnica permanente y ayuda crediticia a los agricultores para desarrollar integralmente sus predios.

Para su realización, ha sido necesario crear una organización especial dedicada exclusivamente a las actividades que demanda su aplicación, estableciéndose su jefatura en la ciudad de Valdivia y sedes zonales en Temuco y Osorno.

Al mismo tiempo, para descentralizar y hacer más expedito el otorgamiento de préstamos en la zona, el Consejo de la Corporación de Fomento acordó crear un Comité de Créditos Agropecuarios de la Zona Sur, con atribuciones para resolver solicitudes de préstamos hasta por un monto de 200.000 escudos.

El interés despertado por este Programa entre agricultores, se puede apreciar en el cuadro siguiente:

MOVIMIENTO DE FONDOS AL 30 DE JUNIO DE 1967

(Miles de escudos)

PROVINCIA	N.o Solic.	Aprob.	1967 Girado	Saldo	1968 Aprobado	1969 Aprob.	Sdo. TOTAL
MALLECO	7	481,0	30.8	450,2	279,0	18,0	747,2
CAUTIN	26	1.863,6	773,4	1.090,2	457,0	142,4	1.689.60
VALDIVIA	19	1.657,3	784.2	873,1	417,4	5,3	1.295,80
OSORNO	19	1.017,3	495,4	621,9	427,7	63,5	1.013.10
LLANQUIHUE .. .	11	919,1	398,8	529,3	184,6	13,0	726.90
T O T A L . . .	82	5.938,3	2.473.6	3.464,7	1.765,7	242,2	5.472,60



...SICION DE NIÑOS SOVIETICOS.— En la Es... Derecho de la Universidad de Chile se encuentr... Exposición de Creación y Técnica Infantil en... incrementada con una cantidad de obras que... ...aron a integrar la muestra presentada en el ... Bellas Artes de Viña con singular éxito y, por... ...e, en el Círculo de la Prensa. Los porteños se... ...mando ahora una idea más amplia de la mues... ...incluye realizaciones artísticas de niños de 3 a ... de edad. Se mantendrá abierta hasta el 30 del ... curso.

...PORTUNO ESTACIONAMIENTO.— En estos días ...creado un estacionamiento frente al balneario de ... que está suscitando protestas de los automovi... ...que deben viajar en horas de la mañana por la ... avenida España, en donde se ubican ahora nu... vehículos. Precisamente el estacionamiento está ...tramo más angosto de esta avenida y los "tacos" ...produciendo en forma creciente. Estampamos ... que formulan a este diario quienes viajan diaria... su trabajo en el puerto, desde Viña del Mar. ...onamiento favorece solamente a los asistentes a ... de Recreo hasta la fecha.

...ARDO GARCIA VIENE AL FESTIVAL.— Ha tras... que el popular discjockey Ricardo García, no ... este año el Festival de la Canción, tal como lo ...do haciendo durante 9 años en representación ... Minería, organizadora del torneo creado por ...icipalidad de Viña. Esto ha desalentado a mu... ...miradoras viñamarinas del "regalón de las calce... ...y las que no lo son tanto. Pero el propio ... ha confirmado a LA NACION, hace unos días ...entra veraneando en Reñaca), que asistirá al Fes... ...so sí que en distinta calidad, ya que esta vez ... reportearlo para su nueva radio. Cooperativa y su cadena nacional. Seguramente, encontrará ... también para su nuevo programa: "El Show ...rdo García", con que se iniciará en dicha emisora.

...STILLO ARABE EN VIÑA DEL MAR.— La colec... árabe de nuestra zona ha adquirido como sede ... el hermoso castillo Ross, que se levanta fretne al ... la Avenida Marina, en el cual se realizan actual... trabajos de alhajamiento que lo convertirán en ... los centros de mayor atracción de la provincia. ...ctorio de la Inmobiliaria Arabe, nos pide infor... ...e hoy domingo, a las 11 horas, se efectuará un ... al que se invita a todos los miembros de la co... ...ad árabe mencionada, a los que se rendirá cuenta ...ance de estos trabajos.

...TREGA DE MAQUINARIAS.— Con asistencia del ... de Viña, Juan Andueza, se efectuó en la mañana ... en el balneario la entrega y demostración de ...arias que el Municipio acaba de comprar para ... que se efectuarán a breve plazo. El acto se efec... el Estadio Sausalito, en donde dos motoniveladoras ... palas cargadoras sobre orugas, dos tractores bull... sobre orugas, y tres palas cargadoras sobre neu... ...s, demostraron su grado de eficiencia. Su costo ...ciende a E° 1.500.000.



PUERTO

...ste día de aniversario, ...que se emitan para to... ...s de LA NACION. ... los treinta años de ... va la agencia y co... ...salía del diario en Val... mientras en Santiago ...plen los 51. ...tantos años, estuvo so... ...e en dos lugares esta ... Primero en calle Blan... ...poco más cerca del mar. ... la plazuela en donde ...anta, frente a marina ... estatua navegante de ... Blanco Encalada. ..., en calle Condell, en ...corazón comercial de la ... divisando desde nues... ...ventanas el muro blan... ...o del Cementerio N.o 2. ... Valparaíso. Donde uno ...se lo espera, se asoman ...ia los cementerios, en ...encioso gesto que invita ...dar el más allá, en me... ...el ajetreo de buses y ve...

...casas pintorescas que se ...n encima de los techos ...cuadra de enfrente, nos ...el Cerro Cárcel, donde ...el Cementerio, tan urba... ...tan poco espectral, con ...e quizás hasta risueño ...poco entrometido. No le... ...s callejas se trepan a lo ...desde el plan invadido de ...os alegres, vitrinas lumi... ...rascacielos y tal vez ras...

...e cinco años, recordemos, ... redacta estas líneas em... ...su trabajo en calle Blan... ...Esta agencia del puerto ... la inquietante amistad ...a bodega cargada de ce... ..., bajo cuyo perfume se ... mi camino tecleador y ...ante sobre la vieja Un...od.

...onces era agente Pascual ...di, toda la vida amigo de ese Camilo Mori tan porteño que todos conocemos.

Cuando el pintor venía a vernos, aquel viejo Pascual se convertía en lo que fue realmente. En un poeta audaz para su tiempo, de melena gloriosa y voz bien orquestada de barítono.

El puerto entre sus versos cantaba como un barco estremecido por los ardientes sones de esa voz que en el Teatro Victoria hiciera época en tantos recitales. Pablo Neruda un día vino a verlo. El poeta no olvida que en la revista "Siembra", que Pascual decoraba con versos y dibujos, fue publicado su primer poema, aquí en Valparaíso.

Pero el viejo poeta, Pascual Brandi, ahora sumergido en el pasado, no concilió el lunar romanticismo que se estilaba entonces, con esta calidad más electrónica que hoy tienen los poetas, que se llaman modernos.

Aislado, enfurruñado, vive en el Almendral. Pero sus versos, a despecho de él, siguen viviendo. Es cierto, don Pascual. Hay algo que no muere, que no es cosa de "épocas".

Usted lo sabe bien. El hecho simple de cantar vale por tantas cosas. Cuando usted jubiló y yo quedé en su puesto, los ecos de sus versos tal vez me acompañaron. Como ahora, en que hago recuerdos yo también.

"Umbral del viejo caserío.
Pobre Almendral de gorra y blusa,
gañán fornido que se yergue
robustecido de aventuras".
Albahacas húmedas de campo.
¿Quien las desprecia en esta oscura
zona porteña? El Chile viejo
del Almendral no muere nunca".

Recuerdo el viejo túnel que era aquella oficina de LA NACION, en calle Blanco, y el día del remate, cuando cayeron las divisiones de madera y con ellas toda una época de esta parte del diario en Valparaíso. El progreso nos empujaba a otro lugar. Llegó don Pascual y miró, como en medio de un naufragio, todo aquéllo. Se fue, encorvado y triste.

En este aniversario, es éste mi recuerdo.

Sara Vial

...gurado nuevo ...icio de Pegasos

...LPARAISO.— Fue inau... ...o ayer en este puerto ...uevo servicio de buses ...o que favorece a pobla... del populoso sector de ..., en donde ya se en... ...ran en funcionamiento ... máquinas, a las que se ...porarán otras, con el fin ...hacer más completa la ...ión al público.

...Intendente de la provin... ...Enrique Vicente, en com... ... de autoridades civiles y ...res de nuestra ciudad, ... ubicación al mediodía ...yer, hora de la ceremo... ...inaugural en un Pegaso, ...realizó el recorrido inicial, ...ndo desde la Aduana y ...ando hasta la plazuela El ...ado, de Barón, donde se ...ó el acto programado. ... vecinos del cerro exte... ...aron su alegría por la ...ación de este nuevo reco... ...o que permitirá mejor lo... ...ción a uno de los secto... más densamente poblados ... puerto.



ESPECTACULOS EN VALPARAISO:

HOY.—

VELARDE: Funeral en Berlín.
BRASILIA: Siete veces mujer.
COLON: El caso del caballo sin cabeza.
PACIFICO: Joselito vagabundo.
IMPERIO: Déjame solo.
AVENIDA: Río Bravo.
VALPARAISO: Operación San Genaro.
REAL: La fierecilla domada.
CONDELL: Pasiones turbulentas.
VICTORIA: Namú, la ballena asesina.
METRO: Doce del patíbulo.

MOVIMIENTO MARITIMO

NAVES QUE ENTRARAN:

14.— MAIPO: de San Antonio.
15.— ENTRE RIOS: de Buenos Aires.
15.— CIUDAD DE CUCUTA: de Nueva York.
15.— SANTA CLARA: de Nueva York.
15.— BOLIVIA: de Finlandia.

NAVES QUE SALDRAN:

15.— GLORIA L.: para Punta Arenas.
15.— ENTRE RIOS: para El Callao.
16.— MAIPO: Para Nueva York.

PARA VIÑA DEL MAR:

HOY.—

OLIMPO: Festival Artistas Unidos.
ORIENTE: Yankee.
RIALTO: Playa Roja
REX: El medallón de Pekín.

VALPARAISO.—MINISTRO CARMONA REVISTO AL "AQUILES".—Ayer revistó la dotación del nuevo transporte "Aquiles", de la Armada Nacional, el Ministro de Defensa Nacional, Juan de Dios Carmona, quien viajó desde Santiago en helicóptero. En el grabado, aparece en los momentos de revistar a oficiales y marineros formados en cubierta. El Ministro departió durante el recorrido por la nave, con el comandante en jefe de la Escuadra, almirante Jorge Sweet y el comandante en jefe de la Armada Nacional, almirante Barros, en el puente de mando del "Aquiles"

FARMACIAS DE TURNO PARA HOY Y MAÑANA EN VALPARAISO:

HOY.—

ADUANA: En Bustamante N.o 1.
MODERNA: En Independencia 1919.
EL MERCURIO: En Pedro Montt 2498.
COLON: En Avda. Argentina 318.

MAÑANA.—

EL LEON: En Esmeralda 1141.
AMERICANA: En Independencia 1702.
PROVIDENCIA: En Honteneda 2718.
INGLESA: En Pasaje Quillota 20.

PARA VIÑA DEL MAR:

HOY.—

BEDOYA: En Valparaíso 367.
WASHINGTON: En 5 Oriente 1363.

MAÑANA.—

VIÑAMARINA: En Valparaíso 656.
EL AGUILA: En Valparaíso 909.

Prolongación de Avenida Marina

VALPARAISO.— El nuevo gerente de la Compañía de Desagues de la Municipalidad viñamarina, regidor Manuel Llanos, está demostrando gran actividad en este cargo, en donde impulsa actualmente buenas iniciativas que favorecen a nuestro primer balneario.

Cabe mencionar entre ellas el proyecto de prolongación de la Avenida Marina en el tramo que correspnode a Plaza Latorre y calle Etchevers, que al ser sometido a la consideración del Comité de Regidores encontró en él general acogida. La prolongación mencionada aparte de facilitar un bello paseo junto al estero Marga Marga, contribuye a eliminar un sector que actualmente significa un lunar, estéticamente hablando.

Sólo sería necesario expropiar una cuadra de terreno, mediante la cesión de la persona que es dueña de él dentro del sector mencionado y que en la actualidad, no sirve a nadie. Entre las calles Quinta y Etchevers, además, hay un basural muy poco turístico, que perfectamente, según las declaraciones del regidor Llanos, pueden cederse al Municipio para posibilitar allí la avenida que contribuiría al embellecimiento y mejor valorización de estos terrenos que se encuentran prácticamente abandonados, y en uno de los puntos más céntricos de la Ciudad Jardín.

Fue aprobada esta idea del señor Manuel Llanos y también se aprobó otra indicación relativa a la expropiación de una propiedad pequeña que existe en calle Callao del cerro Castillo y que facilitará la salida de esta arteria ubicada junto al Palacio Presidencial. Se nos informa que la prolongación de la Avenida Marina, será una realidad a corto plazo, para bien de Viña del Mar, habitantes y turistas.

GUIA PROFESIONAL

DENTISTAS

SOLDADURAS DE PLACAS ENTREGA 30 MINUTOS
Molina 12, esquina Alameda. Doctor Froimovich. Fono 90536, sábados abierto todo el día.
A-30-1-68

DR. BORQUEZ
Dentaduras Inmediatas, Coronas, Fundas. Atención rápida a horario convenido. Compañía 1068, Oficina 1103. Altos Teatro Plaza. Fono 85702.
GP. C. Indef.—1967.

Prótesis dentales, soldaduras, reparaciones inmediatas.
CLINICA DENTAL EDWARDS
Pasaje Agustín Edwards 29, entrepiso 111. Entrada por Ahumada 312, fono 67378.
GP. 31—11

RESTAURACIONES URGENTES
Placas, puentes, reparaciones. Clínica Dental "Central". Compañía 1068 — Oficina 1103 Fono 85702.
GP. 31—11

LABORATORIO CLINICO

DR. SOTO TELLO
Análisis - Transfusión
San Isidrio N.o 91 - Fono 36338
GP. 31-1-68

PEDICURO

AVILES
Pedicuro-Practicante. Cumming 662-65842. Indoloro. Tratamientos. También domicilios.
GP-18-1-68

ABOGADOS

SANCHEZ DEL POZO
Especialmente asuntos matrimoniales, posesiones efectivas, particiones, alimentos, rectificaciones nombres. Cobranzas, cheques. Moneda Nº 1137, oficina 73. Teléfono 80813.
H—O C. GP.

ELIAS NEGHME RODRIGUEZ
Juicios civiles y comerciales. Ahumada 131, oficina 318. Teléfono N.o 88387.
A. GP. 6-1-68

RAQUEL KOGAN B.
Toda clase de asuntos. Compañía 1048, 9º piso, departamento "A". Fono 84844. Horas: 18 a 20.

PRACTICANTE

LUIS ALDUNATE PRACTICANTE
Edificio Waldorf, Ahumada 131, departamento 916, fono 60828. Atiendo prescripciones médicas en vías urinarias, curaciones, inyecciones. Atención domiciliaria.

OCULISTA

DOCTORA TOBAR
Moneda 1040 — Oficina 1204
TELEFONO 64387
CONSULTAS: 18,00—19,30 horas.
SABADOS: 12—13 horas.
A|GP|5-Febr.-68

MATRONA

SEÑORA PHERINY
Lord Cochrane 114
H. O. C. GP.

MEDICOS

NORBERTO SAINZ RECIO
Medicina General
Corazón — Hígado — Riñón — Estómago — Obesidad. San Antonio 427 — Of. 715, de 5 a 7. TELEFONO 35361.
A|8-2-68|GP

ESPECIALIDAD VEJEZ DR. JOSE FROIMOVICH
Avenida Bulnes 377 — Departamento 605 — Teléfono 67176.

MONTERO
Vejez, Problemas Sexuales, Várices, Hemorroides sin operación, Hígado, Reumatismo. Avenida Santa María 449-373379. Hora: 3 - 7
A|5-al-4-Fbr.|GP

DR. HERNAN DEL PINO
Enfermedades de Niños
Rayos X
Consultas de 14 a 16 horas. Mac Iver 142, 2º piso, Oficina 204. Fono 393601. Lunes, miércoles y viernes.
Domicilio: Fono 376745. Pedir hora.

DR. ABRAHAM WAISSBLUTH
Especialista Corazón, Pulmón, Estómago, Hígado. Rayos X. Consultas: República 68, Santiago. Teléfonos 94092 — 465451. Atención de 6 a 19 horas
10—3—68

MEDICOS

DR. VITERBO PARRA BARAHONA
Señoras: Obstetricia, Ginecología. Consultas: Clínica Boston, Alameda 1620. Fono 81921. Atención, de 11.30 a 14.30. Domicilio: Teléfono 372399.

DOCTORA NAVARRETE
Señoras. Obstetricia, Ginecología. Vicuña Mackenna 923. Teléfono 35912. Consultas, de 16 a 19 hrs.
GP C. H—C

DR GASTON RAMIREZ
Piel. Manuel Rodríguez 56. Fono 68823.
H—O C. GP.



SU ALMANAQUE COMERCIAL

AVES Y HUEVOS

POLLOS FAENADOS. DIRECTOS DEL productor. Huevos, ventas mayor y menor. Teléfono 384049. Lira 685.
GC. 1.o—XI—67

AVES FRESCAS FAENADAS. BROILER. Huevos. Reparto a domicilio a precios más bajos. Teléfonos 94798—94087. Bejares Hnos. Exposición 126. te.

ART. METALICOS

"ARTICULOS DE BRONCE" ESMALTADO. Regalos finos decorativos. Fábrica, Alonso Ovalle 713.
GC. 21—V—68

AUTOMOVILES GARAJES ACCESORIOS

"SERVICIO SKODA"
"GARAJES"
Carmen 125. Sonos 394578 — 383977
TECNICOS ESPECIALIZADOS
Reparaciones, Repuestos, Mecánica General, desabolladuras, pinturas Electricidad, TRABAJOS GARANTIDOS servicio remolques en cualquier punto del país, doctor en motores. ESPECIALIDAD PARACHOQUES. IMplementos, motonetas, bronceados, cromados, plateados. Accesorios, valijas. Rosas 1858.
GC 2—IX—67

EQUIPOS DE INYECCION DIESEL, MERcedes Benz. Servicio Técnico. Klaus Feiffel, Brasil 89.
GC. 28—VIII—67

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS, General Insa, en todas las medidas. Sucesión Jorge Castillo Bascur, J. M. de la Barra 451, Teléfono 31396. Estación de Servicio, Matucana 1298.

CAMISERIAS

CAMISAS SOBRE MEDIDA, REPARAciones. Cuellos, puños. Arreglos corbatas. Merced 638.
GC. 19—XI—67

CARPAS

FABRICA CARPAS H. GARCIA
San Diego 1379 — Teléfono 50361
Gran Avenida 2559 — Teléfono 55227
Carpas camiones, camionetas, quitasoles, carpas playa — Campaña reparaciones.

CARPAS

LAUTARO, TELONES PARA TERRAZA con armazón de cañería. Carpas de Campaña. Nataniel 2001—52573.
GC-15-1-68

REFRIGERACION

ORMAC, FABRICAMOS, REPARAMOS refrigeradores comerciales. San Francisco 50. Telfono 383119.

PIGMENTOS

ALEMANES GARANTIDOS
Para artistas decoradores en tela. Arturo Prat 754.

FOTOGRAFIA

"SMART" Matta 481.
Teléfono 382957. Album matrimonial postales, sólo Eº 250.
36 fotos. Coche de lujo. 50 partes, 12
29 marzo 68 B.

CONFECCIONES

"CONFECCIONES INFANTILES".— FAbricamos completo surtido ropa infantil. Ojo comerciantes: San Francisco 1138.
GC. 10—XII—67

FCA. DE MUEBLES

BRICEÑO
Muebles de estilo, funcionales patinados, enchapados, comedores dormitorios, livings CREDITOS. Lord Cochrane 1134.
29 marzo 68 B

SUPER MUEBLES, MODERNOS, ESTILOS radios, enceradoras, refrigeradores, lavadoras. Máquinas de coser. Créditos. Serrano 415 y Arturo Prat 414. Teléfono 382376.
GC. 6-XI-67

FCAS. VARIAS

MANCINI
TEXTIL LIBERTAD. ANTIGUA FABRIca ropa Interior. Ventas por kilos. Rosas 1347.
"HIDALGO"
Fábrica de Colchones — Marquesas Cromadas — Ropa de Cama. Ventas por mayor y menor. San Alfonso N.o 54 — 95183.
GC. 21|V|68

LANAS

LA FAMA — SAN DIEGO 1220. COmerciantes. Mejores tejidos. Bajos precios.
GC. 3-XII-67

"EL ROSAL", SAN DIEGO 1138. SURtido completo en lanas. Depósito Edilio.

RESORTES

ESPIRALES RESORTES CUALQUIER AUtomóvil. Industrias en general. Riquelme 2. Teléfono 63908.
GC-2-III-68

FUNERARIAS

FUNERALES VICTOR: FRANKLIN 570. 52137. Seriedad, rapidez, economía. Abierto día y noche.
GP. 9—XI—67

LETREROS

"PIZARRO"
Letreros en Serie, Afiches, Lienzos, Carteles. Irarrázaval 263—44676.
GC. 30—1—68.
"JORSO"
Lienzos, Carteles, Silk-Screen. Todos tipos medidas, San Francisco 1138.
GC. 10—1—68.

COCINAS

COCINAS, TRANSFORMACIONES COcinas gas licuado. Arturo Prat 1085. San Pablo 1444.
GC-11-XII-67

MENAJE

"HIDALGO"
Cristalería, Loza, Enlozado — Artículos de Regalos. Cocinas. San Alfonso 62.

MECANICA

SANTA ROSA
Mecánica, Desabolladuras. Pintura. Servicio Eléctrico. Coquimbo 718 — 384963.
GC-31-X-67

MAQUINAS DE ESCRIBIR

COMPRAVENTA, REPARACIONES, REpuestos. Máquinas coser, escribir. San Pablo 1676 — 86659.
GC.-27-11-68

HUGO PALMERO C., MAQUINAS DE escribir, sumar. Reparaciones, compraventa. San Martín 91, teléfono 66969.
GC 25-11-68

GUITARRAS

GUIRARD GUITARE.— GUITARRAS estudio y concierto. Garantía perpetuidad. Diseños exclusivos. Reparaciones. Matta 340 — Fono 52709.
GC-7-V-68

"VIVECOR" — FABRICAMOS GUITArras finas. Créditos. Reparaciones. Arturo Prat 910 — 393937.
GC. 10-XII-67

ANTIGUA CASA SANTIBAÑEZ, GUItarras, Tizonas, Arpas. Reparaciones. San Francisco 398. Teléfono 392330. quelme 6.
GC-10-III-68

BALATAS

FRENOS BASSI, DISTRIBUIDORES, BAlatas, Bendix, Shyfbestos. Embragues. Repuestos, Frenos. Alameda 4050. IR. IMPORTADORA SANTIAGO: FRENOS embragues, autos, camiones, tractores, maquinarias industriales. Avenida B. O'Higgins 2395 teléfono 96825.

TRANSPORTES

"LA RAPIDA".— MUDANZAS DENtro, fuera Santiago. Especialidad mobiliario fino cajas fondos. Avenida Matta 265 — 34664.

COLCHONERIAS

"EL FERROCARRIL". FABRICA COLchones, marquesas cromadas, ropa de cama. Venta por mayor y menor. Meiggs 66, teléfono 90301.
GC-15-II-68

SALONES DE BELLEZA

ESCUELA DEL EXITO, MARINA.— Academia de Peluquería. Ofrece cursos completos por 90 días, de damas y caballeros. Matrícula abierta todo el año incluso domingos y festivos. Bascuñán 273 y 117.

NEUMATICOS

NEUMATICOS, CAMARAS, BATERIAS, Recauchaje General Insa. Concesionarios, Suc. Jorge Castillo Bascur, Sala de ventas, José Miguel de la Barra 451, fono 31396. Estación de Servicio, Maturana N.o 1298, fono 65744.
GC-13-II-68

NEUMATICOS: ECONOMIA, GARANtía, Neumáticos, Llantas. Todos tipos. Avenida España 72.
GC-13-II-68

SANITARIOS

ARTURO PRAT 1491. SALAS DE BAño blanco, Color. Surtido completo muebles cocina, Lavaplatos, califont, cocinas gas licuado.

SOMBREROS

CLINICA SOMBREROS, HECHURAS Composturas, Fieltros, Pitas, Vaqueros Mac Iver 579 — 35106.

RADIO Y TV.

FABRICA MUEBLES TELEVISION, RAdioelectrolas, Stereo, Frecuencia Modulada. Rogelio Ugarte 1702 - Fono 567398.
GC. 10-XII-67

SOCHITEL. SERVICIO COMPLETO TElevisión. Seriedad. Rapidez. Repuestos. Importación propia. Lira 112, teléfono 386344 y Santa Rosa 27 — 391948.
GC. 3-XII-67

GUIA DEL VERANEANTE

HOTELES EN VIÑA DEL MAR

HOTEL ESPAÑOL, SIGUE ATENDIENdo como siempre a su distinguida clientela. Teléfono 85145-46. Plaza Vergara 141.
17-11-68

HOTEL CHALET SUISSE. RESTAURANT, Salón de Te. Acogedor, confortable. Teléfono 62235, Villanelo 395, por Alvarez.

HOTEL MONTEMAR CAMINO CONcon, frente Playa Montemar, teléfono 129-R, estacionamiento para coches.
A|21|II|GV

HOTEL VON SCHROEDERS. ACOGEdor, con reconocida cocina. 60 habitaciones. 60 baños. Teléfonos. Von Schroeders 392, Teléfono 64022-64122.
17-11-68

RESIDENCIALES EN VIÑA DEL MAR

RESIDENCIAL 2 NORTE 599.— ATENción esmerada por dueños. Teléfono 80647. Ricardo Orriols.
17-11-68

RESIDENCIAL IBERIA.—MONTANA 732 pocos pasos Estación Viña. Teléfono 84281. Atendidos por dueños.
17-11-68

HOTELES EN LLOLLEO

RESIDENCIAL. SAN PEDRO. 0151 Esquina Gabino Salas. Informes: 55330-569796. Santiago.
9 2—68 GV.

HOTEL ESPAÑOL. — INMACULADA Concepción 83 — 32382. Esmerada atención. Ambiente familiar.
17-11-68

HOTELES EN VALPARAISO

HOTEL IBERIA, BRASIL 1709 teléfono 2184, frente Plaza Victoria, comida sana y abundante, precios módicos.
A|21|II|GV

LANCASTER HOTEL. CONFORTABLE, económico, todas las habitaciones con baño privado y teléfono. Chacabuco 2362. Teléfono 7391-2.

EXCURSIONES

EXCURSIONES TURISCOVAL. BALNEArios vecinos. Circuitos recreativos en Valparaíso, Viña del Mar. Playas.— Errázuriz 780, Teléfono 57587. Frente Estación Puerto.
17-11-68

HOTELES EN MAITENCILLO

GRAN HOTEL POCITOS, UBICADO sobre la playa.
17-11-68

HOSTERIA RUCAMAY.— DEPARTAmentos baño exclusivo. Vista al mar. La mejor ubicación Balneario Mariscos.
17-11-68

HOTELES EN PAPUDO

HOTEL PITE.— ATIENDE SU DUEÑO, Alamiro Fernández. Excelente comida. Precios módicos.
17-11-68

RESTAURANTE EN LOS LILENES

BALNEARIO-RESTAURANTE "LOS LIlenes". Teléfono 81 Con-Con, de Adolfo Mancilla. Unico en la costa. Por contar con viveros propios toda clase de mariscos del norte, centro y sur del país.
17-11-68

RESTAURANTES EN SAN ANTONIO

RESTAURANTE BAR LA NAVE.— BArros Luco 1802. Especialidad mariscos. Banquetes.
17-11-68

RESTAURANTE EN CARTAGENA

GRILL CITY. TERRAZA PLAYA CHIca 89. Teléfono 31308. Residencial Serrano. Serrano 44.
17-11-68

CASINO RESTAURANT CINZANO. PLAya Chica 102. Teléfono 31860. Especialidad en mariscos. Abierto todo el día.
17-11-68

SAN SEBASTIAN

RIVIERA. OFRECE CONFORTABLES cabinas, habitaciones, baño exclusivo. Excelente comida. Variados mariscos. Teléfono 1.
29 2—68 GV.

RESIDENCIALES EN CARTAGENA

DE LUXE, OFRECE: COMODAS PIEZAS Buena comida. Descuento familias.— Olea 116—32253.
17-11-68

RESIDENCIAL MELIPILLA. AMBIENTE familiar. Comedores vista al mar. Precios módicos. Suspiros 301—31158.
17-11-68

RESIDENCIAL CALIFORNIA.— TANA Vargas avisa a su distinguida clientela que este año le atenderá en Olea 412.
17-11-68

RESIDENCIAL CITY, EX LA ABUELITA. Suspiros 293. Vista al mar. Precios módicos. Atendido por su dueña. Bar-Restaurant.
17-11-68

BOITE EN CARTAGENA

DON NANO.— BAILABLES DE AMAnecida. Show artístico. Comedores. Hermosa vista mar. La casa del marisco. Playa Grande.
17-11-68

HOTELES EN CARTAGENA

CYMAR.— SUSPIROS 307.— PIEZAS confortables, encima del mar. Informes: 275590, Santiago.
17-11-68

CONTINENTAL.— SUSPIROS 305. TEléfono 31842. Abierto permanentemente. Boite vista al mar.
17-11-68

REINA DEL MAR.— STTAMER Y CIA. Subida Playa Chica 360. Camarotes, baños exclusivos, vista al mar, comida chilena y extranjera. Reserve estadía anticipada fono 31832.

HOTELES EN ALGARROBO

INTERNACIONAL LTDA. ABIERTO TOdo el año. Habitaciones confortables. Escriba Correo Algarrobo. Carlos Alessandri 1038.
17-11-68

RESTAURANTE EL GALEON.— PERGOla vista al mar. Manifestaciones. Principal 1955.
17-11-68

3) Aves, animales y pájaros

VENDO CANARIOS ROLLER ROJOS, naranjas y cobres. Avda. Portales 3185.
A|10|1|3

BICICLETAS

DIFERENTES MEDIDAS, TRICICLOS REparto, repuestos por mayor, menor. Facilidades, Importadora Cycles Victoria, Representantes de la "Tour de France", San Diego 1317, fono 55117. Matucana 26-D. Independencia 2063 "A".
C|Indefinido|4

BICICLETAS DE NIÑOS Y NIñas, aros 16, 18, 20, 22, 24. Calidad garantizada. Precios de fábrica. Mayor y menor. Armaduría Internacional. Exposición 348.
C|Indefinido|4

4) Automóviles, garages y vehículos

CAMIONES Y CAMIONETAS FORD 1967. Recibimos inscripción. Jorsacor, Avenida Bulnes 367.
C|31|4

SIMCA 1000: 1967, ENTREGA PROXIma Jorsacor, Avda. Bulnes 367.
C|31|4

¿QUIERE VENDER SU COCHE O comprar otro? Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

DODGE DART 290 — 1968. NUEVOS Jorsacor. Avenida Bulnes 367.
C|31|4

VENDO CIGUEÑAL DODGE 60, NUEvo. Araucaria 985 - Pob. J. A. Ríos.

9) Compraventas Varias

VENDO 2 MESAS POOL. REFRIGERAdor. Mesón vitrina funcionando. Vichuquén 1348. Paradero Palmilla.
A|14|9

COLORANTES PARA FIDEOS HELAdos. Bebidas, confites. Conforme con el reglamento de alimentación del Instituto Bacteriológico de Chile. Realizo pequeña partida despacho provincias. Kilo 48 escudos. Desde medio kilo. Carmen 354. Teléfono 36537.
A|14|9

14) Estatutos y Legales

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía Santiago, concedió once enero 1968, posesión efectiva herencia quedada fallecimiento de Justo Sánchez Hernández, a hermanos Raimundo y Vicenta Sánchez Hernández y a sobrinos Pedro, Raimundo, Vicenta, María, Angela, Florencia y José Sánchez de Pablo en representación derechos padre fallecido y Doroteo Sánchez Hernández como hermano del causante.— Secretario.
A|16|14

LAMPA, 8 DE ENERO DE 1968. REF.: Solicita Merced de Aguas que se indica. Señor Director del Departamento de Riego. Ministerio de Obras Públicas. Santiago. Los Suscritos, todos regantes de la Acequia del Pueblo de Lampa, solicitan la Merced de Aguas Subterráneas permanente del pozo profundo, ubicado en el Departamento de Santiago, Comuna de Lampa, entre las calles Manuel Rodríguez al Norte y General Baquedano al Oriente, más o menos a 26 metros de M. Rodríguez y a 80 metros de calle Baquedano, del pueblo de Lampa. Los litros de agua por segundo son del orden de los 80 lts. más o menos, y el uso es para mejorar el regadío del Pueblo de Lampa, que es totalmente agrícola. La Merced solicitada es de el total de ésta, y en estado permanente, continuo y en beneficio de los 201 comuneros de Lampa. La extracción se hace por medio mecánico, bomba de pozo profundo, accionada por motor eléctrico, y la conducción de ella es a tajo abierto por canales de uso de la comunidad. La propiedad donde se encuentra ubicado el pozo es de propiedad de don Mario Riquelme Ponce y es denominada "Chacra Santa Margarita" de este pueblo de Lampa. Es Gracia.
A|16|14

QUIEBRA: INDUSTRIA LANERA VICtoria. 5.o Jdo. Civil Mayor C. Resolución 21 diciembre 1967 tuvo por ampliada nómina reconocidos con crédito Luis Lamas por D. M. 16.709,07 valista y por resolución 28 diciembre 1967 tuvo por ampliada la nómina con crédito Mariano Puga por Eº 10.528.—, valista.
C|15|14

HABIENDO SIDO ROBADO CHEQUES Serie S. T. C. N.o 300664 al 300675. Banco Español - Chile, quedan nulos por aviso correspondiente.
A|14|14

SINDICATO PROFESIONAL DE EMpleados Particulares de Hilton Hotels International de Chile, S. A., (Hotel "Carrera"). En elección efectuada en la tarde del 9 de enero, con intervención del Inspector del Trabajo don Manuel Barriga Ossadey, resultó elegida la Mesa Directiva para el año 1968/69, que quedó integrada en la forma siguiente: Presidente, Julio Moreno Montero (reelegido); Secretario, Zoilo Flores Corrales (reelegido); Tesorero, Osvaldo Toledo Córdova (reelegido); Director, Carlos Provoste Pizarro (reelegido); Director, Exequiel Araya Godoy. Se hace la presente publicación dando cumplimiento al Art. 378 del Código del Trabajo. La Directiva.
A|15|14

14) Estatutos y Legales

HABIENDOSE EXTRAVIADO LIBRETAS Ahorros N.o 222201, perteneciente a Juan Lpez González, Banco del Estado, Av. Matta, y N.o 348, perteneciente a Selma Silva Sepúlveda y Juan López González, Banco del Estado - Matadero, quedan nulas por aviso correspondiente.
A|14|14

POR EXTRAVIO DE CHEQUES SERIE B. F. 1122738 al 1122750, Banco de Chile - San Diego, quedan nulos por haberse dado el aviso correspondiente.
A|14|14

SINDICATO PROFESIONAL DE EMpleados y Obreros de Cooperativa UNICOP. Con fecha 9 de enero de 1968, en San Ignacio 129, a las 21.30 horas, con la presencia del señor Inspector del Trabajo don Federico Olivares, se procedió a elegir la Directiva Definitiva del Sindicato la que quedó constituída como sigue: Presidente, Agusto Ortega H.; Secretario, Jorge Vergara L.; Tesorero, Luis Martínez M.; Director, Manuel Cornejo F. y Julio Jerez. Se hace la presente publicación en conformidad a las disposiciones legales vigentes. El Secretario.
A|14|14

TERCER JUZGADO CIVIL SANTIAGO. Auto doce enero 1916 concedió posesión efectiva de Eduardo Muñoz Valdés, a viuda María Cordero e hija legítima doña María Gabriela Muñoz Cordero. Secretario.
A|15|14

TERCER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía. Santiago. Notificación. Autos "Dalenz Oriana con Humenyi, Nicolás-nulidad matrimonio. Dictóse resolución. "Santiago, 21 diciembre 1967. Vistos: Se recibe la causa a prueba por el término legal y se fijan como hechos sustanciales controvertidos los siguientes: Domicilio y residencia de los contrayentes al momento de la celebración del matrimonio y en los tres meses anteriores a la manifestación. Eduardo Avello. Homero Retamal. Secretario Subrogante.
A|15|14

TERCER JUZGADO CIVIL SANTIAGO. Concedió posesión efectiva testamentaria de Ercilia Rodríguez Morales a Corporación Iglesia de los Adventistas del Séptimo Día. Practicaré inventario solemne 17 actual, once horas. Secretario.
A|15|14

QUIEBRA.— TERCER JUZGADO CIvil Mayor Cuantía Santiago. Resolución 29 de diciembre 1967, declaró en quiebra a la Sociedad de hecho Alejandro Salvador e Hijo, compuesta Alejandro Salvador Aguad y Luis Salvador Abusleme, comerciantes, domiciliados en calle Los Españoles 2593, Santiago. Quienes tengan bienes o papeles pertenecientes a la Sociedad fallida deben entregarlos, dentro tercer día, al Síndico, bajo pena ser considerados encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértese público no debe pagar ni entregar mercadería a la fallida, bajo pena nulidad de las mismas. Acreedores residentes en Chile deben verificar créditos y preferencias dentro de 30 días, bajo apercibimiento legal. Notificaciones por avisos se harán en "La Nación".— Secretario.
C|18|14

QUIEBRA OTTO GLEISNER DIG, 5.o Juzgado Civil de Mayor Cuantía, por resolución de fecha 15 de septiembre de 1967, se declaró la quiebra do Otto Gleisner Dig, comerciante con domicilio en Av. Carrascal N.o 4007. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos dentro de tercero día al Síndico de Quiebras bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértese al público que no debe hacer pagos ni entregas de mercaderías al fallido bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario La Nación.
C|18|14

QUIEBRA EGIDIO GABRIELLI BONtempi. 4.o Juzgado Civil de Mayor Cuantía, por resolución de fecha 11 de octubre de 1967, se ha declarado la quiebra de Egidio Gabrielli Bontempi, comerciante con domicilio en calle Ayacucho N.o 743. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben ser entregados dentro de tercero día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértese al público que no debe hacer pagos ni entregas de mercaderías al fallido bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario La Nación.
C|18|14

QUIEBRA: ANA HAYAN DE BELtrán. 1.o Juzgado Civil de Mayor Cuantía. Por resolución de 14 de septiembre de 1967, se declaró la quiebra de Ana Hayan de Beltrán, comerciante con domicilio en Avda. Vicuña Mackenna N.o 4128. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos dentro de tercero día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértese al público que no debe hacer pagos ni entregas de mercaderías al fallido bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario La Nación.
C|18|14

14) Estatutos y Legales

TERCER JUZGADO CIVIL SANTIAGO. Posesión efectiva Juan Emilio Avalos Alvarez, rectificóse nombre causante que es Juan Emiliano Avalos Alvarez.
A|15|14

QUIEBRA: ATALA GATTAS BITTAR 3.o Juzgado Civil de Mayor Cuantía. Por resolución de 12 de diciembre de 1967, se ha reclarado le quiebra de Atala Gattas Bittar, comerciante, domiciliado en Rosas N.o 1142, Of. 18. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos dentro de tercero día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértese al público que no debe hacer pagos ni entregas de mercaderías al fallido, bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario La Nación.
C|18|14

QUIEBRA SOCIEDAD COMERCIAL Jorge Asfora y Hnos. 3.o Juzgado Civil de Mayor Cuantía. Por resolución de fecha 4 de diciembre de 1967, se declaró en quiebra la Sociedad Comercial Jorge Asfora y Hnos., comerciante, con domicilio en calle Santa Ester N.o 630, representada por don Jorge y Juan Asfora Hasbún. Las personas que tengan papeles o bienes pertenecientes al fallido deben entregarlos dentro de tercero día al Síndico de Quiebras, bajo pena de ser tenidos por encubridores o cómplices de la quiebra. Adviértese al público que no debe hacer pagos ni entregas de mercaderías al fallido, bajo pena de nulidad de las mismas. Los acreedores residentes en el territorio de la República deben verificar sus créditos y preferencias dentro de 30 días bajo apercibimiento legal. Las notificaciones legales se efectuarán en el diario La Nación.
C|18|14

QUIEBRA: FERNANDO UNDURRAGA Riesco 3 o Juzgado Civil Mayor Cuantía. Resolución 10 de enero de 1968 tuvo por ampliada nómina créditos reconocidos con crédito de Servicio de Seguro Social, por Eº 43.962,20 preferente art. 2472 N.o 3 del C. Civil, y crédito Caja de Previsión Empleados Particulares por Eº 26.083,04.— preferente art. 2472 del C. Civil.— El Secretario.
C|16|14

QUIEBRA: HECTOR GARCIA LAMA; 5 o Juzgado Civil Mayor Cuantía. Resolución 10 enero 1968 tuvo por presentada cuenta general de administración, la que se dará por aprobada si no se formularen objeciones dentro de 15 días.— El Secretario.
C|16|14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Carlos Arístides Arriagada Henríquez a Margarita Elizabeth Arriagada Osses, sin perjuicio derechos cónyuge Irma del Carmen Osses Reyes. Inventario solemne practicaré 16 actual, 10 horas. Secretario.
A|15|14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Inés del Pedregal Castillo a Juan Antonio Alfonso, Mario Hernán Enrique y Ana Luz María Gross del Pedregal. Inventario solemne practicaré 16 actual 10 horas. Secretario.
A|15|14

QUINTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva herencia Pedro Pablo Poblete Gajardo a Laura Rosa y Lutgarda del Carmen Poblete Gajardo. Secretario.
A|15|14

RESOLUCION PRIMER JUZGADO CIvil, expediente 40.195, caratulado "Meza, Elia con Bourdel, Juan", sobre Interdicción, ordenó citar parientes de Juan Jorge Javier Bourdel Rabut, audiencia diecisiete enero 1968, diez horas, fin deliberen sobre petición demanda. Secretario.
A|15|14

PRIMER JUZGADO CIVIL MAYOR Cuantía Santiago. Practicaré ampliación inventario solemne, bienes quedado fallecimiento de doña Vicenta Zúñiga Vivanco, día diecisiete del presente, doce horas, Bandera 342.— Secretario.
A|16|14

TERCER JUZGADO CIVIL-SANTIAGO, posesión efectiva Pedro Nolasco Mardones Acosta, dieciocho actual, rectificaré inventario solemne once horas.— Secretario.
A|16|14

TERCER JUZGADO CIVIL-SANTIAGO, concedió posesión efectiva David Roberto Luigi Rebori Sturla, a hijos legítimos Roberto Guiseppe Italo y Flavia Giovanna María Yolanda Rebori Peirano, sin perjuicio derechos cónyuge Giovanna Emilia Federica Peirano Puccio.
A|16|14

HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE N.o 143797 por Eº 3.000 Banco Panamericano — Talagante, cuenta N.o 916, queda nulo por aviso correspondiente.
A|15|14

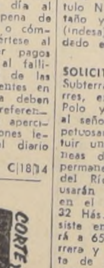
HABIENDOSE EXTRAVIADO CHEQUE Serie B. Q. N.o 427653 al 700, Banco de Chile, queda nulo por aviso correspondiente.
A|15|14

POR HABERSE EXTRAVIADO EL TItulo N.o 3.748 de Industria de Estaño y Acero Sociedad Anónima (Indesa), queda nulo por haberse dado el aviso correspondiente.
A|15|14

SOLICITA MERCED DE AGUAS Subterráneas.— Sergio Oyarzún Torres, en representación del Club de Polo y Equitación "San Cristóbal", al señor Intendente de Santiago respetuosamente expone: Deseo constituir una merced de aguas subterráneas de 32 Lts.|seg. de ejercicio permanente y continuo de la napa del Río Mapocho. Las aguas se usarán en el consumo doméstico y en el riego de una superficie de 32 Hás. La obra de captación consiste en un pozo que se construirá a 650 Mts. de la Avda. Luis Carrera y a 10 Mts. del deslinde Norte de la propiedad. Se acompañan documentos exigidos por el Código de Aguas.
A|16|14

CUARTO JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva de la herencia intestada de Héctor Nolasco Espinoza Camus, a sus hijas legítimas Isabel Susana del Carmen y Ana Margarita Espinoza Cortés.
Z|16|14

TERCER JUZGADO CIVIL CONCEDIO posesión efectiva de las herencias intestadas de Emma Stevenson Orozco y José Antonio González Flores a sus hijos legítimos Emma Olga, Osvaldo, María Norma, Marina Aída, Marta Otilia, María Auristela, Manuel Hernán y Oscar Hugo, todos de apellido González Stevenson.
Z|16|14





PETIT REX, Huérfanos 735 (31143). Compañía de Los Cuatro, 19 horas: "Regreso al hogar", de Harold Pinter.

PICARESQUE, Recoleta 343 (372606).— 19.45 y 21.45 horas: Compañía de Revistas Strip Tease.

REGINA, Vicuña MacKenna 602 (36097).— Compañía de Revistas Regina, a las 19.30 y 22.30 horas, presenta: "Sencillita, pero buena".

SILVIA PIÑEIRO. Tarapacá 1181 (89352) Gira internacional.

TEATRO CARPA L. A. HEIREMANS (Pob. La Granja), Teatro de Ensayo de la U. C., a las 19 y 22 horas: "La niña en la palomera", de Fernando Cuadra.

CINES DE CENTRO

ASTOR, Estado 237 (Fono 392100).— 13.15, 15.30, 18 y 21.20 horas: Pinocho. EE. UU., Walt Disney. Menores.

BANDERA, Bandera 76 (714403).— 14, 16.30, 19.15 y 22 horas: Pinocho. EE. UU., Walt Disney. Menores.

CAPRI, Monjitas 825 (Fono 392414).— Rotativo desde las 10 horas: La muerte toca la puerta. Inglesa, policial. Mayores de 18 años.

CENTRAL, Huérfanos 930 (33555).— 13.30, 15.45, 18.30 y 21.30 horas: Lucha de gigantes. EE. UU., acción. Menores.

CERVANTES, Matías Cousiño 134 (381824).— Rotativo desde las 10.30 horas: Sota de oro. EE. UU., suspenso. Mayores de 14 años.

GUIA DEL ESPECTADOR

CINELANDIA, Puente 540 (65732).— Rotativo desde las 14 horas: El imperio de Drácula. Not. y agregados.

CITY, Agustinas 1022 (66687).— Rotativo desde las 10.30 horas: Desafío al miedo. EE. UU., acción. Mayores de 15 años.

CONTINENTAL, Plaza Bulnes 41 (60735).— Rotativo desde las 14 horas: La muerte toca la puerta. Inglesa, misterio. Mayores de 18 años.

DUCAL, Agustinas 777 (35375).— 14.15, 16.15, 19.15 y 21.50 horas: El superagente Picapiedra. EE. UU., cómica. Menores.

ESPAÑA, Estado-Huérfanos (398488).— 13.30, 15.30, 18.30 y 21.30 horas: Marisol, la nueva Cenicienta. Española, musical. Menores.

FLORIDA, Estado 226 (34289).— Rotativo desde las 10.30 horas: Arizona Colt. Italiana, cow-boy. Mayores de 21 años.

GRAN PALACE, Huérfanos 1176 (60082).— 12.15, 15, 18.15 y 21.25 horas: Millie. Noticiario y agregados.

HUELEN, Huérfanos 779 (31603).— Rotativo desde las 10.30 horas: Lucha de gigante. EE. UU., acción. Menores.

HUERFANOS, Huérfanos 930 (33555).— 12.30, 17 y 21.30 horas: Lo que el viento se llevó. EE. UU., drama. Mayores de 15.

IMPERIO, Estado 235 (397960).— 14; 16; 19 y 22 horas: Descalzos en el parque. EE. UU., comedia. Mayores de 18 años. años.

KING, Huérfanos 840 (Fono 32838).— Rotativo desde las 10 horas: Operación Jamaica. EE. UU., espionaje. Mayores de 14.

LIDO, Huérfanos 680 (Fono 34366).— 11.45, 14.45, 18 y 21.15 horas: La novicia rebelde. EE. UU., musical. Menores.

MAYO, Monjitas 873 (Fono 391201).— Rotativo desde las 10 horas: Un imperio en la selva. EE. UU., aventuras. Mayores de 14 años.

METRO, Bandera-Unión Central (83361).— 12.45, 15.45, 18.45 y 21.30 horas: Doce del patíbulo. EE. UU., acción, Mayores de 14.— Matinal a las 11 horas: M. G. M.

NILO, Monjitas 873 (Fono 302078).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, aventuras. Mayores de 21.

PACIFICO, Huérfanos N.o 1147 (62921).— Rotativo desde las 10.30 horas: No hagan olas. EE UU., comedia. Mayores de 18.

PLAZA, Compañía 1068 (84714).— Rotativo desde las 10 horas: Arizona Colt. Italiana, acción. Mayores de 21 años.

REAL, Compañía 1040 (65555).— Rotativo desde las 10 horas: La muerte toca la puerta. Inglesa, suspenso. Mayores de 18 años.

REX, Huérfanos 735 31343).— 14, 16, 18.30 y 21.30 horas: Las horas desnudas. (Inglesa, drama, may. de 21).

R I O, Monjitas 743 (33550).— Rot. desde las 11 horas: La Traviata. Rifles de Revancha. Not. y agregados.

RITZ, San Antonio 50 (38061).— Rot. desde las 13 horas: La adolescente impura. (Griega, drama, mayores de 21).

RIVIERA, San Antonio-I. Valdez V. (36093).— Rot. desde las 13 horas: Demonios de Medianoche. Desnuda todas las noches.

ROXI, Huérfanos 1055 (80809).— Rot. desde las 19 horas: Un imperio en la selva. (EE. UU., aventuras, menores).

SAN ANTONIO, (S. Antonio-Huérfanos (33605).— Rot. desde las 13 horas: El niño y el toro. (Mexicana, aventuras, menores).

SAN MARTIN, Alameda-Sn. Francisco (35357). Rot. desde las 14 horas: El imperio de Drácula. Not. y agregados.

SANTA LUCIA, Alameda-Sn. Isidro (34718).— 11, 11.40, 18.15 y 22 horas: Grand Prix. (EE. UU., acción, may. de 14).

SANTIAGO, Merced 829 (32888).— Rot. desde las 11 horas: El bolero de Raquel (Mexicana, cómica, menores).

SAO PAULO, Merced 772 (397946).— Rot. desde las 10 horas: Siete veces mujer. (EE. UU., comedia, may. de 21).

TIVOLI, Huérfanos 757 (30611).— Rot. desde las 10.30 horas: Al calor de la noche. Not. y agregados.

TOESCA, Huérfanos 1313 (711562).— Rot. desde las 13 horas: Descalzos en el parque. (EE. UU., comedia, may. de 18).

VICTORIA, Huérfanos 827 (30021).— Rot. desde las 13 horas: Soto de Oro. EE. UU. Suspenso, Acción. may. de 14.

Moneda (89761).— 13.20, 15,50, 18.30 y 21.35 horas: El bolero de Raquel. Cantinflas, color, menores.

YORK, Ahumada 166 (66687).— Rot. desde las 10.30 horas: Pinocho. W. Disney, menores.

SECTOR PLAZA ITALIA-V. MACKENNA

BAQUEDANO, Plaza Baquedano (31787).— Rot. desde las 14 horas: La guerra de los mundos. Las joyas de la familia. El Bucanero.

NORMANDIE, Alameda 139 (392749).— Rot. desde las 14 horas: Pinocho. W. Disney, Dibujos, menores.

SECTOR ÑUÑOA-PROVIDENCIA-VITACURA

ANDES, Avda. Irarrázaval 1435 (43811).— Rot. desde las 14 horas: La espía que cayó del cielo. EE. UU., suspenso, may. de 14.

CALIFORNIA, Irarrázaval 1564 (498061)— Mat. 11 horas: La pequeña coronela. Mat. 15 horas: La cabaña del Tío Tom. A las 19 y 22 horas: Las horas desnudas. Not. y agregados, mayores de 21.

DANTE, Washington 28 (494359).— Cerrado por reparaciones.

EGAÑA, Plaza Egaña (271026).— Mat. 15 horas: Lily— 19 y 21.45 horas: El bolero de Raquel. Cantinflas, menores.

EL GOLF, Apoquindo))68 (480046).— Mat. 14 horas: Mi negocio es el peligro. A las 16.15, 18.45 y 22 horas: La muerte toca a la puerta. (Inglesa, drama, mayores de 18).

HOLLYWOOD, Irarrázaval 2900 (42389).— Rot. desde las 14 horas: Ahí llega un gringo. Infiernos de gladiadores.

LAS CONDES, Apoquindo-Noruega (484867). Mat. 15.30 horas: Lily.— A las 19 y 22 horas: Al calor de la noche. EE. UU., drama, mayores de 18.

LAS LILAS, E. Yáñez-J. de Dios V. (43116).— Mat. 15 horas: Los dioses guerreros de lo profundo. A las 19 y 22 horas: Desafío al miedo. Inglesa, aventura, mayores de 15.

ASPIRANTES A DETECTIVES

CONCURSO DE ADMISION

DIRECCION GENERAL DE INVESTIGACIONES

ESCUELA TECNICA

Concurso de admisión para proveer ochenta (80) vacantes de ASPIRANTES A DETECTIVES de la Escuela Técnica de Investigaciones con renta equivalente al grado 17° administrativo.

Período de instrucción: dos (2) años.

Los interesados para poder inscribirse, deberán acreditar los siguientes requisitos:

1.o— Ser chileno, varón, soltero;
2.o— Estatura mínima: 1,65 mt., sin calzado;
3.o— Cédula de identidad al día;
4.o— Situación Militar definida (Certificado);
5.o— Edad mínima 18 y máxima 23 años, y
6.o— LICENCIA SECUNDARIA, visada por el Ministerio de Educación. (No sirven los estudios equivalentes).

En el plazo de 15 días contados desde la fecha en que se notifique al interesado que ha sido aceptado como Aspirante a Detective, deberá completar la documentación correspondiente para su Ingreso a la Administración Pública, de acuerdo con el Estatuto Administrativo.

FECHA DE INSCRIPCION: Del 2 al 26 de enero de 1968.
LOCAL EN SANTIAGO: Escuela Técnica de la institución: Brown Norte N.o 235, Ñuñoa.
EN PROVINCIAS: En las Unidades del Servicio.
EXAMENES EN SANTIAGO: 30 de enero, a las 8.50 A. M. Local: Escuela.
EN PROVINCIAS: Primera quincena de febrero.

EL DIRECTOR GENERAL

Departamento de Indemnizaciones Obreros Molineros y Panificadores

A V I S A

SE COMUNICA A LOS SEÑORES INDUSTRIALES, IMPONENTES Y PUBLICO EN GENERAL, QUE A CONTAR DEL 15 DEL MES EN CURSO, EL HORARIO DE ATENCION EN NUESTRA INSTITUCION ES EL SIGUIENTE:

LUNES A VIERNES, DE 9 A. M. A 13 P. M.

SABADO: 9 A. M. a 11.30 A. M.

DIRECCION EJECUTIVA.



POR EL PROGRESO DE SANTIAGO

Del 15 al 31 de Enero se repavimentará la Avenida José María Caro entre los Puentes Pío Nono y Recoleta.

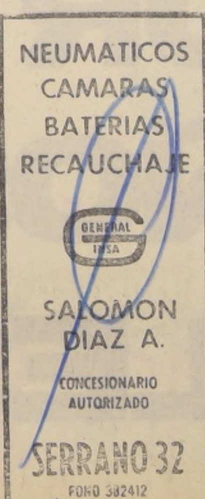
Por este motivo, se ruega a los señores automovilistas y al público en general, cooperen con las autoridades utilizando en esos días las calles adyacentes y tolerando algunas molestias que estos trabajos les puedan ocasionar.

Con la ayuda de todos, Santiago será mejor para beneficio de toda la comunidad.

MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO









LO CASTILLO, Vitacura (31581).— Mat. 14 horas: El bucanero. Dibujos animados. A las 16. 18.45 y 21.45 horas: Juego de masacre. Inglesa. drama. mayores de 21.

MARCONI, Manuel Montt 032 (42867).— Mat. 15.30 horas: La guerra de los planetas. A las 19 y 22 horas: Descalzos en el parque. EE. UU. comedia, mayores de 18.

MACUL, J. P. Alessandri 3547 (258791).— Mat. 11 horas: Frenesí a Go Go. Rot. desde las 15 horas: 001 Operación Jamaica. Not.

ORIENTE, Pedro de Valdivia 099 (41345).— Mat. 14 horas: Los dioses guerreros de lo profundo. 16, 18.45 y 21.45 horas: La muerte toca a la puerta (EE. UU., drama, may. 18).

PEDRO DE VALDIVIA, P. de Valdivia-Bilbao (43948).— Mat. 15 horas: Y vivieron felices. A las 18.30 y 22 horas: No hagan Olas.

VERDI, P. de Valdivia 5273 (499704).— Rot. desde las 14 horas: El último de los mohicanos, Miguel Strogoff. El rapto de las vírgenes.

SECTOR 10 DE JULIO - FRANKLIN - GRAN AVENIDA - AVDA. MATTA

ALHUE, Población Dávila (581427).— Rot. desde las 14 horas: Miguel Strogoff. El rapto de las vírgenes. El último de los mohicanos.

AMERICA, Ñuble 390 (52443). — Rot. desde las 14 horas: Su Excelencia. Matt Helm contra las asesinas. La Copa del Mundo.

AVENIDA MATTA, Av Matta 618 (51455).— Rot. desde las 14 horas: La maldición de los Zombies. Flint misión insólita. La venganza de Daniel Boone.

ESMERALDA, San Diego 1035 (64303).— Rot. desde las 14 horas: Los tres mosqueteros de Dios. Endemoniados del ring. Adiós cuñado.

GRAN AVENIDA, Gran Avenida 4330 (52163).— Rot. desde las 14 horas: Pinocho. W. Disney, menores.

IMPERIAL, San Diego 1344 (51112).— Rotativo desde las 14 horas: Su Excelencia. Mundo sin sol. Matt Helm contra las asesinas.

GUIA DEL ESPECTADOR

LIRA, Pintor Cicarelli 293 (521300).— Rotativo desde las 14 horas: Escucha mi canción. La saeta del ruiseñor. Como 2 gotas de agua.

LAUTARO, Carmen Mena 602 (581360).— Rotativo desde las 14 horas: Escucha mi canción. La saeta del Ruiseñor. Como 2 gotas de agua.

MISTRAL, San Diego 279 (63994).— Rot. desde las 13 hrs.: Ataque y retirada. La amapola también es una flor.

MODERNO, Gran Avenida 6544 (582782).— Rot. desde las 14 horas: Invitación a un pistolero. El Satánico Dr. No. El regreso de los 7.

MONACO, 10 de Julio-A. Prat (382845).— Rotativo desde las 13.30 horas: Por un puñado de dólares; Duelo en Texas. Una pistola para Ringo.

OMAR, San Diego 1950 (55103).— Rotativo desde las 14 horas: El gendarme de Saint Tropez. Adorables monstruos. Tinieblas.

PALACE OVALLE, Iquique 6595 (581616).— Rotativo desde las 14 horas: Los 3 salvajes. Viaje fantástico. La jauría humana.

PORTUGAL, 10 de Julio 252 (34816).— Rotativo desde las 14 horas: Los tres mosqueteros de Dios. Endemoniados del ring. Adiós, cuñado.

PRAT, San Diego 2117 (50754).— Rotativo desde las 13 horas: La masacre de Chicago. Poker de asesinos. El paraíso del hombre.

ROMA, San Diego 230 (67258).— Rotativo desde las 14 horas: La masacre de Chicago. Poker de asesinos. El paraíso del hombre.

SAN DIEGO, San Diego 612 (81093.— Rotativo desde las 14 horas: Arizona Colt. Italiana, cow-boy. Mayores de 21.

SAN MIGUEL, Avda. Euclides 1292 (51262).— Rotativo desde las 14 horas: Por un puñado de dólares. Una pistola para Ringo. Duelo en Texas.

SANTA ROSA, A. de Toledo 655 (50957).— Rotativo desde las 14 horas: Sangre en la nieve. El pueblo maldito. El gran atraco.

SUR, San Diego 935 (Fono 61524).— Rotativo desde las 12.30 horas: Ahí llega un gringo. Infierno de gladiadores. Adiós, gringo.

SECTOR QUINTA NORMAL

IDEAL CINEMA, Mapocho 4117 (731384).— Rotativo desde las 14 horas: Django. Cuatro dólares de venganza. Misión Blody Mary.

MAIPO, San Pablo 4251 (731982).— Rotativo desde las 14 horas: Un tigre anda suelto. Blanca Nieve y los 7 enanitos. Los valientes de Calloway.

NAVIA, S. Izquierdo 1625 (731720).— Descanso del personal.

LO FRANCO, Carrascal 4604 (731562).— Rotativo desde las 14 horas Demonios sobre ruedas. Viva la juventud. El hombre en la trampa.

SECTOR SAN PABLO - ESTACION

ALAMEDA, Alameda 2987 (91254).— Rotativo desde las 12.30 horas: Ahí llega un gringo. Los 3 sargentos de Bengala. Infierno de gladiadores.

ALCAZAR, Brasil 373 (Fono 80122).— Rotativo desde las 13.30 horas: El Dorado. EE. UU., aventuras. Mayores de 14.

A. ALESSANDRI, Alameda 2879 (96848).— Rotativo desde las 11 horas: El bolero de Raquel. Cantinflas. Menores.

BLANCO ENCALADA, Av. B. Encalada (91787).— Rotativo desde las 14 horas: Su Excelencia. Matt Helm contra las asesinas. Mundo sin sol.

SEPTIEMBRE, San Dionisio 2565 (94321).— En reparaciones.

SECTOR VIVACETA - INDEPENDENCIA - EL SALTO-RECOLETA

CHILE, Recoleta 2104 (Fono 372566). — Rotativo desde las 14 horas: Un aventurero en Montecarlo. Los valientes mueren de pie. El medallón de Pekín.

LIBERTAD, Vivaceta 2003 (371627).— Rotativo desde las 14 horas: El medallón de Pekín. Los valientes mueren de pie. Un aventurero en Montecarlo.

CARRERA, Alameda 2151 (86685).— Rotativo desde las 14 horas: Por un puñado de dólares. Texas de mis amores. Una pistola para Ringo.

COLON, San Pablo-San Martín (733146).— Rotativo desde las 14 horas: 4 dólares de venganza. Misión Blody Mary. Django.

DIEGO PORTALES, Cueto 257 (94549).— Cerrado por reparaciones.

MADRID, Chacabuco 32 (93657).— Rotativo desde las 14 horas: El paraíso del hombre. Poker de asesinos. La masacre de Chicago.

MINERVA, San Pablo 3230 (733342).— Rotativo desde las 13 horas: Dos ojos, doce manos. Ataque y retirada. La amapola también es una flor.

MONUMENTAL, Alameda 3943 (91555).— Rotativo [illegible] El hombre en la trampa. Viva la juventud. Demonio sobre ruedas.

O'HIGGINS, San Pablo-Cumming (86929).— Rotativo desde las 14 horas: La diosa impura. La basura. El hombre de la ametralladora.

LA PALMILLA, Pedro Fontova 5021.— Rotativo desde als 14 horas: Los amores de un pícaro. África. Adiós.

RECOLETA, Recoleta 597 (373133).— Rotativo desde las 14 horas El monstruo de tres cabezas. Asesinos a sueldo.

NACIONAL, Independencia 801 (370594).— Rotativo desde las 14 horas: Las joyas de la familia. El bucanero. La guerra de los mundos.

EL SALTO, El Salto 3205 (373334).— Descanso del personal.

CINES COMUNALES

EL BOSQUE, Paradero 33 de la Gran Avenida (531522, anexo 227). — 15, 18.40 y 21.30 horas: Tres mordiscos a la manzana. (EE. UU., acción, menores).

MAIPU, 5 de Abril-Pajaritos (Maipú, fono 571530). —Rotativo desde las 14 horas: La noche de los generales. Los flamencos.







EL PUEBLO DECIDE EL DESTINO DE CHILE

LA NACION

Año LII — Santiago de Chile — Domingo 14 de Enero de 1968 — Precio: Eº 0,50 — Edic. Aérea: Eº 0,50 — N.o 18.302

EL TIEMPO

TEMPERATURA DE AYER: Mínima, 12º C, a las 5.45 horas. Máxima, 30º C, a las 15.45 horas. PRONOSTICO PARA SANTIAGO: Despejado.

U. C. ABRIO EL OCTOGONAL CON ESPECTACULAR TRIUNFO SOBRE VASAS

Cuatro por Tres Ganó al Campeón



Una Noche de Pavor Vivió San Fernando

Escenas de pánico, ataques de histerismo, accidentes y daños difíciles de avaluar, pero que desde ya se sabe son cuantiosos, fue el resultado del estallido de una cañería del oleoducto Sonacol, que lleva gas propano desde Concepción a San Fernando.

La explosión ocasionó el incendio del terminal San Fernando del oleoducto. Las llamas se produjeron a raíz de una chispa que tomó contacto con el gas. La chispa la produjo una ampolleta que se reventó a causa de la detonación anterior del gas.

En este accidente resultaron dos personas heridas. Una de ellas es el cuidador del terminal, Manuel Meneses Acevedo, de 23 años de edad, quien fue internado en el hospital de San Fernando y luego trasladado a Santiago, donde se le internó en el pabellón de quemados de la Posta Central de la Asistencia Pública. Meneses resultó con quemaduras profundas y su estado es de gran gravedad.

El otro herido es el obrero Pacífico Castillo, quien fue atropellado por una motoneta mientras huía, resultando con traumatismo encéfalo-craneano.

El incendio destruyó el edificio donde funcionaban las oficinas de Sonacol. También se perdieron los aparatos de control del oleoducto.

De acuerdo a las informaciones llegadas desde San Fernando, sólo en la mañana de ayer Carabineros pudo asumir el control de las calles y lograr tranquilizar a los habitantes de esta localidad, que se mantenían fuera de sus domicilios.

GRAN PANICO

Al producirse el siniestro, los habitantes de las dos poblaciones marginales, ubicadas a tres cuadras del terminal, huyeron de sus hogares y se dirigieron al centro de la ciudad. En esos momentos las llamas se mantenían con gran intensidad, y eran visibles desde todos los puntos de San Fernando, sin que el personal del terminal, carabineros y los bomberos pudieran siquiera acercarse al sitio, en prevención que pudieran producirse nuevas explosiones.

DOMINADO EL FUEGO

Sólo después de las 3 de la madrugada de ayer pudo ser dominado el incendio que se registró en las instalaciones que la Empresa Nacional de Petróleos tiene en San Fernando para almacenar gas licuado, en un terminal ubicado a 4 kilómetros del centro de esta localidad.

Las llamas disminuyeron su intensidad, cuando a las 2 de la mañana los técnicos de la ENAP lograron cerrar las llaves de paso del oleoducto que une estas intalaciones con la refinería de Concepción.

La válvula fue cerrada en el puesto de control ... te en la localidad de Tinguiririca, a unos siete kilómetros de San Fernando. Al cesar el suministro de gas licuado, el siniestro quedó circunscrito a algunos estanques de almacenamiento de este combustible.

Sin embargo, voluntarios bomberiles de las compañías de San Fernando, además de las de Rengo, Chimbarongo y Rancagua se mantuvieron en el sitio, aunque sin poder intervenir, en prevensión a una nueva emergencia.

PANICO

Al estallar el siniestro, alrededor de tres mil personas huyeron hacia el centro de la ciudad, especialmente de las poblaciones José María Caro y Santa Elena, que son de emergencia.

Con el terror reflejado en el rostro, debido al dantesco espectáculo con que sorpresivamente se encontraron los pobladores abandonaron todos sus enseres y viviendas, para buscar refugio en otros puntos de la ciudad, ya que estimaron que sus moradas serían consumidas por las llamas en breve plazo.

Esta situación obligó al Intendente de la Provincia a ordenar la apertura de una de las escuelas locales, a fin de albergar en ella hasta la mañana de hoy a los asustados vecinos, muchos de los cuales, especialmente las mujeres, sufrieron ataques de histeria y shocks nerviosos que obligaron a su inmediata internación en el hospital local y Postas de la Cruz Roja.

La histeria se hizo presente, incluso, entre los ocupantes del centro de la ciudad, ubicado a gran distancia del terminal, que también creyeron que las llamas llegarían hasta sus hogares.

Carabineros, una vez dominado el incendio, debió realizar una gran labor, a fin de poder convencer a los vecinos que regresaran a sus casas y que el peligro había pasado, lo que se consiguió sólo en la mañana de ayer.

DECLARACION

Por su parte, la Empresa Nacional de Petróleos (ENAP) entregó, al mediodía de ayer, la siguiente declaración que se refiere al origen del siniestro y los daños provocados por el fuego:

"En relación con el incendio que afectó en la madrugada de hoy un sector del Terminal de ENAP, ubicado cerca de la ciudad de San Fernando, dicha Empresa informó que debido a la falla de una pieza del sistema de cañerías de la zona de bombeo del oleoducto Concepción - San Fernando, se provocó una filtración de gas, produciéndose una inflamación e incendio que afectó las bombas, sus motores y la instalación de cañerías del sistema; asimismo, sufrieron serios daños los edificios correspondientes. Como reultado de la explosión, sufrió quemaduras graves el operador del oleoducto, funcionario de SONACOL, señor Manuel Meneses Acevedo, quien fue enviado inmediatamente a la Posta Central de la Asistencia Pública de esta capital, donde se encuentra internado.

Con referencia a otras instalaciones existentes en el Terminal, no sufrieron daño alguno los estanques de almacenamiento de gas licuado y otros productos, como tampoco fueron afectados sus sistemas de cañerías y los edificios que se encuentran en el recinto; lo mismo puede decirse de las instalaciones que mantienen ahí las Compañías distribuidoras. En estos momentos, ENAP está realizando una inspección minuciosa para establecer las causas precisas del accidente y la cuantía de los daños; por otra parte, ha iniciado trabajos para normalizar el bombeo a la brevedad posible. En todo caso, debe precisarse que este accidente no afectará el regular abastecimiento de combustibles".

ASESINATO POR ERROR



Acapulco, México.— La señora Sofía Bassi (izquierda), tras las rejas de la prisión, después de haber sido detenida bajo la acusación de asesinato de su yerno, el industrial italiano Conde César d'Acquarone, a quien disparó cinco tiros "por error", según sus declaraciones. La viuda del Conde d'Acquarone (derecha), hija de la señora Bassi, aparece en una fotografía tomada en fecha anterior al incidente en la casa familiar. El cuerpo del finado Conde fue enviado a Italia para sus funerales. En el grabado de abajo, la joven suegra del Conde trata de explicarle a la policía cómo iba a mostrarle el arma cuando resbaló y "hubo una repentina serie de disparos". Lo curioso es que los cinco tiros dieron en el blanco y el yerno se desplomó fulminado en la piscina, a cuyo borde recibió los disparos.— (Foto UPI).

Entretelones de una Maniobra Antiobrera

P. Ibañez y L. Corvalán Concuerdan en Negar Reajuste a Trabajadores

Profunda sorpresa ha causado en la opinión pública la estrecha concordancia que se ha producido entre el Partido Nacional y el Partido Comunista para negarle el reajuste a los trabajadores el año 1968. Sin embargo, círculos políticos bien informados manifestaron que esto no tenía nada de extraño, puesto que los intereses de ambos partidos eran relativamente similares en este momento: se trata de destruir al Gobierno del Presidente Frei a cualquier precio.

En relación al problema de los reajustes y de la creación del Fondo Nacional de Capitalización de los Trabajadores, comunistas y derechistas concuerdan plenamente, ya que la política del Gobierno en la medida en que beneficia a los trabajadores dificulta los intereses de ambos grupos políticos.

Un informador que nos merece la más absoluta confianza relató a LA NACION lo sustancial de la argumentación que, en su larga intervención, usara el senador Pedro Ibáñez para convencer a la Comisión Política de su partido de votar en contra de la idea de legislar. El senador Ibáñez utilizó —según nuestro informante— cuatro argumentos fundamentales:

1) Que en estos momentos la situación de la empresa privada en Chile es difícil, porque los costos y, fundamentalmente, los salarios de los trabajadores, han subido más rápido que los precios que ha autorizado el Gobierno. Esto ha creado una difícil situación para los empresarios que no pueden aceptar un alza de salarios del 125% para el año 1968; además del alza sustancial sobre el costo de la vida que ya tuvieron el año 1965, 1966 y 1967.

2) Que el Fondo Nacional de Capitalización de los Trabajadores es el más grande peligro que este Gobierno ha creado en contra del capitalismo chileno. Alegó que en el pasado la diferencia entre los reajustes inferiores al costo de la vida y la tasa de inflación del año anterior, quedaba en manos de los empresarios, que así podían resistir mucho mejor, sin ver afectadas sus utilidades. Que la Democracia Cristiana había ideado este sistema, por el cual la diferencia entre el reajuste y el alza del costo



CORVALAN

de la vida iba a manos de un fondo de capitalización, manejado y dirigido por los mismos trabajadores. Al cabo de un par de años el sector de la economía que controlaban los obreros sería mucho más poderoso que todo el sector privado. En consecuencia, más que la reforma agraria, el fondo de capitalización era el más serio enemigo de la actual estructura de poder de la economía chilena.

3) Que si el Partido Comunista tomaba la iniciativa de dejar sin reajustes a los trabajadores, era una torpeza incalificable que la Derecha no se aprovechara de la situación. Recordó que el principal problema que habían tenido liberales y conservadores durante el Gobierno de don Jorge Alessandri había sido el imponer reajustes que fueran inferiores al alza del costo de la vida. Ahora que los comunistas han decidido oponerse ellos y arrastrar a socialistas y radicales en la maniobra, es el momento en que los nacionales se plieguen al bando, con lo cual, además, podrán aprovechar para des-



IBAÑEZ

truir su fama de reaccionarios.

4) Que el terremoto político y social que esto significaría, serviría para desprestigiar, definitivamente, a los organismos sindicales controlados por el FRAP y para crearle una difícil situación de agitación pública al Gobierno. De todo esto, estimó el senador, sólo podrá salir ganancioso el Partido Nacional, como una alternativa de orden.

Por otra parte, se ha sabido en círculos políticos que las razones que han impulsado a los comunistas para oponerse a que los trabajadores tengan reajustes, son relativamente similares aunque los fines sean diferentes en cuanto a quiénes han de ser los que obtengan ganancias a costa de esta maniobra antipopular.

Ha trascendido que los comunistas encuentran satisfactoria la fórmula del Gobierno por cuanto ella es honesta y no se traducirá en un deterioro de la situación de los asalariados. Sin embargo, consideran que de aprobarse el Fondo Nacional de Capitalización de los Trabajadores, que los asociará a la propiedad de los medios de producción, desaparecerían gran parte de las tensiones sociales que son el caldo de cultivo de su éxito político; al ser los mismos trabajadores propietarios de un sector fundamental de la economía nacional, la demagogia barata no serviría puesto que ellos se sentirían responsables del desarrollo general del país.

Igualmente temen que este camino que ha elegido la Democracia Cristiana sirva para derribar, definitivamente, el mto del papel "preponderante de los trabajadores" en la revolución cubana. Un camino serio y responsable que garantice el desarrollo económico y la justicia social sin destruir la libertad, es el peor enemigo que los castro-comunistas tienen hoy en América Latina. Los extremistas, cuya preocupación por el destino y el bienestar de los trabajadores chilenos es nulo, ya que sólo piensan en los intereses de la Unión Soviética y de Cuba, están vivamente preocupados por la aparición de fórmulas realmente progresistas que sirvan para resolver los problemas del subdesarrollo.

En resumen, tanto comunistas como derechistas, en defensa

(PASA A LA ULT. PAGINA)

Intelectuales Marxistas Silencian el Proceso a Escritores Soviéticos

...RID, 13 (EFE).—Nu... periódicos europeos ...an hoy del juicio con... ayer en Moscú con... ...tro escritores acusa... subversión, así como ...ado de varios ciu... soviéticos, en el que ...dena este "vergonzo... ...eso".

...roceso que ahora se ...abierto al joven es... Alexander Ginzburg y ...intelectuales —dice ...ntarista de política ...onal del matutino ...o "Ya" (católico) ...s mismas caracterís... ...e el que condenó a ...y Sinyavski, pero está ...do en Rusia una más ...la de protestas. 31 ...ales jóvenes conde... ...proceso y lo califi... "farsa trágica". Y no ...ado en entregar copias de la carta a los periodistas extranjeros. Se dirigen a la "opinión pública mundial". Hasta ahora los intelectuales del mundo libre siguen silenciosos. Los intelectuales de izquierda —termina diciendo—, todos ellos enamorados de la Diosa Libertad, tienen ahora ocasión de mostrarse consecuentes".

"La cadena de "procesos literarios" soviéticos corre el riesgo de no terminar más", comienza diciendo el editorial de hoy del matutino romano "Il Messagero", comentando la condena a cuatro escritores soviéticos. "Cada condena provoca protestas y cada protesta se concluye de una nueva condena", continúa diciendo el articulista.

Más adelante, escribe el matutino: "Lo que ha superado todo límite de indignación es la protesta de la prensa comunista italiana, que después de haber escondido celosamente a sus lectores, por lo menos hasta que les fue posible, el proceso de Moscú, acusa a la prudente televisión italiana por haberse ocupado de dichos procesos en vez de haber tratado "los crímenes" que se cometen en Santo Domingo y en Bolivia". "Digamos solamente —concluye diciendo "Il Messagero"— que el argumento es de marca típicamente comunista".

"Suddeutsche Zeitung", de Munich (Alemania Occidental) hace notar, comentando la sentencia del Tribunal de Moscú contra cuatro escritores acusados de subversión, que sus contactos con la Organización de Rusos Exiliados "NTS" (Federación de Rusos Solidaristas) no ha sido probada de modo convincente.

Las octavillas impresas por los exiliados contienen fragmentos de textos de los escritores condenados, pero lo más verosímil es que los emigrantes obtuviesen aquellos textos de segunda o tercera mano.

"Berliner Morgenpost", de Berlín Occidental, compara el proceso de los escritores soviéticos con los procedimientos del zarismo. Observa que a última hora la acusación recurre a los supuestos contactos entre los escritores y la Organización de Exiliados Rusos "NTS". Es uno de los pocos detalles de la vista de la causa que han trascendido.

...SINADA MISS ...ATEMALA

...TEMALA, 13 (EFE). ...lia Cruz Martínez, ...Miss Guatemala ...ha sido hallada ...a baja un puente a ...encia de los golpes ...dos.

...lia Cruz había estado en la cárcel durante tres años (1963-66) acusada de actividades en favor de las guerrillas comunistas.

Los familiares de Rogelia acusan a los terroristas de la derecha guatemalteca de ser los autores del asesinato.

El lugar donde el cuerpo fue encontrado está situado a unos 85 kilómetros de Guatemala capital.

COMPLOT CONTRA TITO

PNOM PENH, 13 (ANSA).— Un complot había sido organizado por comunistas pro chinos contra el Presidente yugoslavo, Josip Broz Tito, que visitará esta capital la semana próxima.

Lo hizo saber el Jefe del Estado, Príncipe Norodom Sihanuk, en una declaración difundida hoy por la radio.

Numerosas personas fueron detenidas. Tenían en su poder granadas y también un transmisor de radio, con la que se mantenían en contacto.

Los comunistas de Cambova —dijo el Jefe del Estado— "querían que nosotros recibiéramos solamente a los norvietnamitas, al vietcong y a los chinos. Pero si nos comportáramos de esta manera perderíamos nuestra independencia".

Gran Minería del Cobre Aumenta Consumo de Madera

Una mayor participación de la industria maderera en los planes de expansión de la Gran Minería del Cobre se consideró en una reunión celebrada entre la Sociedad de Fomento Fabril, Corporación de la Madera, Asociación de Industriales de la Madera y Corporación del Cobre.

En la mencionada reunión se expuso que el plan consulta la construcción de 5.400 casas.

El Jefe del Departamento de Ingeniería de la Corporación Jorge Sibisa, expuso que todas las solicitudes de importación con cargo al plan de expansión deberán contar previamente con la autorización de la Corporación del Cobre y que en la actualidad sólo en calificados casos se permite la adquisición de maderas en el exterior.

El señor Sibisa propuso a los ejecutivos de la industria el establecimiento de contactos directos entre la Corporación y las empresas productoras con el objeto de facilitar las ventas a la Gran Minería del Cobre.

Concurrieron a esta reunión aparte del señor Sibisa, los señores Eladio Susaeta, Víctor Harnecker, Vicente García del Valle, Horacio Montero, Ramón Silva, Alberto Labra y el Gerente General de la SFF, Hernán Errázuriz.

Leonismo chileno prepara convención

El Gobernador del Distrito "H" Chile Centro de Lions International, Hugo Couchonnal Lagrave, efectuará el martes próximo, a las 19 horas, una reunión de su Gabinete en la oficina del Club de Leones de Santiago. En esta oportunidad se tratarán materias de alto interés, entre las que se cuenta la realización de la próxima Convención del Leonismo Chileno, que tendrá su sede en Santiago.





"¡Buenos son los melones, pero mejores son las niñas!"

Frei Encontró Mejores las Niñas que los Melones en El Palqui

—Les paró el carro a mocetones pitanceros.
—Quería mandar preso a un amigo falangista.
—Se negó a salir "de incógnito" en la foto.

(Por Víctor Moreira, enviado especial).— Dos caras tiene una visita presidencial y todo el ceremonial que la acompaña. Esta es la cara oculta, que no llega al grueso de la opinión pública, de lo que aconteció en Ovalle, El Palqui, Monte Patria, Paloma, etc., con motivo de la inauguración del Embalse Paloma.

Los modestos habitantes de El Palqui le habían regalado cosas sencillas al Presidente: claveles, gladiolos y melones; los melones, principalmente, eran el orgullo de los palquinos, y con toda razón. Pero, además de melones, se notaba entre la población gran cantidad de hermosas y bien formadas chiquillas, de esas que suelen verse por el barrio alto de la capital; y no es que fueran "importadas para la ocasión", ya que se las veía con sus madres o hermanos chicos. Frei no pudo menos que notarlo y cuando se le acercó a darle la mano una linda muchacha de pantalones y polera sumamente ajustados, el Presidente exclamó:

—"¡Por Dios, veo que aquí se dan las niñas mejor que los melones!"

Una carcajada colectiva saludó la talla presidencial.

En el momento en que iba a cortar la cinta tricolor para inaugurar la variante ferroviaria "El Palqui"-"Paloma", fotógrafos y camarógrafos férrea y le daban al Presidenasaltaron prácticamente la vía te órdenes a grito pelado para que se pusiera así o asá. Frei, con gran sentido del humor se dejaba mandonear y quitándose los anteojos oscuros comentó antes de cortar la cinta:

—"Bueno, voy a quitarme los anteojos para no salir de incógnito en las fotos".

El hombre que acaparó en El Palqui las simpatías presidenciales fue Wenceslao Jofré, viejo falangista, regidor reelecto de Monte Patria, pequeño agricultor de la zona y padre de siete hijos. Estaba un tanto alejado del grupo de gentes cuando lo reconoció Frei:

—"¡Wenche!" —exclamó Frei cuando fue a su encuentro y lo abrazó.

Don Wenche, moreno, chiquito y tallero, es el hombre que los palquinos mandan a Santiago a hablar con Frei cuando tienen algún problema. Y cuando el Presidente pronunció su discurso en El Palqui, terminó sus palabras diciéndole a los pobladores:

—"Y les pido que no me manden más a don Wenche a Santiago, porque es demasiado pedigüeño".

Wenche Jofré se convirtió en el Cicerone de Frei en El Palqui. Cuando recorrían las calles del nuevo pueblo, Frei se dirigió a un fornido oficial de Carabineros y entabló con él el siguiente diálogo:

—"¿Usted es el jefe aquí?"

—"No, mi..., no, Su Excelencia. El jefe es mi..."

—"Mire, oficial: vigilen mucho a este hombre —dijo Frei, tomando a don Wenche del cuello—, **y cualquiera cosa que haga, me lo agarran no más".**

Frei estrechaba cientos de manos y en los escasos segundos del apretón, se daba maña para recordar muchos rostros a los que les decía algo personal o les preguntaba por el nombre de algún pariente determinado. Unos mocetones diablos se dieron a la burlesca tarea de darle la mano y corriendo enseguida para adelantarse al grupo y estrechársela de nuevo. A uno de ellos lo sorprendió Frei con mucho sentido del humor:

—"¡No, pues, mi amigo; a usted ya le dí la mano!"

Los muchachos abandonaron el juego en medio de las burlas de sus amigos.

Pasó Frei por el lado de un enorme camión donde varios obreros estaban descargando maderas; los hombres se quitaron los cascos y lo agitaron a manera de saludo. Se acercó el Presidente a ellos, que estaban muy negros y brillantes de sol y sudor. Hablaron del calor y Frei les comentó, a manera de despedida:

—Se van a poner bien morenitos aquí.

—¡Güena la talla, Presidente! —fue la respuesta, y una carcajada estalló en todos los rostros.

En la estación de Monte Patria, los carabineros se vieron en apuros para controlar el público que quería estrecharle la mano a Frei. Con sus bastones trataban de formarle estrecha calle, pero la gente superaba la barrera, o el propio Frei se metía entre los carabineros para cruzar el cordón de protección. Un oficial de Ovalle que comandaba el grupo reforzado de Carabineros urgió a un carabinero raso para que no se separara del Presidente y lo protegiera de la avalancha:

—Es que no quiere, mi teniente.

—Encima no más, encima —insistió el oficial.

—Es que no me deja, mi teniente.

—¿Quién no lo deja? —preguntó el oficial en forma desafiante.

—El Presidente no me deja. Me pegó dos codazos para que lo dejara pasar.

Cuando en el momento culminante de todas las ceremonias Frei debía cortar la cinta en la cumbre del embalse, los funcionarios se dieron cuenta que no había un par de tijeras. Entre los rostros consternados apareció la sonriente figura del Ministro de Agricultura, Hugo Trivelli, a quien sus amigos llaman "El Huaso", y sacando un enorme cortaplumas del bolsillo trasero del pantalón, dijo:

—Está un poco malita, pero a ver si le sirve.

Frei, con mucho humor, tomó el cortaplumas e inauguró de un solo tajo el gigantesco embalse.

Una observación prosaica del reportero: había un calor intenso; todos los actos eran al aire libre, lo que significa, a pleno sol. Todos transpiraban copiosamente; los reporteros soñaban con un barril de cerveza cubierto con hielo. Hasta el más atildado funcionario se veía despeinado y sudoroso. Frei, en cambio, vestido de gris, de cuello y corbata, en medio de nubes de polvo, a todo rayo de sol y con un viento que soplaba fuerte; seguía luciendo impecable: no se le ensuciaba el cuello, no se despeinaba ni se le notaba una gota en la cara. Viéndolo de cerca, cara a cara, tenía que preguntarse uno: ¿estará prohibido por el Protocolo que los Presidentes se se despeinen o transpiren?

NACIMIENTO.— Ha nacido en la Clínica Santa María, Carlos Germán, hijo del teniente de Ejército señor Carlos Lorca García de La Pastora y de la señora Paz Angélica Migueles de Lorca.

Resultados de Prueba de Aptitud Académica

La Oficina de Selección y Admisión de Alumnos de la Universidad de Chile, comunica que por desperfectos de carácter técnico, los resultados de la Prueba de Aptitud Académica se darán a conocer el jueves 18 del presente mes, fijándose el plazo desde ese día —jueves 18— hasta el jueves 25, como primera fecha de matrícula, para los que figuren seleccionados en las listas de las Escuelas Universitarias.

La segunda fecha de matrícula se fijó desde el lunes 29 hasta el miércoles 31 de este mes, para los candidatos suplentes, destinados a llenar las vacantes que se produzcan en las Escuelas.

La tercera fecha de matrícula se estableció para el viernes 1.o y sábado 2 de marzo.

Los resultados de la Prueba de Aptitud Académica estarán a la vista del público, desde el jueves 18, en el patio de la Casa Central de la Universidad de Chile, Alameda 1058, y se enviarán conjuntamente a las Escuelas y Universidades del país.

GESTIONES PARA SOLUCIONAR HUELGA EN CIA. DE TABACOS

Un nuevo intento para solucionar la huelga de los trabajadores de la Compañía Chilena de Tabacos, se llevará a cabo mañana.

En el Departamento de negociaciones colectivas del Ministerio de Trabajo, se reunirán mañana, los dirigentes de los trabajadores y representantes de la parte patronal acompañados de sus respectivos abogados y de funcionarios del Ministerio del Trabajo, que actúan como mediadores.

Los dirigentes, según se informó traerán desde Valparaíso una nueva fórmula de arreglo que bien podría terminar con el conflicto que lleva ya 10 días.

Una vez terminadas las conversaciones en Santiago, los dirigentes y sus asesores jurídicos, se trasladarán a Valparaíso, donde se desarrollará una asamblea general, para dar a conocer los resultados de las gestiones realizadas en la capital.

Los obreros mantienen firme su propósito de lograr un 35 por ciento de aumento, en tanto que la Compañía ofrece ... por ciento.

El movimiento afecta a ... empleados y a 600 obreros de las plantas de Valparaíso, ... Felipe y Chagres.

En fuentes del Ministerio de Economía, por su parte, se informó que cada año los chilenos queman 20 millones de cajetillas de cigarros ... De ese total, más del ... ciento corresponde a ... con filtros y de ese porcentaje, el 80 por ciento corresponde a Hilton.

Becas para Seminario Internacional de Enseñanza Agrícola

El Centro Internacional de Estudios Agrícolas, con sede en Zollikofen Suiza, realizará entre el 30 de julio y ... septiembre de 1968 ... curso — seminario internacional de estudios sobre ... mación profesional ... ñanza de la agricultura.

El programa está ... a Directores de ... Agrícolas y a su personal docente, particularmente a ... llas personas que han ... peñado dichas funciones durante varios años y ... amplia experiencia en ... señanza agrícola. El plazo de presentación vence ... tablemente el 15 de ... de 1968.

Mayores antecedentes ... formularios de beca ... disposición de los interesados en el Departamento de ... tencia Técnica Internacional de ODEPLAN, Caro ... te 995, de lunes a viernes ... 14 a 17 horas.

DEFUNCIONES.—

Ha dejado de ... nuestra querida ... señora
MARIA ZUÑIGA MO...
Sus funerales se ... hoy, a las 15 horas, ... menterio General. El ... partirá de la Iglesia ... bastián, Población ...
Sus hijos Gloria ...

Ha dejado de ... nuestra querida ... y madre doña
ESTER GUAJARDO CORNEJO
Sus funerales se ... hoy en el Cementerio de ... pú. El cortejo partirá ... su casa habitación ... Macul Calle 22 N.o ... 15 horas.

Ha dejado de ... nuestra querida ... suegra, abuelita ... buelita, doña
ROSA AVILA FERN...
Sus funerales se ... hoy en el Cementerio ... El cortejo partirá desde ... sa habitación de calle ... gasta N.o 2139, a las ...

IN MEMORIAM.—

El sábado 20 ... se llevará a efecto ... misa en memoria ... nuestro querido ... dado esposo y padre,
LUIS MARQUEZ R...
al cumplirse el 8.o ... de su fallecimiento, en ... sia de Nuestra Señora ... petuo Socorro, ubicada ... Blanco Encalada esq. ... ferencia.
Su esposa ...



SÍNTESIS NOTICIOSA

"Queremos que LA NACION informe a todo el país que somos los legítimos poseedores del título mundial de resistencia musical, y por tanto, ni el conjunto "The Siluets", de Concepción, ni el de "Los Rebeldes", de Punta Arenas, pueden seguir afirmaando que son los dueños de este record". Quienes nos hicieron esta afirmación son los integrantes del conjunto "The Demon", de Ovalle, que desde las 15,10 horas del 21 de diciembre recién pasado, hasta las 24 horas del día 24, estuvieron tocando ininterrupidamente bajo los árboles de la Alameda de esa ciudad, completando así nada menos que 80 horas, 50 minutos de continua ejecución musical. La afirmación que nos hacen la prueban con documentos firmados por el Gobernador de Ovalle, Osvaldo García Pacheco; el Alcalde, Carlos López Vila; el Comisario de Carabineros, capitán Carlos Wideman, y otras autoridades de Ovalle, las que suscribieron actas al comenzar y ponerse término a la larga prueba. Por otra parte, los diarios de Ovalle, "La Provincia" y "El Limarí", informaron ampliamente de la conquista de este título mundial para esa ciudad del norte verde y continúan refiriéndose con orgullo sobre este hecho.

Integran "The Demon", Carlos Rojas Rivera, 19 años de edad, que lo dirige y toca primera guitarra eléctrica; Milton Alvarez Peralta, 18 años, guitarra bajo; Edwin Vera, 18 años, baterista, y Jorge Morales, vocalista, a la vez ejecuta diversos instrumentos. Los cuatro músicos, más su representante, Luis Miranda Yáñez, y un extraordinario personaje que los acompaña, Mateo Baylón, a quien los diarios nortinos llaman "esforzado hombre público", junto con relatar los pormenores de la conquista del título mundial, se jactan un tanto de la derrota que han infligido a los conjuntos de Concepción y Punta Arenas. "Los magallánicos sólo llegaron a las 72.20 horas, y los penquistas a las 72.08 horas. Ya tienen una nueva marca, pero les aseguramos que si llegaran a quebrarla, nosotros podemos pasar a las 100 horas", nos dicen. Y junto con esta afirmación, nos piden que lancemos el desafío a "Los Rebeldes", puntarenenses, y a los "The Siluets", penquistas.

La visita a nuestro diario de los recordmen mundiales de Ovalle es de pocos minutos. Nos dicen que después de viajar 400 kilómetros desde esa ciudad regresarán de inmediato a ella, completando así los 800 kilómetros en bus, sin permanacer más de unos 40 minutos en Santiago, los necesarios para visitar LA NACION, lo que, sin duda, constituye también otro record. Pero a más de eso, hay otro motivo de atracción entre los visitantes: Mateo Baylón, el "esforzado hombre público", que los acompaña y que está llamado a captar la atención donde se presente por su voluminoso y extraordinario físico, como que mide 1,90 metro de altura y pesa 160 kilos, a pesar de lo cual es de una increíble agilidad. Mateo Baylón, que ha llegado a pesar 185 kilos, además de agricultor y comerciante, es ayudante del entrenador del Club Deportivo Ovalle; boxea y es un buen campeón de lucha, habiendo actuado en el Caupolicán con el nombre de "El Panameño". "En mi familia esto de tener algunos kilos, nos dice, es cosa corriente. Mi padre pesaba 260 kilos, y mi hermanita, que está en el Perú, y que en estos días llegará a Ovalle, pesa 135 kilos".

DIRINCO entregó una noticia que hará poner buena cara a los santiaguinos y que, desde luego, alegró bastante al bueno y voluminoso de don Mateo Baylón, quien la conoció antes de regresar a Ovalle. La capital contará para este fin de semana con un abastecimiento de productos cárneos que llegará a las 2 mil toneladas, lo que equivale a 159 toneladas más que la semana última, en que se registraron 1.841 toneladas. Para que se vaya abriendo un tanto el apetito, diremos que de estas 2 mil toneladas, 1.490 son de vacuno, 151 de cerdos; 133 de ovinos; 291 de pescados y 80 de mariscos.

Y para que el agrado de los consumidores sea mayor, el Gobierno anunció que se adoptarán drásticas sanciones en contra de los industriales panificadores que están infringiendo las disposiciones vigentes sobre la calidad y tamaño del pan. El Ministro de Economía, Edmundo Pérez Zujovic, al tener conocimiento que se han formulado denuncias, no sólo en Santiago sino que también en Valparaíso, se reunió con su equipo de asesores para analizarlas e impartir instrucciones para aplicar los más severos castigos en contra de esos infractores.

Ya que se trata de abastecimiento de alimento, diremos que fueron suscritos en la sede de la ECA dos convenios de bastante interés, destinados a mantener el normal suministro de trigo para las necesidades del consumo interno. Al mismo tiempo, estos convenios aseguran la apertura para Chile de un amplio mercado hacia el área del Pacífico, complementando en otro aspecto los esfuerzos que la División Pacífico Sur de LAN-Chile ha hecho para llegar hasta la Polinesia francesa.

El primero de estos convenios consulta la compra a Australian Wheat Board, de 150 mil toneladas de trigo, en tanto que el segundo asegura la regularidad de fletes para la traída del producto, por parte de la Empresa Marítima del Estado, (EMPREMAR). Los convenios fueron firmados por Gordon Hull, representante de la firma australiana; por el Vicepresidente de ECA, Arturo ...ales, y el Director de EMPREMAR, Pedro del Río. Los convenios, que por otra parte aumentan las facilidades para la exportación de productos chilenos hacia Australia, fueron posible concertarlos con la intervención del Ministerio de RR. EE., y de la Gerencia del Depto. de Fomento de Exportaciones del Banco Central.

En plena marcha están las Escuelas de Verano que tradicionalmente organizan para esta época las Universidades de Chile y Técnica del Estado y el Instituto Superior del Magisterio (INSUMA). Los programas propiamente científicos de estas Escuelas son alternados con actividades artísticas en forma de conciertos, presentaciones teatrales y cursos musicales. Así, por ejemplo, en la ... mañana lunes habrá un concierto folklórico, a las ... horas, en la Escuela de Artes y Oficios, a cargo de ...rot Loyola; el martes, el teatro TEKNOS presentará la obra "Pan Caliente", y el miércoles habrá un concierto del coro de la misma Universidad.

Por su parte, en la Escuela de Verano de INSUMA, ... 200 profesores venidos desde todos los puntos del ... siguen Cursos de Educación Musical en la Enseñanza Básica (1.o a 8.o años), de acuerdo con los nuevos programas de la Reforma Educacional. Cursos que están a cargo de las profesoras Nora Pezoa Estrada y Nora ...ar. Durante todo el día en la sede de INSUMA, estas profesoras hablan de la metodología de Orff, Ward, Ko..., Delcroze y de otros pilares de la pedagogía musical, mientras los profesores-alumnos perfeccionan instrumentos y aprenden Huachitoritos, Cuculíes, Villancicos y ... canciones recogidas en el norte y en el sur por la folklorista Nora Pomar.



Con asistencia del Director, Claudio Orrego Vicuña, tuvo lugar a medianoche la tradicional ceremonia del cambio de folio que señaló que LA NACION había iniciado su quincuagésimo primero año de vida. En el grabado, un aspecto de la ceremonia, en la que aparecen, entre otros, Leonardo Espinoza, Jefe de Informaciones de LA NACION, y Jorge Berbelagua, Jefe del Personal Técnico de la Empresa Periodística LA NACION S. A., y personal de los talleres del diario.

Con el Terror Tratan de Impedir el Avance de la Autoconstrucción

Las amenazas formuladas por un grupo de extremistas para impedir que los pobladores participen en obras de progreso comunitario, como autoconstrucción en arranques domiciliarios de alcantarillado denunciaron al Ministro de Obras Públicas y Consejero Nacional de Promoción Popular Sergio Ossa, los componentes de una delegación de catorce dirigentes del Comité Independiente de la población Campamento La Victoria, ubicada en San Joaquín con Cerrillos.

Los pobladores solicitaron la ayuda técnica de los organismos estatales para los trabajos que realizan los pobladores de ese sector, a fin de habilitar un viejo edificio que ocupaba el Servicio Nacional de Salud, para instalar en él un cuartel de Carabineros.

El Ministro, ante esta petición, además de asegurarles la asistencia técnica, expresó a los dirigentes que encabezaba Víctor Barahona, ex oficial de Carabineros, que debían continuar sus esfuerzos de mejoramiento, pese a esas presiones extrañas y las amenazas, "pues ustedes, los que quieren trabajar, son muchos más que el grupo minoritario que entorpece esa tarea de progreso".

El Secretario de Estado llamó luego al General Director de Carabineros, Vicente Huerta, quien le expresó que tan pronto como estuviera terminado el edificio, de inmediato destinará la dotación correspondiente.

FRENTE A LOS DELINCUENTES

Los pobladores informaron que reunían fondos y construían por sus propios medios el cuartel policial, ya que necesitaban elementos de seguridad frente a la permanente amenaza de la delincuencia y "el terrorismo político que tiende a impedir que nuestros vecinos se inscriban en el sistema de autoconstrucción".

Dijeron que se trata de un grupo pequeño, ante lo cual el Ministro Ossa Pretot les señaló que "este es un país libre y si ustedes quieren trabajar, deben hacerlo sin amedrentarse", agregando que la mayoría no puede ser obstaculizada por una minoría obstructora, que el Gobierno tiene autoridad para intervenir si los pobladores son sojuzgados por un grupo como este, y lo hará si es necesario. "Es necesario —agregó—, que ustedes, los hombres de progreso, comprendan lo fuerte que son si continúan trabajando unidos".

FUTURO CUARTEL

El cuartel policial en construcción es un edificio ubicado en Raúl Fuica 4745, que pertenecía al SNS y que ahora, mediante el esfuerzo de la comunidad, está siendo habilitado para dicho efecto.

Finalmente, el encargado de autoconstrucción en el campamento dio a conocer que en la población hay 2.614 planos listos para iniciar obras de alcantarillado domiciliarias por sus propios beneficiarios; 2.310 ya están entregados y se realizan 1.104 trabajos en forma simultánea.

Incendio en la Escuela de Aviación

Un dormitorio de los cadetes de la Escuela de Aviación resultó destruído por un incendio, registrándose la pérdida de útiles de escritorio y cartones.

El fuego comenzó a las 11.45 horas, siendo dominado solamente cerca de las 13 horas, luego de una exhaustiva labor realizada por personal de la misma escuela y bomberos de La Cisterna.

Según se informó, las llamas nacieron a raíz de un cortocircuito. Las chispas alcanzaron un montón de escombros que había en el interior de la sala, ya que se encontraba sometida a reparaciónes.

Los daños no habían sido evaluados y en el hecho no se registraron desgracias personales.

SIGUE TEMBLANDO EN LA ZONA NORTE

Nuevos temblores se registraron ayer, en la Zona Norte del país.

Desde Iquique se informó que un temblor grado tres, en la escala internacional de doce, remeció a las 0.50 horas a este histórico puerto y la localidad de Pozo Almonte. El sismo, que duró siete segundos, no ocasionó daños ni desgracias personales.

Por otra parte, desde Vallenar se dió cuenta que a las 12.08 horas de ayer se sintió un temblor grado dos, que tuvo una duración de un minuto. No hubo daños ni desgracias.

BOMBA ESTALLO EN MICROBUS

Una bomba estalló anoche en un microbús de la línea San Bernardo, dejando herido a su conductor, René Herva, quien fue internado en la Posta Central de la Asistencia Pública.

El microbús se encontraba en el terminal del recorrido, en Plaza Almagro y en los instantes de explotar el artefacto no había ningún pasajero sobre ella.

El vehículo es de propiedad de Manuel Espíndola Sánchez.

Según se informó en la garita de la línea, la bomba había sido colocada casi justo en el sitio en donde se sienta el chofer. La detonación destrozó casi toda la parte delantera de la micro y abrió un enorme hoyo en el techo de la máquina.

Asimismo, en la garita se señaló que al parecer el atentado se debió a las recientes alzas acordadas a las tarifas de los microbuses.

La bomba habría sido dejada en las proximidades del asiento del chofer por algún pasajero, en los momentos de bajar, posiblemente en la misma plaza Almagro, de acuerdo con la versión de los encargados de la Garita.

No Habrá Paro en la Locomoción Colectiva

En relación con el paro anunciado para la 0 hora del lunes por los choferes de la locomoción colectiva particular, la directiva de los empresarios informó que las máquinas saldrán a trabajar en forma normal, conducidas por sus dueños y con las tarifas fijadas por el Gobierno.

Agregaron que solicitaran seguridades y protección al Ejecutivo para lograr mantener eficientemente el servicio.

El conflicto de la locomoción colectiva particular surgió al rechazar los empresarios, la exigencia de un sueldo vital y medio como base y el 8 por ciento de porcentaje en la venta de boletos, formulada por los choferes. Los empresarios mantienen su ofrecimiento de un vital como base.

Este problema fue debatido en la mañana de ayer por el Sindicato General de Dueños de Autobuses, en un consultivo en el cual también se consideraron las nuevas tarifas, con las que los empresarios no están conformes. No obstante se dijo al término de la mencionada reunión, hubo acuerdo para acatarlas.

NUEVAS TARIFAS

Fue publicado ayer por el "Diario Oficial" el Decreto N.o 30 de la Subsecretaría de Transportes que fija las tarifas que este año regirán para los servicios de locomoción colectiva, tanto particular como estatal.

Según el decreto, los pasajes tendrán el siguiente valor:

Lunes a sábado, de 5.30 horas a 21 horas, 220 pesos; de 21 horas a 5.30 horas, 400 pesos. Los domingos y festivos, el valor del boleto será de 250 y 400 pesos respectivamente.

Los estudiantes secundarios, universitarios, vespertinos y nocturnos pagarán cien pesos, mientras que los primarios 50 pesos.

En cuanto a los servicios de taxibuses (liebres), el reajuste señala que de lunes a sábado, entre las 5.30 horas a 21.30 horas el boleto costará 300 pesos, mientras que de 21 a 5.30 horas, será de 500 pesos.

Los domingos y festivos, de 5.30 horas a 21 horas, el pasaje tendrá un valor de 400 pesos, en tanto que entre las 21 y las 5.30, será de quinientos pesos.

ROBO POR DOS MIL ESCUDOS EN FLORIDA

Especies avaluadas en dos mil escudos fueron robadas desde el domicilio de Carlos Acuña Acuña, ubicado en calle Paraguay 8720, de la comuna de La Florida.

El hecho fue denunciado a Carabineros por Acuña, quien señaló que aparentemente los ladrones entraron a su casa escalando un muro lateral; luego abrieron las puertas con llaves falsas, llevándose ternos y abrigos de hombre; tres relojes pulsera, un tocadiscos, alhajas, zapatos y otras especies que avaluó en la suma antes señalada.

Carabineros e Investigaciones de La Florida se encontraban ayer pesquisando este caso.

El Banco Central Amplió los Créditos Agrícolas

El Directorio del Banco Central, en su última sesión, modificó las normas establecidas en julio de 1967 para el otorgamiento de financiamiento de créditos a productos agrícolas a través del sistema bancario.

Al afecto, determinó para 1968 una nueva escala o porcentaje que las empresas bancarias, incluidos los Bancos Regionales, deberán tener en promedio, en "Líneas Agrícolas", aprobadas y a disposición de sus clientes.

Esta escala es la siguiente: Durante el mes de enero en curso, las instituciones bancarias deberán destinar a Líneas Agrícolas el 1 por ciento del promedio de las colocaciones ordinarias del mes anteprecedente, es decir, diciembre de 1967; en febrero, el 2 por ciento del promedio de las mismas en enero; en abril, el 3 por ciento del promedio de dichas colocaciones en febrero; en mayo, el 4 por ciento del promedio de las colocaciones ordinarias de abril.

A partir de mayo, la obligatoriedad para los bancos de mantener Líneas Agrícolas el 4 por ciento referido tendrá carácter permanente.

Para estas Líneas Agrícolas rige el mismo sistema de las Líneas de Crédito con financiamiento de Caja, entendiéndose que cumplen con los requisitos exigidos a las personas naturales o jurídicas, cuyo giro sea la producción agrícola.

En consecuencia, podrán optar a este tipo de crédito —como ya sucedió en los finales de 1967— las sociedades agrícolas de la Reforma Agraria, Cooperativas Agrícolas de productores o comités de pequeños agricultores que tengan personalidad jurídica.

Para los créditos que se otorguen en conformidad a las disposiciones de este acuerdo, regirán las normas que les sean aplicables, establecidas por el Directorio del Banco Central para las Líneas de Crédito según Presupuesto de Caja. Si el monto de estos créditos es igual o inferior a setenta sueldos vitales anuales, se aplicarán para ellos las normas señaladas para Créditos de Promoción para la pequeña y mediana empresa.

Las empresas bancarias podrán rebajar hasta en 1 por ciento a que están obligadas a mantener en Líneas de Crédito según Presupuesto de Caja. En consecuencia, se rebaja de 20 por ciento a 19 por ciento el porcentaje determinado por el acuerdo 2.107 del Directorio del Banco Central, adoptado en diciembre de 1966.

Si con motivo de la aplicación de las normas de este acuerdo, las empresas bancarias tuvieran un excedente en Líneas Agrícolas sobre los márgenes descritos al comienzo de esta información, y siempre que fueran otorgados a través del Sistema de Créditos de Promoción, dicho monto podrá imputarse a los porcentajes de colocaciones obligatorias de este último o de los correspondientes al mecanismo de Líneas de Crédito según Presupuesto de Caja.

Los productores agrícolas que se acojan a estas disposiciones pagarán a los bancos una tasa de interés máximo de 17% anual—. El Banco Central refinanciará hasta el 25 por ciento de los créditos concedidos efectivamente por los bancos a través del sistema de Líneas Agrícolas, el que será gravado con un interés del 1,5 por ciento anual.

Se establecen severas sanciones a las empresas bancarias que no cumplan con las disposiciones de este nuevo acuerdo.

Importantes Designaciones en Universidad Católica

El Rector de la Universidad Católica de Chile, Fernando Castillo Velasco, designó, a propuesta de la Facultad de Derecho, a Guillermo Pumpin Belloni como Decano, y a Arturo Aylwin Azócar, como Director de la Escuela de Ciencias Jurídicas y Sociales de esa Universidad. Como Subdirector de la Escuela de Derecho fue nombrado Jaime del Valle Alliende.

El nuevo Decano reemplaza a Pedro Lira Urquieta, quien renunció a su cargo. Guillermo Pumpin Belloni se ha desempeñado como Profesor de Derecho Civil en la Facultad de Derecho de la Universidad Católica. Ha sido también Director de Estudios de esa Escuela. Es miembro del Consejo de Defensa de Estado desde 1962. En la actualidad desempeña el cargo de presidente del Centro de Investigación y Desarrollo de la Educación (CIDE).

Arturo Aylwin Azócar, nuevo Director de la Escuela de Derecho, es Fiscal de la Contraloría General de la República, Profesor de Derecho Administrativo y Director del Instituto de Administración del Desarrollo de la Universidad Católica.

La Facultad de Derecho hizo, a su vez, las siguientes designaciones: Secretario, Manuel Guzmán Vial; y miembros del Consejo Académico: Gustavo Lessano Mhans, Fernando Rozas Vial y Enrique Evans de la Cuadra.



Medicamentos que podrán salvar la vida de una niña de diez años, Natalia Parada Gutiérrez, que se encuentra hospitalizada en el Roberto del Río, llegaron ayer vía Braniff, atendiendo un pedido de urgencia realizado a través de la prensa y la radio santiaguinas. Brenda Bunster, auxiliar de vuelo de BI hace entrega a Liliana Toro Moreno, estudiante de Periodismo de la Universidad de Chile, de los medicamentos enviados por un laboratorio norteamericano. (FOTO PUDAHUEL)

LA NACION Empresa Periodística LA NACION • Fundada el 14 de Enero de 1917 • Agustinas 1269 Tel. 82222 · Cas. 81-D
Presidente del Consejo: JORGE CASH M. • Director: CLAUDIO ORREGO V.
REPRESENTANTE LEGAL: EDUARDO LABBE J. • TODOS DOMICILIADOS EN: AGUSTINAS 1269

El Repudio a la Capitalización Popular

En la historia de Chile —como lo recordara no sin emoción hace algún tiempo el propio Presidente Frei— los Gobiernos que han debido soportar una oposición más implacable y enconada, son, precisamente, aquéllos que la posteridad, unánimemente, ha consagrado como los mejores: el de don Manuel Montt, en su fructífero decenio, y el de Balmaceda, cuya obra y principios se proyectaron por lustros en la vida nacional.

Durante los días que corren, estamos asistiendo a otra verdadera orgía de obstruccionismo politiquero en contra del Gobierno, en la que participan los elementos más disímiles y de aparentemente más distantes ideologías, pero que, pese a sus diferencias, se unen en el propósito común de tratar de impedir al Poder Ejecutivo el cumplimiento de su programa.

Esta postura de oposición cerrada y sin piedad constituye, en el fondo, una especie de homenaje, por supuesto involuntario, que los sectores políticos de Derecha e Izquierda rinden a la actual Administración. Porque sólo se gastan energías y esfuerzos para atacar lo que tiene valor, lo que significa trascendencia y posee estructura intrínseca realmente duradera.

Si este Gobierno fuera desteñido y mediocre, si no tuviera planes de acción que, al realizarse, le darán prestigio y un lugar preeminente entre los mejores que se ha dado el país, nadie se preocuparía de él, y transcurriría en su período constitucional sin pena ni gloria; pero sin sufrir los odios que despiertan el despecho, las envidias y los egoísmos que se sienten lesionados.

El triste espectáculo que la oposición de todos los matices está ofreciendo al país y al mundo —porque no hay que olvidar que son muchas las miradas del exterior que están fijas en nosotros— comprueba nuestro aserto. Y el hecho de que en estos momentos se centre el obstruccionismo alrededor del proyecto que crea el Fondo de Capitalización Nacional, deja en evidencia que es esta iniciativa la que mayor peligro envuelve para los sectores políticos desplazados del Poder.

¿Por qué peligro? Muy sencillamente; porque cuando el país cuente con esos recursos financieros, tendrá la herramienta tal vez más importante para dar plena e intensa aplicación al programa gubernativo que busca incrementar el desarrollo económico nacional hasta un punto de tal intensidad, que signifique abandonar definitivamente la miseria, la dependencia y la falta de horizontes que han sido las lacras fundamentales que impidieron el progreso de la nación en el pasado.

800 ó más millones de escudos reunidos cada año con el ahorro popular y manejados dentro del Plan Nacional de fomento productivo, representan el éxito más seguro para este programa de Gobierno, y es eso, precisamente, lo que tratan de impedir, a toda costa, los sectores oposicionistas. Porque tal éxito, cumplido por un Gobierno que tiene tras sí un Partido que lo apoya y lo prolonga, implica que la opinión nacional volverá a entregar a este mismo conglomerado político que supo cumplir tan difícil etapa en la vida nacional, nuevamente su confianza, sellando, de seguro en forma definitiva, el aventamiento de los políticos que, con anterioridad y en un largo número de años, no fueron capaces de hacer de Chile la modesta, pero sólida y permanente fuerza económica a que sus posibilidades naturales, la calidad de sus hombres y su vocación democrática, le dan derecho.

Tampoco quieren los grupos derechistas que el crecimiento material se realice mediante una capitalización popular; desearían que se les entregaran estos progresos, perpetuando sus privilegios, o sea, sacrificando a sus apetitos el bienestar y la justicia de las grandes masas nacionales.

La Izquierda repudia el proyecto, porque está consciente de que él traerá mejores días para los trabajadores, que gozarán de más elevados salarios, amplia educación y preparación técnica, casas adecuadas, servicios asistenciales eficientes, posibilidades abiertas para todos. Y en un ambiente de esta naturaleza, no prospera la prédica disolvente ni hay esperanzas para la revolución violenta, que es el campo propicio para los que persiguen no un ideal, sino triunfos, en que las más pedestres ambiciones personales podrían encontrar medro y relevancia.

Tales son los motivos que han llevado a la inexplicable unión que hoy se manifiesta entre sectores que no tienen en común más que el odio, unos en defensa de sus ilegítimas prebendas, y otros, en resguardo del clima de descontento en que vislumbran alguna esperanza los que no tienen, en realidad, nada concreto que ofrecer a los más necesitados y a la nación misma.

El país, por fortuna, tiene un claro sentido y comprensión de los hechos y, ante estas actitudes, sabrá juzgar y elegir.

Incierto Futuro en los Valores de Intercambio

Mientras en nuestro país la Asociación Nacional de Joyeros solicita se le amplíe la cuota de oro para realizar sus trabajos de orfebrería, se reforme la ley que actualmente rige la comercialización del metal y se fomente la producción de oro en Chile, el aumento del consumo mundial del metal —que se ha convertido en una verdadera "fiebre del oro" en los mercados de Londres, París y Suiza— coloca a este elemento, que es, también, valor fundamental de intercambio comercial, en una de las situaciones más complejas e inciertas de su historia.

Si bien el problema que aqueja a nuestro país podría solucionarse, en su mayor parte, con la aprobación de un proyecto de ley que actualmente se encuentra pendiente en el Congreso Nacional y que consulta diversas medidas de estímulo para incrementar la minería del oro, adquiere el asunto, en el campo mundial, proyecciones imprevisibles y hace trastabillar las tradicionales posiciones políticas y económicas de los diferentes países sobre la materia.

Según estimaciones del First National City Bank, la producción áurea en 1967, equivalente a 1.420 millones de dólares, disminuyó, en relación al año anterior, en una cifra equivalente al 2 por ciento. Si a este fenómeno se agrega el hecho de que, por segundo año consecutivo, la mayor parte de la producción se destinó a fines industriales y artísticos y que una cantidad equivalente a 1.900 millones de dólares fue adquirida por el sector privado para fines especulativos o de inversión, podría concluirse que el sistema operó durante 1967 en fase de reducción de las reservas monetarias, absorbiendo no sólo toda la producción corriente, sino también importantes cantidades procedentes de las reservas monetarias de Estados Unidos y de los Bancos Centrales de varios países.

Por otra parte, la Unión Soviética, que, en forma constante, entregaba al mercado de Occidente partidas considerables de metal, se abstuvo, durante 1966 y 1967, de efectuar ventas de oro a este mercado, con lo que acentuó aún más su escasez.

Pero hay acontecimientos que hacen el panorama aún más incierto. Mientras por un lado Francia se encuentra, desde 1964, en una verdadera carrera de adquisición del metal —cada año convierte sus excedentes en dólares a oro físico—, y la Unión Soviética acumula una de las mayores reservas de este elemento, los Estados Unidos, que deben respaldar la segunda moneda de intercambio en Occidente, experimentan una constante y creciente sangría de oro, que ensombrece las perspectivas futuras del verde dólar. Desde la devaluación de la libra esterlina, EE. UU. ha debido acudir a los mercados europeos con fuertes cantidades del metal, a fin de evitar que la creciente demanda de éste altere su precio y ocasione mayores dificultades al dólar. De esta forma, las actuales reservas estadounidenses han llegado a su nivel más bajo de los últimos 30 años.

Cabe recordar, también, que Francia se presentó a la última reunión del Fondo Monetario Internacional sustentando una firme posición destinada a suprimir el dólar y la libra como monedas de intercambio mundial. Si bien esta sugerencia pudo cumplirse, ya que ambas monedas se precipitaron a agudas crisis, la libra perdió confianza y el dólar aún tambalea, el oro, en las actuales condiciones, no parece constituir el elemento fuerte ideal para absorber por sí solo el único valor de intercambio, en el comercio mundial. Por lo tanto, si se mantienen la actual producción y, especialmente, las condiciones de demanda privada del metal, la posición francesa no podría prosperar, sobre todo si se calcula que el comercio mundial aumenta anualmente a una tasa de 5 por ciento y se necesita, para mantener la estabilidad en el intercambio internacional, un incremento similar en los valores monetarios en que se realiza este intercambio.

Si el futuro del oro es incierto y, por otra parte, se sabe que lo es también el de la libra, cuyo país no saldrá tan fácilmente de los problemas económicos que lo aquejan, y el del dólar, ya que Estados Unidos, por razones tanto políticas como económicas, mantendrá su serio desequilibrio en la balanza de pagos por algún tiempo, muchas interrogantes se levantan en el campo comercial del mundo de Occidente. ¿Mantendrán Francia, Estados Unidos e Inglaterra sus posiciones, y con qué medidas o argumentos restablecerán el equilibrio y la confianza del comercio internacional?

C. B.

Preguntas a Evtushenko

El poeta soviético Evgueni Evtushenko lleva ya varias semanas en nuestro país, ha recorrido buena parte de su territorio, ha alternado con centenares de gentes, ha asistido a manifestaciones públicas y privadas, ha dado recitales poéticos y concedido numerosas entrevistas. Evtushenko tiene ya buenos materiales en la mano como para formarse una impresión del país que visita. Sin embargo, los chilenos estaríamos en dificultades para decir lo mismo de Evtushenko. La verdad es que Evtushenko no ha dicho entre nosotros ni una sola palabra que nos dé su opinión sobre algún tema vital, necesario, sustantivo...

Ha rehuido sistemáticamente la pregunta obvia que debería responder por ser quien es y por lo que dice representar y defender. Cada vez que la temida pregunta se le ha planteado, Evtushenko se ha escudado tras banalidades, cuando no impertinencias. A una reportera le dijo: "Eres una estúpida, ¿cómo puedes preguntar esa estupidez?". A otro periodista: "Preguntas sí, pero nada de "ratones mojados".

No obstante, lo que Evtushenko llama "estupideces" y "ratones mojados" es, indiscutiblemente, una cuestión sobre la que un poeta que viaja con la representación implícita de la realidad artística e intelectual de su patria, tiene la obligación de pronunciarse madura y virilmente, en lugar de escabullir el bulto pidiendo excusas, para continuar en un juego de actitudes farsescas y harto pueriles.

Se le ha preguntado a Evtushenko, y nosotros repetimos ahora la pregunta, ¿cuál es su opinión sobre los procesos que periódicamente afectan a artistas y escritores soviéticos, y que acarrean a menudo penas de reclusión y trabajos forzados? Dado este antecedente, ¿cómo considera Evtushenko que debe encararse el problema de la libertad cultural en la Unión Soviética? Los procesos, ¿deben referirse pura y simplemente al plano de los delitos comunes, con lo que la libertad intelectual queda intocada? ¿O los procesos hieren precisamente la libertad intelectual en su núcleo germinador, al dar categoría de delito a la expresión abierta de opiniones? Más adelante: ¿Cuál es la actitud propia de un intelectual cuando otros intelectuales son juzgados y condenados y, mayormente, cuál es la actitud justa de un intelectual cuyo Gobierno lo pasea por el mundo como un rebelde, cuándo ese mismo Gobierno encarcela a otros poetas y escritores? Si los escritores son encarcelados por discrepar de las líneas fundamentales de la Sociedad Soviética, ¿no es ésa precisamente una actitud de rebeldía? En tal caso, ¿cuál debe ser la actitud de un escritor cuya promoción publicitaria se basa en la afirmación de una permanente rebeldía? ¿No debería ser la de una solidaridad con los otros rebeldes —aunque sólo fuera para mantener la imagen pública— en lugar de pedir que no le presenten "ratones mojados"?

Creemos que las instituciones chilenas que han acogido al poeta Evtushenko, que la prensa que le ha abierto sus páginas y las incontables personas que han tratado con él, tienen derecho a reclamar una respuesta de estas preguntas. Porque Evgueni Evtushenko no es un viajero corriente que pueda alegar la privacidad de sus opiniones. Al contrario, toda la actuación de Evtushenko es pública y él mismo se encarga de subrayar esos rasgos hasta el exhibicionismo. De manera mucho más decisiva, Evtushenko es un escritor representativo de una generación, de un pueblo con gravitación mundial, y de un orden social que ha alcanzado ya la dimensión histórica. Por eso, lo que para nosotros puede interesarnos y ser valioso en la visita de Evtushenko no es un repertorio de bufonadas más o menos graciosas y oportunas, —para eso están los artistas de variedades—, sino una opinión asumida y responsable sobre problemas que gravitan en la conciencia contemporánea y que se relacionan con derechos por cuya conquista el hombre ha luchado durante siglos, en pos de abrir una brecha para la civilización.

La nación de que proviene Evtushenko tuvo en épocas pasadas una trágica historia de absolutismos y persecuciones. Por lo que esa nación representa en la historia mundial nos interesa que un hijo representativo suyo nos aclare si aquella tradición terrible está siendo arrinconada por la juventud actual, bajo un orden nuevo, o si se prolonga todavía desde el poder, amparada por el silencio cómplice de quienes podrían denunciarla.

El régimen soviético ha librado con regularidad una batalla dogmática contra la libre exresión de tendencias artísticas y literarias. En este empeño se ha ido desde el terrorismo cultural de la época de Stalin hasta las tartarinescas expresiones de Khrushchev sobre el arte moderno que humillaron internacionalmente a la Unión Soviética, como, con muy buen juicio, lo reconoció el Gobierno posterior. Quienes aquí se interesan por la aventura del arte contemporáneo y han constituido la audiencia mayoritaria de Evtushenko, tienen derecho a escuchar de éste un informe claro sobre lo que está haciendo la Unión Soviética para abrir o cerrar espacio a la expresión estética de nuestro tiempo.

Sobre todo, cuando el cable acaba de traer la noticia de nuevos juicios y detenciones, resulta indispensable compaginar esos hechos con la presencia entre nosotros de este afortunado rebelde, cuya rebeldía parece tener la inocuidad de sus bromas y declaraciones. No pedimos a Evtushenko expresiones contrarias a su régimen. El es libre de aprobar o disentir. Tampoco adherimos a su dogmática de que "no se puede ser un poeta verdadero sin ser rebelde". La rebeldía y la poesía son dimensiones heterogéneas que no se implican necesariamente. Su talento no corre peligro con adherir al régimen.

Lo que realmente nos interesa es una definición de Evtushenko sobre problemas que hasta ahora ha soslayado, minimizando así la dimensión de su visita y la representación de la intelectualidad soviética con que ésta se implica inevitablemente. También nos importa el escrúpulo de la legitimidad. A Evtushenko no le agradan los "ratones mojados". Nosotros simpatizamos con quienes asumen sus posiciones respaldándolas con sus palabras y sus hechos.

Rigel

Los Domingos de R. T.:

De la Televisión

—Ahora sí que fue emocionante el Año Nuevo: mi marido y yo lo vimos en televisión —dice la señora de pelo pintado.

Y su interlocutora, que no le envidia el marido, no puede disimular la otra envidia. Ellos —dice— oyeron el Año Nuevo en la radio: no tienen televisión.

—¡Me habría encantado verlo en televisión: debe ser precioso!

Nos apartamos de estas señoras con una sensación rara. Pensamos que ya no se vive el Año Nuevo: se ve en la televisión. Son las doce. Aparecen grandes letras que dicen: **Felicidades: 1968.** Automáticamente todos en la casa comienzan a abrazarse. **Felicidad, felicidad.** Ese 1968 en grandes caracteres, el que ahora ocupa toda la pantalla es, en persona, el Año Nuevo. No se ha colado por la chimenea, como antes solía hacerlo Santa Claus. Se ha hecho presente por esta pantalla, por la chimenea de las casas modernas: el televisor. Feliz Año Nuevo.

En poco tiempo más, seguro que veremos la Pascua por televisión. Bueno, y lo único que irá quedando por ver será el cielo televisado, una vez que uno muera.

—Los sábados, lo que es yo —dice un señor de cuarenta—, me conecto al televisor y me quedo hasta la noche.

De actor de la vida, ha pasado a ser, ¡cuidado, señor!, un insaturable espectador. Señor: ¡cuidado! No es por halagarlo, pero usted es más que un dispositivo conectado a un televisor. Aunque éste sea de una calidad excepcional.

No se ría, señor: usted, como todos los hombres, no es nada menos que el Rey de la Creación. Y ahora, que cuenta con la plenitud de sus facultades, ¿dejará usted de crear, de actuar; renunciará usted a hacer eso único, insustituible, su misión en la vida, para transformarse en un telespectador más?

Y déjese de comprar mesitas especiales, antenas importadas, dispositivos para maniobrar el televisor desde la cama. Mire, vamos a contarle algo que nos ha dejado intranquilos. Sucedió en la casa de una familia modesta de Santiago, durante el último temblor grande. La familia estaba constituida por el padre, la madre y tres hijos pequeños. Cuando todo comenzó a crujir y a moverse, la madre corrió a sacar a dos de los niños. Y el padre, en lugar de acudir en socorro del otro, ¿sabe lo que hizo? Salió a la calle abrazado de su mayor tesoro: el televisor.

No es que tengamos nada contra los televisores, pero hay televidentes que merecen palos.

R.T.

La Semana Política

JUNTA DEMOCRATACRISTIANA

La Junta Nacional de la Democracia Cristiana constituyó un poderoso motivo de frustración para los grupos opositores que esperaban de ella una quiebra del movimiento en el Poder o su desvío doctrinario por el camino de la heterodoxia socializante. Sin embargo, ninguna de esas aspiraciones logró verse traducida en los resultados finales de la Junta, que constituyó, al contrario, una oportunidad para afianzar la unidad entre el Partido y el Gobierno y reafirmar los auténticos principios de la Democracia Cristiana que se han planteado tradicionalmente como una alternativa a la oposición de izquierdas y derechas.

Las esperanzas de los opositores se vieron defraudadas por la clara exigencia del Presidente Frei de llegar a definiciones definitivas y tajantes respecto de las materias que se habían convertido en ocasiones de discrepancia y por la entereza de los asambleístas para asumir la responsabilidad que en esa ocasión se reclamaba de ellos. Frente al requerimiento del Jefe del Estado, la Junta Nacional de la Democracia Cristiana respondió con su apoyo solidario a la gestión de Gobierno y reconoció el derecho del Ejecutivo para tener la facultad decisoria cuando se llegara a una **impasse** con los criterios partidistas. Esta resolución tiene más valor todavía si se considera que no fue el fruto de consideraciones meramente tácticas o sentimentales, sino que se desprendió luego de un arduo debate sobre la orientación de fondo de la política gubernativa. En este aspecto, los opositores que habrían querido ver al Partido Demócrata Cristiano abandonando su doctrina específica por el camino tangencial de un socialismo ideológicamente opuesto, también quedaron ampliamente defraudados por las resoluciones adoptadas. La Junta Nacional no consideró pertinente propiciar caminos que llevarían inevitablemente a desplazar la meta de autogestión de los trabajadores en beneficio del archiconocido socialismo de Estado, ajeno en espíritu y procedimientos al personalismo comunitario en que radica la esencia de la ideología democratacristiana. La elección de Jaime Castillo como nuevo presidente del Partido vino a constituir, de contrario, una reafirmación de los principios fundamentales de que se ha nutrido el movimiento en el Poder y refleja, en cierto modo, la inquietud de las bases partidistas por cautelar su patrimonio ideológico contra cualquier eventual tergiversación de última hora.

La unidad del Gobierno y del Partido obtuvo así en la última Junta un afianzamiento proporcional al grado de reafirmación del propio bagaje doctrinario. Este hecho abre un camino más fluido a las iniciativas del Gobierno y debe saludarse como una enfatización de princip[...] han actuado antes de este régim[...] treinta años de luchas políticas y [...] rán seguir actuando después de [...]

PROYECTO DE CAPITALIZACION POPULAR

En el curso de la semana la [...] gencia opositora de la izquierda y la [...] fecha, coludidas una vez más, ha [...] to en peligro los reajustes de los [...] dores para 1968. El ariete que se ha [...] pleado en esta oportunidad para [...] los intereses de los asalariados ha [...] sistido en la oposición cerrada al P[...] to de Capitalización Popular. Para la [...] recha el Proyecto atenta contra el [...] rés patronal, cuya fuerza radica en [...] propietario exclusivo de los capitales [...] sus consiguientes posibilidades de [...] tación y de inversión. Asalariados [...] la vez posean capitales en forma [...] nitaria y puedan crear sus propios [...] mas de ahorro y de inversiones, [...] trados por ellos mismos, representan [...] los detentadores exclusivos del capi[...] poder de competencia demasiado [...] como para no ponerse en guardia [...] esta iniciativa. A su vez, para la [...] da, esta especie de "trabajadores [...] listas" representa algo así como [...] monstruosidad sin cabida en el Univ[...] Para la izquierda los trabajadores [...] deben ser eternamente pura y nada [...] que proletarios, dependientes del [...] privado en el régimen capitalista y [...] trón Estado en el régimen socialista [...] posibilidad de un trabajador libre [...] en el sistema de los izquierdistas que [...] eso mismo propician una "sociedad [...] Estado proletarios". Ellos no han [...] prendido que lo que debe superarse [...] císamente la condición de proletario.

Por eso los dirigentes de la C[...] Unica de Trabajadores se han llevado [...] palma en argumentar tonterías en [...] del Proyecto de Capitalización. "Los [...] bajadores no quieren ser capitalistas" [...] una de las necedades que afirman [...] más frecuencia, y otra: "Los traba[...] no saben administrar los capi[...] Así, los propios dirigentes gremiales [...] trabajadores, unidos a los partidos [...] quierda, la derecha y los más reac[...] rios empresarios se han coludido para [...] un cuadrillazo contra una iniciativa [...] abre las puertas de su progreso a la [...] masa de los asalariados chilenos. El [...] drillazo no tiene posibilidades de [...] nerse a la voluntad del Ejecutivo y de [...] ralizar el desarrollo del país. Queda[...] lo como un testimonio del egoísmo de [...] gunos políticos y empresarios, de la [...] fecundidad ideológica de algunas doc[...] y de la abismante inepcia de algunos [...] rigentes laborales.

R. G.

Las Matrículas en la Enseñanza Me[...]

Como es de público conocimiento, durante el curso de la semana se realizó en Santiago, en el local del Internado Nacional Femenino, un Seminario de Directores y Rectores de Liceos y Escuelas Profesionales y Consolidadas. Durante el evento se estudiaron diversos tópicos de la Reforma a la Enseñanza Media, recientemente decretada, y los directivos de los planteles tuvieron ocasión de analizar las vías más expeditas para poner en práctica el sistema.

De entre los varios aspectos, uno de los más descollantes se refiere a la nueva planificación de las matrículas en la enseñanza secundaria. De esta manera, a ningún egresado de Octavo Año Básico que desee proseguir en la educación media le faltará su matrícula. Para ello se ha efectuado una redistribución de alumnos y profesores de acuerdo a los locales existentes y se tentará la aceleración de edificios que estén por entregarse. Junto a ello, se ha buscado dotar a los establecimientos con el mayor número de material didáctico y audio-visual posible, de acuerdo a los convenios internacionales suscritos y a las posibilidades presupuestarias.

Por otra parte, los asistentes al seminario tuvieron ocasión de visitar las obras en terminación de lo que será el Centro Nacional de Perfeccionamiento, ubicado en Barnechea, comuna de Las Condes. Dicho local ocupa un predio de diez mil trescientos metros cuadrados y en él podrán hacer vida de internado un número de cuatrocientos cincuenta profesores, sin contar con los que estudien allí sin internarse. Los profesores tendrán a su disposición: laboratorios completamente equipados, talleres de material didáctico, una completa biblioteca especializada, salas de seminarios, aulas y otras dependencias. Como puede advertirse, se trata de una construcción monumental en la que funcionará un centro de perfeccionamiento para docentes, cuya importancia no sólo radica en su relación con la Reforma Educacional, sino, asimismo, en la gravitación que tendrá en el avance educativo de América Latina.

Estos dos aspectos tan solo —la plena matrícula secundaria y el centro de perfeccionamiento— sirven para ejemplificar la magnitud y profundidad de la Reforma Educacional emprendida por el actual Gobierno. Sin lugar a dudas, la matrícula plena en la enseñanza media es un paso revolucionario. Ello resulta más nítido si combinamos en un esquema el actual sistema de becas y préstamos escolares, la reestructuración de los niveles de la enseñanza, la readecuación de planes y programas, la labor de orientación y guía de los educandos, los cursos de labor integrada, la promoción automática y la plena matrícula.

Este mosaico de realizaciones tiende a un solo fin: rescatar para Chile su mayor riqueza, como es la capacidad de su juventud convenientemente preparada, junto con integrar a cada niño [...] ciedad por medio de [...] nes de la cultura y [...] a través de ellos la[...] mientas para una [...] digna. De allí la pro[...] y extensión revolucio[...] la Reforma Educacion[...] cada uno de sus pas[...] to que cada joven [...] lugar en los bancos [...] ceo, Chile tiene en ca[...] de ellos el germen [...] gran destino, y pue[...] nadie está excluido, [...] privilegiados frente a [...] cación. El privilegio [...] es hoy connatural a [...] dad de cada ser.

En el otro extrem[...] bor de perfecciona[...] los actuales y futuro[...] tros da por sí sola [...] a la reforma, ya que [...] maestros implican un[...] formación y mejores [...] ciones de educandos. [...] a ello, el perfeccio[...] implica una etapa de [...] ficación de la carrera [...] gógica que rebasa el [...] meramente material y [...] sus reales en lo más [...] do, como es la poten[...] lectual de cada per[...] esta manera, la brill[...] yectoria educacional [...] le, jalonada por las [...] Andrés Bello, Doming[...] miento y Abelardo N[...] cibe un nuevo impuls[...] de manos geniales [...] de la educación, sino [...] te de un vigoroso mo[...] nacional y popular [...] en los pilares funda[...] del proceso educativ[...] sores, estudiantes y [...] dad nacional.

Guillermo [...]

Memorias de un Cura Demagogo

Después que leí en uno de los diarios matutinos de esta ciudad una insulsa y anodina recensión sobre las MEMORIAS DE UN CURA DE CAMPO, escritas por el Pbro. Humberto Muñoz Ramírez, pensé que este libro, impreso en Ediciones Paulinas, ponía el dedo en la llaga de algunas cuestiones económicas y sociales candentes. Así era en realidad; y no podía ser de otra manera, porque, en los ya lejanos años de nuestra vida de seminaristas, Humberto Muñoz, Juan Olivares y el autor de estas líneas, teníamos revolucionado el Seminario Mayor de Santiago con la difusión de las ideas sociales contenidas en la Encíclica Quadragesimo Anno, y de las normas dadas en la famosa carta del Cardenal Pacelli al nuncio en Chile, acerca de la absoluta libertad reconocida por la Santa Sede a los católicos para militar en cualquier partido político, siempre que éste no lesione los principios fundamentales de la fe y de la moral católicas. Aunque los superiores se alarmaron ante la propaganda revolucionaria, y sólo contábamos con el beneplácito de dos profesores, no cejamos en la tarea de sembrar las doctrinas pontificias sobre tales materias. Felizmente los tres sacerdotes nos hemos mantenido fieles a nuestros principios.

Humberto Muñoz Ramírez, cura del Espíritu Santo de San Felipe, escribe sus memorias como párroco de San Esteban, sin pretensiones literarias, en lenguaje directo, sencillo, pero muy grato. El libro es tan ameno que pude leerlo en una tarde; en cambio, hay obras de estilo primoroso, insufribles, insoportables.

Humberto Muñoz, en su labor parroquial, ha sido consecuente con sus ideas: trabaja en beneficio del pueblo, de los pobres, que eran la mayoría de sus feligreses; organiza las cooperativas de ahorro Arzobispo O'Hara y la agrícola, según las técnicas de Antigonish que él conoce perfectamente por sus estudios en Estados Unidos; ambas instituciones prestan grandes beneficios a sus asociados; agrupa a los católicos en la A.C. rural; crea la policlínica parroquial, abre su casa, donde su madre, cuyo retrato traza en emotivas frases, le ayuda con diplomacia a atender a sus parroquianos. Se sirve de Cáritas-Chile, predica misiones, aprovecha el folklore, que, según el autor, se desprecia sin conocerlo; publica un periódico, muy bien acogido por la feligresía: "Nunca faltaba una vida social con los nacimientos, matrimonios y defunciones del mes. "Mi hijito ya salió en el diario", decían muy contentas las mamás" (Pág. 45). En suma, estructura una parroquia de "talla humana": forma los grupos de Nazareth, establece las once dominicales, organizada por la cooperativa, para fomentar la convivencia parroquial. Su amor por la Sagrada Escritura le induce a establecer el "Día Bíblico" y el "Instituto Bíblico Católico": repara el templo, hace jornadas misionales y se preocupa del ecumenismo. Funda la Academia "San Esteban", para enseñar a las jóvenes de nuestros campos, costura en general, telar, economía doméstica"; organiza el Club de Cine; y hace lo imposible para que sus feligreses tengan filtros de agua en sus casas.

Una de sus principales preocupaciones fue la Reforma Agraria, y el libro revela que el mismo H[...] Muñoz fue quien [...] esa carta memorable [...] da por los párrocos [...] Felipe de Aconcagua [...] sidente don Jorge Al[...] y a los obispos de C[...] 14 de julio de 1961: "[...] ta al Presidente [...] produjo un extrao[...] impacto en la opinión [...] ca, no sólo de Chile, [...] extranjero. De hecho [...] produjo en muchas [...] de Europa y Estados [...] Conversando un día [...] obispo de Temuco so[...] muy diversos come[...] que había provocado, [...] dijo: "Lo que no [...] discutir, es que Uds. [...] hecho oír". "Si mi [...] no es demasiado [...] creo que esa carta [...] la opinión de los cató[...] materia de Reforma [...] ria. Hasta ese mome[...] pensó que la refor[...] algo exclusivamente [...] nista. A partir de [...] le bautizó como [...] (Pág. 138). "La re[...] del Presidente se hi[...] rar mucho. Supimos [...] uno de los áulicos, [...] profesional, había [...] averiguar si los firm[...] la carta imponían [...] Seguro a sus secretari[...] eso se pretendía [...] zarnos.

Es notable también [...] sición ecléctica, [...] mente equilibrada de [...] berto Muñoz frente a [...] formas postconciliare[...] cree, con razón, que [...] deben comenzar por la [...] vación espiritual de [...] tólicos, y enseguida [...] so a los cambios.

En este libro va[...] el autor, con respeto y [...] queza, critica por [...] obispos, clero y laicos [...] licos.

Fidel Araneda [...]

A la Comisión de Hacienda de la Cámara:

Incorporaron 86 Artículos Nuevos al Proyecto de Reajustes y Ahorro

Más de 300 indicaciones presentaron los diputados que lo votaron en contra.

En inaudita actitud —también calificada de hipócrita y cínica—, los diputados derechistas, comunistas, socialistas y radicales, junto con votar en contra del proyecto de ley que reajusta los sueldos y salarios de los trabajadores del país, presentaron más de trescientas indicaciones a esta iniciativa del Gobierno. Para ello, muchos buscaron, inclusive, el alero de los diputados democratacristianos, que fueron los únicos en votar favorablemente el proyecto, al cumplir éste su primer trámite reglamentario en la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara. Con tal objeto agregaron sus firmas a varias de las indicaciones formuladas por los democratacristianos, o buscaron obsecuentemente su compañía para solventar las propias.

Así proceden, entre las paredes del edificio del Parlamento, los "furibundos" enemigos de la política económica y de remuneraciones del actual Gobierno, mientras en sus reuniones con los gremios o en los mítines callejeros calumnan e injurian a los personeros del Ejecutivo y a los dirigentes del Partido Demócrata Cristiano. "Este artículo lo patrociné yo..."; "este derecho fue reconocido gracias a mi intervencinón..."; "esta reivindicación tuvo el patrocinio de nuestro partido...", dirán muy pronto a sus clientelas electorales, aunque realmente no sea así, muchos de estos sedicentes "intérpretes de la voluntad popular". Sin embargo, el hecho concreto es que ellos están torpedeando hoy el reajuste de los trabajadores, como no había ocurrido nunca en la historia del Congreso Nacional. Así lo están haciendo en la Cámara y esperan confirmarlo en el Senado, donde los votos derechistas, comunistas, socialistas y radicales serán decisivos para el éxito de este trascendental proyecto.

EL PROYECTO

A la una de la madrugada de ayer finalizó, en la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara, el despacho del proyecto de reajuste.

Entre el miércoles y el jueves esta Comisión escuchó exposiciones o planteamientos del Ministro de Hacienda, Sergio Molina, y de dirigentes de las organizaciones gremiales.

El debate general se clausuró al mediodía del viernes, oportunidad en que el proyecto fue votado.

A favor lo hicieron seis diputados democratacristianos: Mario Fuenzalida, presidente de la Comisión; Héctor Téllez, Gustavo Cardemil, Guido Castilla, Eugenio Ballesteros y Fernando Buzeta.

En contra votaron los diputados de la oposición unida: Gabriel de la Fuente, nacional; Víctor Galleguillos, comunista; Mario Palestro, socialista, y Samuel Fuentes, radical.

En la tarde del viernes comenzó la votación del articulado del proyecto, propuesto por el Ejecutivo. Sólo se rechazaron, y por unanimidad, el art. 21, según el cual "los derechos de petición, negociación y huelga, se ejercerán en conformidad a las disposiciones pertinentes del Código del Trabajo y sus leyes complementarias, pero, durante un año a contar desde la vigencia de esta ley, los reajustes y beneficios económicos no podrán exceder de los establecidos en la presente Ley", y el art. 55, que agregaba un inciso al artículo 47 de la ley N.o 10.383, para que los reajustes a que esta disposición se refiere no pudiesen exceder el porcentaje de aumento experimentado durante los respectivos períodos por el índice de precios al consumidor determinado por la Dirección de Estadística y Censos.

Por otra parte, no se consideran los artículos del proyecto, relativos a su financiamiento. Estos son los comprendidos entre los Arts. 68 a 69, que el Ejecutivo desglosó en un proyecto aparte, y se refieren a la prórroga por un año del Impuesto a la Renta Mínima Presunta o Patrimonial, y los Arts. 70, 71, 72 y 73.

Finalmente se aprobó el artículo transitorio que trata del Reglamento del reajuste, el cual será dictado por el Presidente de la República dentro de un plazo de sesenta días.

INDICACIONES

Hasta una hora antes de la clausura del debate, al proyecto de reajuste, se presentaron 422 indicaciones. Alrededor de 90 de ellas pertenecían a diputados democratacristianos; todas las demás habían sido formuladas por diputados derechistas, comunistas, socialistas y radicales, o sea, los mismos cuyos partidos han acordado votar contra el reajuste de los trabajadores, tanto en la Cámara como en el Senado.

Según informó Jaime de Larraechea, Secretario de la Comisión de Gobierno Interior de la Cámara, sólo se aprobaron alrededor de cien indicaciones, las que originaron 86 artículos nuevos del proyecto.

La iniciativa original del Ejecutivo sólo tenía 73 artículos permanentes y uno transitorio.

Las principales indicaciones aprobadas se refieren a las siguientes materias:

—Permiten acogerse a los beneficios de la previsión a los trabajadores independientes y dueñas de casa;

—Disponen la administración por la Corte Suprema de todos los recursos destinados al Poder Judicial;

—Benefician a montepiadas de la Caja de Carabineros;

—Establecen prisión para los industriales, fabricantes y productores que nieguen o adulteren estudios de costos, solicitados por la Dirección de Industria y Comercio.

—Autorizan a la Universidad de Chile para contratar un préstamo por 1.400.000 escudos para construir dependencias destinadas a la enseñanza, investigación y atención de urgencia del Instituto de Neurocirugía;

—Cambian el nombre del "Fondo de Ahorro" por "Fondo de Capitalización Nacional";

—Permiten que la primera diferencia del reajuste ingrese a las Cajas de Previsión en 8 cuotas mensuales iguales;

—Condonan excesos pagados a los empleados y obreros de la Municipalidad de Talagante;

—Establecen un impuesto de 10 por ciento a los recibos o boletas que se emitan para todos los sorteos de la Polla y la Lotería, cuyo producto se destinará al Fondo de Revalorización de Pensiones;

—Declaran válidos los pagos por trabajos extraordinarios hechos a los funcionarios de Correos y Telégrafos;

—Denominan "Caja de Previsión Social de Jinetes, Preparadores y Cuidadores de Fina Sangre" a la Caja de los gremios hípicos;

—Establecen que los delegados de la Asociación Nacional de Funcionarios de Prisiones no podrán ser trasladados durante su mandato ni durante los seis meses siguientes;

—Autorizan una moratoria bancaria y tributaria, durante 180 días, al comercio del departamento de Tocopilla;

—Transfieren un predio del Servicio Nacional de Salud a la Universidad Técnica del Estado, para que allí se construya la sede del Centro Universitario de Linares;

—Permiten a Ferrocarriles otorgar atención médica, en sus servicios, al personal jubilado;

—Disponen que las subvenciones a los colegios particulares se pagarán cada seis meses;

—Permiten a los asignatarios del causante impetrar el derecho de desahucio a que éste hubiere tenido derecho;

—Autorizan el pago en dos cuotas (marzo y septiembre) de las patentes municipales e impuestos fiscales, a los dueños de automóviles particulares y station-wagons;

—Señalan que después de dos años, los funcionarios auxiliares de la ETC serán designados, sin la limitación del art. 378 del DFL 338, de 1960;

—Eximen del impuesto a las compraventas a las compras de mercaderías nacionales hechas por los comerciantes e industriales de las provincias de Tarapacá, Chiloé, Aisén y Magallanes;

—Prorrogan en seis meses el plazo para uniformar el color negro de los automóviles de alquiler;

—Disponen que los jubilados de la Administración Pública con más de 25 años de servicios, tendrán derecho a que se les compute el tiempo necesario para obtener el goce del sueldo del grado superior;

—Declaran legalmente importados los automóviles de alquiler ingresados por Los Andes para el Campeonato de Esquí.

—Autorizan a la Caja Nacional de Empleados Públicos y Periodistas para otorgar un préstamo de dos meses de pensión, con tope de 800 escudos, a los pensionados del Departamento de Periodistas, Fotograbadores e Imprentas de Obras. Este préstamo será reembolsado en 36 meses.

A LA COMISION DE HACIENDA

Diputado informante del proyecto de reajuste aprobado por la Comisión de Gobierno Interior se designó a Guido Castilla, democratacristiano.

Entre el lunes y el miércoles, la Comisión de Hacienda de la Cámara se pronunciará sobre el financiamiento de la iniciativa.

En esta oportunidad, los diputados democratacristianos presentarán un nuevo artículo de reemplazo al N.o 21.

El próximo jueves, la Cámara debatirá y votará este proyecto, hasta su total despacho.

El viernes 19, el proyecto despachado por la Cámara pasará al Senado, en segundo trámite constitucional.



RODRIGO AMBROSIO (el segundo, de izquierda a derecha) preside el Consejo Plenario de la J. D. C., que finaliza hoy



JAIME CASTILLO VELASCO, nuevo presidente del PDC, llega al Consejo Plenario de la Juventud Demócratacristiana, inaugurado ayer en Santiago. Pronunció un aplaudido discurso.

Inauguró Plenario Nacional:

JDC NO PUEDE CONVERTIRSE EN OTRO PARTIDO, DIJO CASTILLO

—La Juventud Demócrata Cristiana tiene plena libertad de discusión interna, pero no puede aspirar a convertirse en otro partido, dentro del Partido. Si así fuere, su existencia nos llevaría por un camino que no es el más adecuado para el logro de nuestros planteamientos y para la marcha del programa que lleva a cabo el Presidente Frei.

Así habló Jaime Castillo Velasco, nuevo Presidente Nacional del PDC, en la sesión inaugural del Consejo Plenario Ampliado de la Juventud Demócrata Cristiana.

Este torneo se inició, a las 16.30 horas de ayer, en Catedral 2043, y finaliza hoy, a las 10 horas, en Merced 837, local del Comando Nacional de Trabajadores.

Presididos por el titular de la JDC, Rodrigo Ambrosio, asisten los diez miembros del Consejo Nacional, 29 Presidentes Provinciales, 8 Jefes de Departamentos, parlamentarios y presidentes de Federaciones y grupos universitarios.

HABLA CASTILLO

Jaime Castillo fue especialmente invitado al acto inaugural del Consejo Plenario Ampliado de la J. D. C.

Rodrigo Ambrosio le ofreció la palabra, luego de un breve discurso de salutación a los concurrentes.

Castillo comenzó señalando las tareas de la Juventud y luego se refirió a los objetivos ideológicos y programáticos del Partido Demócrata Cristiano.

Hizo hincapié en que la JDC debe acatar los acuerdos de la reciente Junta Nacional de Peñaflor y todas las resoluciones del Consejo Nacional y de la Directiva Nacional.

Agregó que esperaba la colaboración de la Juventud, sus críticas y reflexiones permanentes.

Le aseguró toda clase de facilidades, en nombre de la Directiva Nacional. "La Juventud será escuchada" —dijo—, pero, al mismo tiempo, llamó la atención hacia el peligro que significan las individualidades, ya que éstas terminarían por romper el espíritu comunitario y de fraternidad de la Democracia Cristiana.

Castillo reprochó, también, algunos juicios emitidos por dirigentes de la JDC., en su última conferencia de prensa, la que calificó de desafortunada.

Concluyó reiterando que la Juventud Demócrata Cristiana debe integrarse a los organismos regulares del Partido, para formular sus críticas o juicios.

Afirmó que la Juventud es la reserva moral del Partido, y que la libertad no es una prerrogativa del individuo, sino de la colectividad. "Tenemos —señaló— un desafío por delante. Los hechos nos van a probar si somos capaces de llevar, con éxito, la empresa en que todos estamos empeñados".

Jaime Castillo se retiró del Plenario, finalizado su discurso.

Aunque recibido con frialdad, sus palabras fueron rubricadas con sostenidos aplausos.

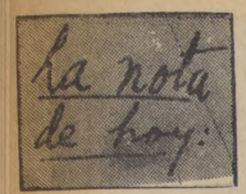
INFORME POLITICO

El plenario continuó escuchando un informe político de Rodrigo Ambrosio, cuya discusión finalizó en la madrugada de hoy.

1.a Comuna del PDC recibe a campesinos

En el local de Merced 317, la Primera Comuna del Partido Demócrata Cristiano recibe hoy a contingentes campesinos, adultos y juveniles, de Rengo, San Javier, El Monte y varios asentamientos de la zona central.

Serán recibidos a las 13 y a las 17 horas, de acuerdo con un programa rotativo de atenciones.



LA "OEA" VISTA POR "LE MONDE"

PARIS, 13 (ANSA).— En un editorial titulado "La crisis de la Organización de los Estados Americanos, el autorizado diario francés "Le Monde" escribe que "los Estados Unidos parecen esperar que el año 1968 sea caracterizado por un retorno a la política llamada de "buena vecindad" con Latinoamérica".

Los gobiernos controlados por los militares son más numerosos hoy que en vísperas de la muerte del Presidente Kennedy. La Argentina y el Brasil, las dos naciones más grandes de Sudamérica, parecen estar condenadas todavía por algún tiempo a la búsqueda laboriosa de un regreso a la vida democrática normal. Ciertos regímenes constitucionales son afectados por una serie tal de problemas que la hipótesis de una intervención militar no puede en absoluto ser excluida este año en Venezuela, donde la escisión del Partido Gubernativo de Acción Democrática modifica totalmente las perspectivas de la elección presidencial de 1968, en Perú donde el margen de maniobra parlamentaria del Presidente Belaunde Terry es cada vez más reducido y hasta en Uruguay, donde los grupos de extrema derecha presionan sobre el nuevo Presidente, Pacheco Areco.

"La situación —constata "Le Monde" —es inestable en Haití, en Santo Domingo en Nicaragua, y sobre todo, en Guatemala, donde, según "The Economist" de Londres, —citado por el periódico francés— el terrorismo de extrema derecha que actúa en nombre del anticomunismo, ha reemplazado rápidamente el peligro comunista como principal amenaza, habiendo costado este territorio la vida a mas de mil personas en 1967".

El diario añade: "Es igualmente cierto que hombres como Sol Linowitz actual Embajador de los Estados Unidos ante la OEA (Organización de los Estados Americanos, y Covey T. Oliver, Subsecretario de Estado para los Asuntos Latinoamericanos, son personas competentes, realistas, animadas por un espíritu nuevo y deseosos de comprender las necesidades reales de los latinoamericanos. Sería necesario que éstos encontraran interlocutores válidos. Ahora parece ser que la crisis provocada en la primavera de 1965 por la intervención militar norteamericana en Santo Domingo sigue paralizando los esfuerzos emprendidos para renovar un organismo regional pesado, ineficaz e inadecuado. La reforma de los estatutos de la Organización de los Estados Americanos, preparada durante una conferencia preliminar en Panamá y adoptada en principio al término de la Conferencia de Punta del Este en abril último, no ha sido aún aplicada concretamente". "Le Monde" continúa afirmando que "la laboriosa sucesión de José Antonio Mora, Secretario General de la OEA desde hace diez años, puso de manifiesto las maniobras de trastienda y los escándalos financieros que desprestigian a un organismo que raramente se demostró capaz de liberarse de las presiones de Washington. José Mora, cuyo papel en la crisis dominicana fue en esa época duramente criticado, fue obligado a separarse de algunos de sus colaboradores, y se abrieron investigaciones para verificar la gestión de los fondos de la OEA y de la Alianza para el Progreso".

"El nuevo Secretario General —termina diciendo "Le Monde"— gozará de poderes más amplios. Los Estados Unidos, sostenidos por el Brasil y la Argentina desearían ver elegido para ese puesto al ex Presidente de Ecuador, Galo Plaza, diplomático de prestigio, mediador de las Naciones Unidas en Chipre en 1965 y serio candidato a la sucesión de U Thant en 1966 cuando éste último pensó abandonar su cargo. El nudo de intrigas en que se ha convertido la OEA no permitió aún, pese a cuatro votaciones, alcanzar una mayoría decidida a favor de Galo Plaza.



David Michael Maire, de 19 años, hijo de un sargento mayor retirado, es uno de los desertores de las fuerzas armadas de los Estados Unidos que se encuentran refugiados en Suecia, donde varios comités pacifistas trabajan para que se les conceda "asilo" por razones de humanidad. En la fotografía, acompañado por una amiga sueca no identificada, aparece durante una conferencia de prensa en Estocolmo, en la cual explicó las razones que tuvieron él y sus compañeros para desertar de sus puestos en Alemania. (Cablefoto UPI).

Tensa Situación Universitaria en España

MADRID, 13 (UPI)— La policía española adoptó hoy la línea dura para imponer su autoridad frente a los estudiantes universitarios madrileños que tratan de realizar manifestaciones de protesta.

En una serie de redadas efectuadas antes del amanecer, la policía detuvo a varios dirigentes estudiantiles que habían organizado una manifestación para hoy en la Plaza de Las Cibeles, en el corazón de la capital, bajo la consigna de "Queremos Libertad".

A última hora de hoy se detuvo a unos 50 estudiantes, entre ellos algunas mujeres, mientras las fuerzas policiales en una concentración más numerosa que nunca superaban holgadamente a los presuntos manifestantes, los tomaba al azar para interrogarlos y detener a algunos.

En varias calles y plazas adyacentes a La Cibeles la policía dispersó a varios grupos estudiantiles que intentaron reunirse.

La agitación universitaria ha sido casi continua desde mediados del año pasado. Se inició como campaña en favor de los sindicatos estudantiles libres y contra los controlados por el Gobierno que funcionan actualmente, y pronto se convirtieron en protesta por la firme actitud policial y contra el presunto cercenamiento de las prácticas democráticas por el Gobierno del Generalísimo Francisco Franco.

La policía demostró una calma insólita ayer y anteayer, cuando surgió la violencia en el recinto de la Universidad de Madrid al clausurarse la militante Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, considerada por las autoridades como foco de la agitación estudiantil).

Un ómnibus fue incendiado el jueves último, según se cree por seudiantest
cree por estudiantes pertenecientes a una organización comunista de la línea "Pekinista", y otro que cayó ayer en poder de ellos fue lanzado contra un árbol, destrozándole los vidrios bajo una lluvia de piedras.

En el recinto de la Universidad de Madrid se estableció un verdadero estado de sitio. La policía especializada en sofocar disturbios custodia la entrada y las facultades, y en su interior se improvisó estacionamiento para los "jeeps" policiales, mientras los caballos de la policía montada pastan en los prados.

Pero la presencia de policías con cascos de acero a la entrada de las facultades no impidió la realización de reuniones ilegales en las de ciencias y derecho, poco antes que los estudiantes —divididos en grupos de dos o tres— trataran de llegar hasta la Plaza de la Cibeles, a unos seis kilómetros de distancia.

Cuando llegaron cerca, fueron obligados a circular por policía uniformada y un grueso contingente de policía de civil, que desbarataban todo intento de los pequeños grupos por congregarse en la plaza.

Los estudiantes intentaron otra reunión hoy a las siete P. M. frente a la estación ferroviaria de Atocha, en el centro de Madrid, bajo la protección de la semioscuridad y la congestión produci-

MINIFALDA ES PELIGROSISIMA

WASHINGTON, 13 (UPI). — Un "boletín" colocado en la División de Sanidad de la Administración Federal de la Vivienda, previene a las jóvenes empleadas que usan minifaldas que esto puede hacer que sus piernas engorden.

Escrito en términos estrictamente administrativos, el boletín dice que "debido a la prevalencia de mini y microfaldas en la oficina, consideramos necesario llamar la atención sobre los problemas de sanidad que presenta este vestido".

"Las piernas de las mujeres jóvenes (menores de 35 años) —prosigue el "boletín"— responden prontamente al ser expuestas a temperaturas frías. Esta respuesta es una rápida formación de capas sucesivas de moléculas grasosas bajo la piel en los muslos, las rodillas, las pantorrillas y en los tobillos".

INTERCAMBIAN PRISIONEROS

GINEBRA, 13 (ANSA). — El intercambio de prisioneros de guerra entre Egipto e Israel comenzó hoy a las 10, en las proximidades de Al Kántara, en el Canal de Suéz. Al dar el anuncio, el Comité Internacional de la Cruz Roja precisó que el intercambio se refiere a cerca de cuatro mil egipcios y a menos de veinte israelíes. Esta operación es el resultado de una serie de iniciativas emprendidas desde hace unos meses por el Comité para resolver la cuestión de los prisioneros de guerra detenidos por las dos partes.

KASPERAK MEJORA

PALO ALTO (California), 13 (ANSA).— De "bastante buenas" fueron definidas hoy las condiciones de Mike Kasperak, el obrero metalúrgico de 54 años, que sufrió una operación de trasplante del corazón el domingo último. Según los médicos, no hay indicios de rechazo.

El enfermo sigue mejorando. Sin embargo, sus condiciones son consideradas todavía "críticas". El riñón volvió a funcionar casi normalmente, mientras mejoran las condiciones del hígado. Las funciones del pulso y la presión de la sangre son normales.

REVUELTA INTELECTUAL EN URSS

MOSCU, 13 (ANSA).— Cuatro jóvenes intelectuales soviéticos, procesados y condenados en Moscú, son el testimonio del nacimiento en la Unión Soviética de una generación "distinta". El grupo "SMOG" y la creación de revistas literarias clandestinas en la URSS, son elementos importantes de esta nueva situación, hoy en el tapete polémico a raíz del proceso moscovita.

Smog, para los occidentales, es aquella niebla que se origina en las chimeneas fabriles y que pesa sobre las ciudades envolviéndolas en una atmósfera gris e irrespirable. En cambio, en la Unión Soviética "Smog" define la revuelta de los intelectuales soviéticos, de los jóvenes intelectuales, contra las directivas del Kremlin: S.M.O.G. son las cuatro letras iniciales de "Samoe Molodoe Obshchestvo Gheniev", vale decir, literalmente "La más Joven Asociación de Genios".

"ANTI-ETICO" EL TRASPLANTE

LIMA, 13 (UPI).— El cardiólogo peruano Pablo Zubiate, quien ha logrado con éxito el auto-trasplante del corazón en dos perros, el último de ellos el sábado pasado, declaró que considera "un disparate" el trasplante de corazones humanos, mientras no se haya resuelto satisfactoriamente el problema del rechazo orgánico de los tejidos extraños.

Discípulo de Norman E. Shumway, a quien considera el precursor en la lucha contra las enfermedades cardiovasculares y el verdadero inventor de la técnica de trasplante, Zubiate manifestó que resulta "anti-ético, desde todo punto de vista", experimentar con personas mientras no se haya quebrado "el muro químico y biológico" que ocasional el rechazo del órgano implantado en el organismo del paciente que lo recibe.





SERVICIO NACIONAL DE SALUD

ESTA DIRECCION GENERAL HA RESUELTO LLAMAR A CONCURSO EL CARGO DE SALUD PUBLICA QUE A CONTINUACION SE INDICA:

VIII ZONA SALUD ÑUBLE
HOSPITAL DE SAN CARLOS
Director y Medicina General
6 hrs. Rol 5814 M. 40%
Responsabilidad.

Las solicitudes se recibirán, en Santiago, en la Oficina de Concursos, Mac-Iver 541, 4º piso, y en provincias, en las Secretarías de las Direcciones Zonales de Salud, donde se proporcionarán mayores antecedentes y los formularios respectivos.

El concurso se cierra el sábado 3 de febrero de 1968, a las 11 horas.

DIRECTOR GENERAL

SOLICITADA.—

RECHAZO DE LAS TARIFAS DE LA LOCOMOCION

Hoy aparece publicado en el Diario Oficial el Decreto que establece las nuevas tarifas de la locomoción colectiva. Sobre el particular, el Sindicato General de Dueños de Autobuses de Santiago, quiere expresar públicamente su opinión, a través de los siguientes puntos:

1).— Las nuevas tarifas fijadas por las autoridades no sólo son insuficientes, sino que están en abierta pugna con los estudios de costos realizados por la propia Subsecretaría de Transportes, lo que hace más injusta y arbitraria dicha medida;

2).— El gremio autobusero, sin perjuicio de cumplir con las nuevas tarifas, rechaza el porcentaje de alza aprobado por las autoridades y seguirá luchando, a través de todos sus organismos representativos en el país, porque éste sea nivelado a la cifra que en justicia necesita nuestra industria para subsistir económicamente; y

3).— El porvenir que se cierne sobre la locomoción colectiva con estas tarifas, muy por debajo de los costos de producción, nos merece honda preocupación, ya que el mejoramiento de los servicios con la incorporación de dos mil nuevas máquinas y la extensión de la casi totalidad de los recorridos no puede financiarse con los porcentajes de aumentos decretados por las autoridades. Este ha sido, sin lugar a dudas un paso atrás en la ruta de progreso, mejoramiento y ampliación de los servicios de la locomoción colectiva en nuestro país y representa, lo que es más grave, un incumplimiento por parte de las autoridades de las promesas formuladas a nuestro gremio en el curso de 1967.

SANTIAGO, 13 de Enero de 1968.

RENE CONCHA ZARRAGA
Secretario General

ERNESTO CISTERNAS SOLIS
Presidente del Sindicato General de Dueños de Autobuses de Santiago.

MINISTERIO DE LA VIVIENDA Y URBANISMO

CORHABIT

POBLACION "EXEQUIEL GONZALEZ CORTES SECTOR IV"

El Subdepartamento de Propiedades de la Corporación de Servicios Habitacionales, llama a los postulantes que integran la nómina de prelación entre los Números 380 al 580, de la Nómina DEFINITIVA, para asignar Departamentos en la Población "Exequiel González Cortés IV Sector" a contar desde el próximo lunes 15 de enero de 1968.

Los postulantes deberán concurrir a la Oficina de Asignaciones, ubicada en calle Alonso Ovalle esq. de Serrano (1.er Piso) premunidos de los siguientes documentos:

1.— **Libreta Cta. Ahorro para la vivienda;**
2.— **Certificado de Sueldo;**
3.— **Declaración jurada no tener otro bien raíz; y**
4.— **Certificado de la Caja de Previsión de no ser deudor hipotecario.**

Las personas que no fuesen asignadas en este Sector, deberán esperar nuevos llamados por la prensa.

EL VICEPRESIDENTE EJECUTIVO

SOLICITADA.—

HUELGA ILEGAL DE CHOFERES DE LA LOCOMOCION COLECTIVA

FRENTE a la huelga ilegal decretada por la Federación de Choferes de la Locomoción Colectiva, el Sindicato General de Dueños de Autobuses de Santiago, estima necesario esclarecer las siguientes materias:

a) El origen de este movimiento huelguístico es de carácter exclusivamente laboral y nada tiene que ver con la fijación de nuevas tarifas para 1968;

b) La Federación de Choferes ha planteado un mejoramiento de las remuneraciones de sus representados, en un porcentaje absolutamente incompatible con la capacidad económica de nuestra industria;

c) La resolución de decretar un paro nacional de la locomoción colectiva antes de agotar los recursos establecidos para lograr un acuerdo, nos parece sencillamente descabellado. No es posible que el público usuario sea el que pague las consecuencias de esta precipitada medida;

d) Los empresarios de la locomoción colectiva, deslindan toda responsabilidad sobre las proyecciones que puede alcanzar este movimiento huelguístico especialmente en lo que se refiere a las molestias y sacrificios que representa para la ciudadanía;

e) De acuerdo con su permanente política de mantener en actividad los servicios de la locomoción, el Sindicato General de Dueños de Autobuses, una vez más, pondrá todo su empeño para mantener en funcionamiento sus máquinas, de acuerdo con las medidas de emergencia que se han impartido a nuestro Gremio; y

f) Los empresarios confían en que las autoridades darán el resguardo necesario para evitar las molestias o peligros que puede afrontar el público, y para evitar daños y perjuicios en contra de las máquinas que salgan a la circulación.

RENE CONCHA ZARRAGA
Secretario General

ERNESTO CISTERNAS SOLIS
Presidente del Sindicato General de Dueños de Autobuses de Santiago.

INFORME LATINOAMERICANO

VENTA DE ESTAÑO A BAJO PRECIO POR EE. UU. PERJUDICA A BOLIVIA

LA PAZ, 13.— (Inter Press Service).— "La Organización de Estados Americanos (OEA) no es un organismo operante", dijo el Presidente de Bolivia, René Barrientos al ser preguntado si su país iba a pedir alguna sanción enérgica contra Cuba en el curso de una conferencia de prensa convocada para "aclarar principalmente algunas publicaciones relacionadas con declaraciones formuladas en Europa, pero en la que se refirió en forma particular al problema económico y a las repercusiones de la baja del precio del Estaño, que calificó como "el principal factor negativo que deberá afrontar la economía boliviana". Expresó Barrientos que su gobierno planteará en Londres la necesidad de luchar contra la baja acentuada del precio del Estaño, exigiendo principalmente que los Estados Unidos suspendan sus ventas indiscriminadas de reservas del "Stock Pile".

"Bolivia se encuentra en una lucha muy difícil para lograr la estabilización del precio del Estaño —dijo Barrientos— y el viaje del Ministro de Minas y del presidente de la Corporación Minera Boliviana (COMIBOL) a Londres para asistir a una reunión del Consejo Internacional del Estaño tiene un gran significado, por cuanto deberán insistir en una unión de los países productores para hacer frente a la constante baja de los precios, adoptando medidas reales". El control de la producción del Estaño, según el Presidente, puede ser beneficioso siempre que todas las naciones productoras adopten acuerdo por cuanto un control aislado, por ejemplo en Bolivia causaría un desastre económico en menos de quince días.

El precio de 1.50 la libra fina de Estaño es el mínimo que debe encontrarse y estabilizarse, "pues nos permitiría a la COMIBOL pagar regalías al Estado y mejorar la situación salarial de sus trabajadores". Por otra parte, señaló Barrientos que las ventas de Estaño de reserva por parte de los Estados Unidos, son las que están produciendo mayor daño a la estabilización y a la economía de los países productores que en su totalidad son naciones subdesarrolladas. "Bolivia no necesita limosnas ni regalos —agregó el Presidente— necesita que no sea saboteada su economía y lo que en justicia corresponde es que los Estados Unidos, que en años anteriores nos han comprado Estaño en 60 centavos de dólar, ahora no venda ese mismo Estaño causando una baja cotización que tanto daño nos hace". La reunión del Consejo Internacional del Estaño, que en abril se realizará en Bolivia, tendrá una finalidad básica: que se convenzan los otros países productores de las dificultades por las que tiene que atravesar Bolivia para explotar sus minerales y el alto costo que significa esa explotación debido al terreno.

Barrientos manifestó que además de las dificultades económicas por la baja del precio, el país tiene también otro factor negativo que es la falta de capital, en razón de que se hace cada vez más difícil obtener empréstitos a largo plazo. De ahí que el Primer Mandatario sostenga la necesidad de negociar créditos con organismos internacionales y no empréstitos privados porque éstos tienen plazos breves y altos intereses.

Al referirse al tema de las guerrillas en Bolivia dijo que la "acción armada del sudeste boliviano causó un drenaje económico calculado en 7 millones de dólares". Agregó que esa pérdida está representada por los gastos directos (compra de armamentos y movilización de tropas) y los indirectos, como la "paralización de obras de desarrollo en el sudeste". Al responder una pregunta en el sentido de si Bolivia exigirá a la Organización de Estados Americanos (OEA) una acción enérgica contra el Gobierno cubano, Barrientos manifestó que actualmente "la OEA no es un organismo operante por lo que no puede esperarse una acción inmediata". Sin embargo, cifró sus esperanzas "en la nueva gestión de la OEA con la elección de nuevas autoridades".

Al hacer una detallada aclaración sobre las declaraciones formuladas a la prensa suiza y europea, que según Barrientos fueron "tergiversadas", señaló que no ha ofrecido el canje del escritor marxista francés Regis Debray ni ha adquirido armamento en Suiza. Agregó que la justicia en Bolivia no se cambia y sostuvo que Debray es culpable porque confesó su participación en la guerrilla, siendo condenado en un juicio "amplio y democrático". Añadió que él sugirió una promoción en favor de los "mártires reales como Hubert Matos, así como existe para los mártires ficticios como Debray", pero que de ninguna manera ofreció el canje "porque en Bolivia el que manda es el pueblo". Dijo que la promoción que sugirió podría favorecer dentro de algunos años con la libertad a los "mártires reales y ficticios y ello dependerá de las organizaciones que podrían participar.

En cuanto a la compra de armas, Barrientos expresó que también lo "tergiversaron" por cuanto ni remotamente pensó en comprar armamento: "Me referí a la adquisición que hicimos cuando empezaron las guerrillas, pues nuestro ejército entonces sólo tenía herramientas de trabajo y fusiles Mauser de 1928". Concluyó expresando que pudo existir el deseo de tergiversar sus declaraciones en Europa. "Creo que en el heroísmo de vivir tiene su parte el periodista, que tiene que ser un héroe diciendo la verdad sin deformarla".

Informe al Senado norteamericano

WASHINGTON, 13 (UPI). Un profesor de la Universidad de Indiana advirtió hoy que el potencial guerrillero de Guatemala no podrá ser eliminado, a menos que se impianten rápidamente reformas básicas.

El doctor David D. Burks recomendó la reforma agraria en las regiones agrícola más avanzadas y la fundación de un sindicato de campesinos para combatir "la triste suerte de la mayoría de la población rural y trabajadora", que es terreno abonado para el reclutamiento de elementos terroristas.

En un informe a la Subcomisión de Asuntos Latinoamericanos del Senado, Burks expresa, sin embargo, que es improbable que el Gobierno guatemalteco pueda dedicar ahora a efectuar tales reformas".

Apunta, asimismo, que la violencia del ultraderechismo en Guatemala, pese a la casi completa eficacia frente a la de la extrema izquierda, "ha inducido una ola de temor popular que es un mal presagio para el futuro".

"Una vez que se recurre al terrorismo con la aquiescencia gubernamental, se hace difícil volver a los métodos democráticos de la persuasión y la transacción pacífica, aunque éstos se hayan aplicado con poca frecuencia en Guatemala... Una vez que el tigre está suelto es difícil hacer que vuelva a la jaula", opinó.

El criterio de Burks con respecto al Presidente Julio César Méndez Montenegro, es en general favorable: "Aunque no es probable que introduzca cambios institucionales que afecten la presente estructura de clases o amplíen el sistema político, el Primer Mandatario guatemalteco es un dirigente que bien vale el dinero que Estados Unidos viene invirtiendo allí, mediante los programas de la Administración para el Desarrollo Internacional".

"En cuanto a la reforma agraria, el problema de la vivienda y el de la educación, el Presidente por lo menos ha dado los primeros pasos", concluye.

El profesor dice que las actividades guerrilleras en Venezuela, "han alcanzado el punto más bajo desde que comenzaron".

Burks expresa que dos bandas de terroristas integradas por menos de 400 hombres, se desplazan continuamente en el campo en vez de mentener una base. Seguramente el ejército no les ha dado otra alternativa en la cuestión", dice el profesor.

Burks se extendió en elogios para los metódos contra las insurrecciones empleados por el ex Presidente Rómulo Betancourt. "Fue conquistada la lealtad del cuerpo de oficiales y condenados al fracaso los intentos de golpes de Estado derechistas; la policía fue adiestrada y equipada", agrega.

En cuanto al Gobierno actual, señala Burks, el Presidente Raúl Leoni "aplica con todo éxito la estrategia de alentar a cualquier izquierda extremista, que tenga tendencias pacíficas, al mismo tiempo que mantiene la presión militar y policial".

"Ninguna banda de guerrilleros va a lograr gran cosa" en Chile, declaró el doctor David D. Burks, puso en duda el exito de las bandas de terroristas en Chile, porque la fuerza de policia nacional en este país "es la mejor de la América Latina."

En el estudio preparado para la subcomisión senatorial sobre la América Latina, sin embargo, Burks dice: "debe reconocerse que la Reforma Agraria y otras del Presidente Eduardo Frei, han sido obstaculizadas grandemente por la oposición conservadora, de modo que la inquietud popular en el campo puede haber aumentado".

En el pasado, añadió Burks, "circularon rumores de guerrilleros que se entrenaban en el sur de Chile y se registraron algunos casos de terrorismo".

Banco Mundial presta a compañía brasileña

El Banco Mundial aprobó un préstamo de veintidos millones de dólares, con la garantía del Gobierno brasileño, para contribuir a la financiación de instalaciones integradas de extracción, refinación y fusión para la producción de aluminio en Pocos de Caldas en el Estado de Minas Gerais.

Dichas instalaciones serán levantadas en proximidad de importantes yacimientos de bauxita y alimentadas por fuentes de energía eléctrica adecuadas.

La producción inicial será de 25.000 toneladas métricas de lingotes de aluminio por año, es decir, aproximadamente el tonelaje importado por el Brasil en los últimos cinco años.



Suspenden huelga del hambre

LA PAZ, 13 (ANSA).— Las tres mujeres detenidas bajo la acusación de ser enlaces guerrilleros, suspendieron la huelga de hambre que habían iniciado en procura de su libertad.

A pedido del juez resolvieron acatar la orden de suspender la huelga, lo que se logró mediante la gestión de la Comisión de Derechos Humanos, integrada por la Federación Universitaria, Confederación Médica y la Central Universitaria Boliviana. El juez sometió pronunciarse el lunes respecto a la amnistía solicitada por las tres sindicadas de enlaces, ya que en anterior oportunidad dos profesionales comprometidos en actividades guerrilleras se acogieron a los beneficios de la amnistía decretada por el Gobierno el 24 de diciembre, después de que sus delitos fueron calificados por un juez como políticos.

Universitarios uruguayos al Perú

Para establecer contactos culturales y de estudio con profesionales peruanos del ramo, llegó a Lima una delegación de especialistas en electrónica, mecánica y electricidad, egresados de la Universidad del Trabajo de Montevideo, Uruguay.

Según indicó Walter Fernández, que encabeza el grupo, la visita al Perú, en el marco de una gira por diversos países, tiene por objeto establecer contactos para un intercambio científico que favorezca a los expertos de Uruguay y Perú en el campo electrónico y de la mecánica y electricidad.

Perú y la elección en la OEA

"El Perú seguirá votando en las elecciones para Secretario General de la Organización de Estados Americanos por el delegado del país con el que se ha comprometido." Así lo aseveró el Primer Ministro y Ministro de Relaciones Exteriores de ese país, Raúl Ferrero Rebagliati, al término de una reunión del Consejo de Ministros.

El Premier señaló que el Perú, al igual que el mayor número de países, desea que el Secretario General de la OEA, que salga elegido, reciba un número considerable de votos, para que esto le brinde el respaldo moral necesario. Ferrero agregó que las últimas reformas acordadas en la Carta de la OEA le otorgan al Secretario General facultades para efectuar acciones ejecutivas de gran importancia y es por esto que debe estar respaldado por gran mayoría.

La Iglesia no se doblega

"El Gobierno ha creído en cierto modo que la Iglesia retrocederá en su afán de solucionar el problema de la clase minera, pero la Iglesia no se doblegará". El surgimiento a la luz pública de divergencias entre el Clero y el Gobierno fue reconocido por el Primer Cardenal boliviano, Clemente Maurer, cuando inauguró en La Paz un cursillo pastoral y aseguró tajantemente que "la Iglesia permanecerá firme en su apoyo a la solución de los problemas que atañen a la justicia social".

Con representantes clericales había funcionado en diciembre del año pasado una comisión oficial que estudió el problema salarial y social en los distritos mineros; pero los resultados fueron negativos ante la actitud de intransigencia asumida por las autoridades de la Corporación Minera Boliviana (COMIBOL). De ahí que la comisión, al ver frustrados sus intentos afirmara que se había fracasado en lo esencial para el establecimiento de la paz social en Bolivia.

El Cardenal Maurer reveló que las negociaciones entre la Iglesia y el Gobierno en torno al problema minero están "momentáneamente suspendidas, pero dejó abierta la puerta para el restablecimiento de acciones conjuntas en el candente asunto: "Nuestro deber es prestar ayuda en la solución de los problemas nacionales sin que ello signifique ingresar en un paternalismo por parte de la Iglesia". Tales afirmaciones provocaron una reacción del Presidente de la República, René Barrientos, quien expresó: "Siempre acompaño y soy solidario con el pensamiento de la Iglesia y del Cardenal" pero advirtió que la injusticia social que el Clero denuncia viene de épocas anteriores a su Gobierno.

Amenazas a política petrolera

El Presidente Raúl Leoni denunció que la política petrolera de su Gobierno ha sido amenazada por "asechanzas desatadas para quebrantar el espíritu nacionalista".

Dijo también que la política del pueblo venezolano es "la de no más concesiones a las empresas extranjeras o nacionales para explotar nuestra riqueza petrolera"; pero advirtió que la política sustitutiva de los "contratos de servicio" no pueden ser "una simple repetición de las ventajas y de los benficios que se lograban a través de las concesiones en vigencia. Tiene que marcar un nuevo hito, una satisfacción más justa de las aspiraciones hondamente venezolanas, tienen que tener mayores ventajas y mayores beneficios para la nación".

El Jefe del Estado habló en la ciudad de Morón, con motivo de la inauguración de los trabajos de ampliación de la refinería local. Asistieron al acto importantes empresarios petroleros internacionales.

Cerebro Electrónico Naval

ROMA, 12 (Inter Press Service).— Un cerebro electrónico que dirige todas las operaciones de un motor de 8.400 caballos de fuerza, ha sidó realizado por la Fiat para un barco construido en los astilleros de La Breda para un pedido soviético.

El piloto electrónico, el primero en su género, suscitó vivo interés en los medios de armadores y astilleros internacionales.

Suicida Detuvo el Tráfico

PARIS, 13 (EFE).— Cien mil parisinos volvieron muy tarde ayer a sus casas a consecuencia del suicidio de una bella parisiense, Janine Locqueville, de 27 años, que se arrojó al paso del Metro en la estación de Saint Lazare, una de las más importantes de París.

Tuvo que bloquearse por dos horas dicha estación para rescatar el cuerpo horriblemente mutilado de la joven.

Degradan a Oficiales

ATENAS, 13 (EFE).— Diecisiete oficiales griegos han sido degradados por el Gobierno de Atenas. Entre ellos figuran cuatro coroneles y dos tenientes coroneles. Pertenecían al parecer a una organización denominada "Aspida", descubierta hace dos años, que conspiraba para destronar al Rey Constantino y establecer un régimen neutralista en Grecia.

"Purga" en Yugoslavia

MOSCU, 13 (EFE).— La agencia yugoslava "Tanjug" informa que en la conferencia del Partido Comunista se ha decidido expulsar de esta organización a 400 miembros de la Unión de Comunistas Yugoslavos acusados de ser "ajenos" a los ideales de esta organización. La información ha sido difundida por Radio Moscú. Los 400 expulsados pertenecían a la agrupación de Belgrado.

Europa: Hombres y Hechos

Submarino Británico Encalló

LONDRES, 13 (EFE).— El submarino británico "Allience" encalló con 70 hombres a bordo en un acantilado a unos 300 metros de la Isla de Wight.

Dos intentos de rescate del submarino, de 1.120 toneladas, han fracasado, debido al fuerte temporal reinante. Navegaba en superficie cuando encalló.

Otro submarino británico, el "Artemis", bombeó petróleo en los elrededores del buque encallado para facilitar su salvamento, pero sin resultado práctico.

Beatriz ya no es Loca

ROMA, 13 (EFE).— El proceso de interdicción, promovido por la condesa Yolanda Calvi de Gergolo contra su sobrina la princesa María Beatriz de Saboya, que había sido señalado para el 15 de enero, no tendrá lugar. La condesa ha retirado la petición, "porque la aventura sentimental de la joven con el actor Mauricio Arena ha concluido según el deseo de la familia".

De Gaulle Irá a Asia

TOKIO, 13 (ANSA).— El Gobierno japonés no ha sido informado de la intención atribuida al Presidente francés Charles de Gaulle de visitar Tokio, pero acogería como "el máximo favor" una decisión en tal sentido por parte del General.

Así lo expresó el Ministro Secretario del Gobierno japonés, Toshio Kimura, al ser interrogado sobre noticias difundidas en Francia, según las cuales De Gaulle visitaría el Japón, la India, Pakistán e Indonesia en otoño próximo.

Televisión Española

MADRID, 13 (ANSA).— Aunque por el momento es sólo en pequeña escala, la televisión española ha dado comienzo a la "Operación Hispanoamericana", que consiste en trasladar algo del ambiente español a través de películas televisivas latinoamericanas.

Dentro de poco se iniciará la entrega de programas musicales y dramáticos.

Pide Corazón para el Hijo

UDINE, 13 (ANSA).— Una italiana escribió al profesor Christian Barnard pidiéndole que trasplante un corazón nuevo a su hijo, que sufre de una forma incurable de cardiopatía reumática.

La mujer, que no quiere revelar su nombre hasta tanto reciba una contestación del cirujano sudafricano, es una viuda de 61 años residente en Udine (Friuli). Su hijo tiene 32 años y se encuentra enfermo desde hace mucho tiempo.

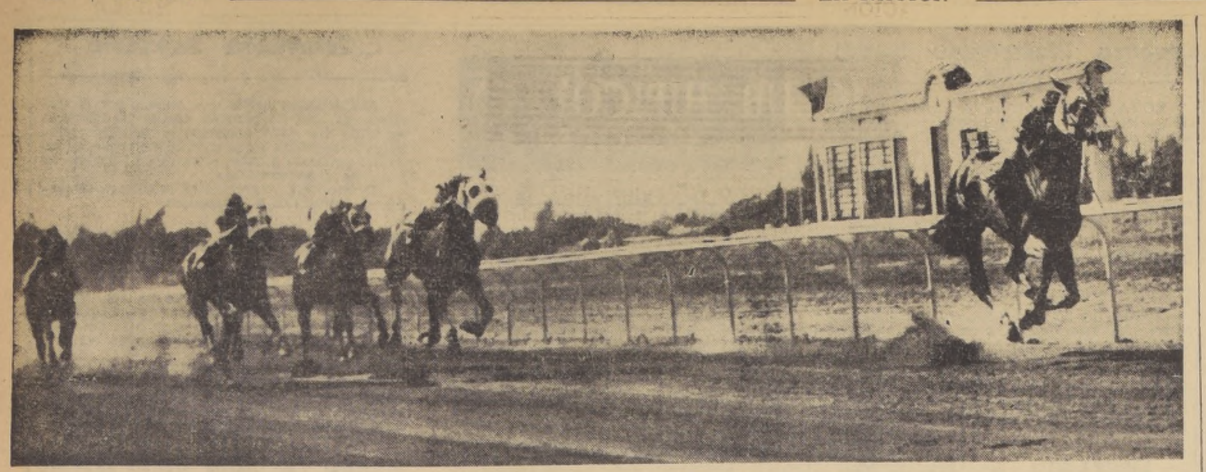
Nuevo Canciller de la Iglesia

CIUDAD DEL VATICANO, 13 (ANSA).— El Papa, como parte de la renovación de la curia romana, nombró Canciller de la Santa Romana Iglesia al Cardenal Luigi Traglia, italiano, quien ocupará el cargo que quedó vacante con la muerte del Cardenal argentino Santiago Luis Copello. El Cardenal Traglia presentó su renuncia como Vicario de Roma.

Abogado Preso en Portugal

LISBOA, 13 (ANSA).— Protestando contra arresto del abogado Mario Soares, un grupo de abogados de Lisboa, Oporto y otras ciudades del país, han enviado telegramas al Ministro de Justicia.

Soares fue detenido por la "PIDE" (policía política) en su estudio, el 12 de diciembre pasado, considerándosele jefe de la oposición socialista al Gobierno.



CHICONEL sorprendió en una reaparición para ganar de punta a punta en 1.30 3/5. Jinete: Daniel Sagardía. A Discreción y La Ranchera fueron sus escoltadores. Ultimos, Asesor y Dispersa.

RESULTADOS GENERALES del HIPODROMO CHILE

PRIMERA CARRERA.— 10a. serie.— 1.200 metros.

1.o DON ERNESTO (11), 49; por Stormy Sky y Qué Feliz, del Stud Feliciana, jinete Jorge Marín	9543	
2.o Florena (4), 54; M. Ramírez	4436	9.60
3.o Mitsea (12), 49; C. Díaz	11161	3.80
4.o Zandunga (10), 50; H. Olguín	10416	4.10
5.o José Miguel (6), 53; P. Castillo	457	82.70
6.o Millacura (2), 49; Hugo Pilar	1292	32.80
7.o Trueno (9), 50; A. Farías	3267	13.00
8.o Norterella (13), 49; O. P. Castillo	6796	6.20
9.o Carmila (3), 54; V. Barra	511	82.90
10.o Distintiva (7), 52; Edo. Suárez	7727	5.50
11.o Bergamota (1), 54; S. Pradenas corral con Mallicura		
12.o Forbante (8), 51; Edo. Soto	3283	12.90
13.o Descubridor, (5), 49; D. Sagardía con Flarena		
	58889	

GANADA por 1 cuerpo, el 3.o a 1 cuerpo; el 4.o a 1.1/4 cuerpo; el 5.o a 1 cuerpo y el 6.o a pesc. Tiempo 1.15 1/5. Corrieron todos. Prep. Rafael Villa. Div. E° 4.40, 1.60 4.40 y 1.60. Viña E° 3.30 1.60; 3.60 y 1.50.

DESARROLLO: Distintiva partió muy desmejorada. Forbante se ubicó en punta seguido de Florena. Más atrás Don Ernesto Norterella Bergamota, Trueno, Zandunga y Descubridor. En los comienzos de tierra derecha, Don Ernesto dominó al puntero para vencer holgadamente.

SEGUNDA CARRERA.— 1.200 metros.— 10a. serie.

1.o MIGUELINA (7), 53; por Hilltop y Mi Favorita; del señor José R. Quinteros; jinete. Hugo Pilar	5.532	
2.o Caperucita (9), 52; E. Guzmán	3.267	8.80
3.o Filemón (5), 53; Edo. Soto	7.347	3.90
4.o Santillana (12), 52; Jn. Soto	960	31.60
5.o Conella (1), 54; C. García	5.849	4.90
6.o Faricha (4), 53; P. Castillo	5.071	5.70
7.o Doña Suerte (10), 52; V. Barra	2.132	13.50
8.o Tender (13), 52; D. Sagardía	6.400	4.50
9.o Miriada (2), 54; L. Caroca	1.170	24.50
10.o Calala (8), 52; D. Basoalto	1.159	24.70
11.o La Contuy (6), 53; R. Rojas	200	142.90
12.o Mabel (11), 52; L. García	222	128.90
13.o Mosquetra (3), 54; C. Paredes	600	47.80
	39.855	

GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3° a pescuezo; el 4° a 1 1/4 cuerpo; el 5° a 3/4 cuerpo, y el 6° a 3/4 cuerpo. Tiempo: 1.14 2/5. Corrieron todos. Preparador: José R. Quinteros. DIVIDENDOS: E° 5,20 y E° 1,80; E° 2.10 y E° 1,60. DIVIDENDOS VIÑA: E° 7,70 y E° 2,90; E° 2,— y E° 1,80.

DESARROLLO: Mosquetera señaló rumbos en las primeras distancias. Conella partió mal. A la siga de la puntera, Caperucita, Miguelina, Miriada, Faricha, Mabel, que avanzó al segundo lugar, y Tender con Filemón en la última ubicación. En los 600 metros, Miguelina aseguró la victoria al pasar a la delantera con mucha comodidad y anular el avance de Caperucita y Filemón.

TERCERA CARRERA.— 950 metros.— Condicional.

1.o JURIDICA (6), 53; por Señor Fiors y Alegadora, del Stud Zazá; jinete Jorge Salinas	5.684	
2.o Dominique (3), 51; J. Marín	8.127	3.40
3.o Partesana (8), 52; V. Bravo	2.204	12 70
4.o Red Lady (), 53; Edo. Soto	7.470	3.70
5.o Buena Voluntad (1), 52; E. Guzmán	11.996	2.30
6.o Juliana (5), 53; D. Muñoz	817	34.30
7.o Dahomey (2), 53; H. Olguín	522	53.60
8.o Maharani (7), 53; L. Camus	2.074	13.50
9.o La Ponderosa (4), 53; D. Sagardía; corral con Dominique		
	38.894	

GANADA por 3 cpos., el 3.o a 2.1/2 cpos., el 4.o a cab., el 5.o a 1.3/4 cpo. y el 6.o a 2.1/4 cpos. Tiempo: 58.4/5. Corrieron todos. Prep.: Juan Melero. DIVIDENDOS: E° 4.90 y 1.60; 1.50 y 2.30; DIV. VIÑA: E° 4.80 y 1.60; 1.50 y 2.50.

DESARROLLO: Jurídica demoró la partida. La Ponderosa, Red Lady, por el centro, y Jurídica, por los palos quedaron en las primeras ubicaciones. Más atrás Dominique, Buena Voluntad y Partesana. En tierra derecha, Red Lady y Jurídica lucharon cien metros por el triunfo. Se desprendió Jurídica, que venció por claro margen.

CUARTA CARRERA.— 1.400 metros.— Condicional.

1.o INSPIRADO (6), 56; por Souebi e Insulina, de la Suc. Juan Elgueta; jinete Juan Toro	10.468	
2.o Ojeroso (8), 56; J. Salinas	21.932	2.30
3.o Kuelán (7), 56; G. Jorquera	5.192	9.90
4.o Tenquehuén (14), 56; H. Salas	5.846	8.80
5.o Salserón (11), 54; C. Díaz	10.120	5.10
6.o Redoble (12), 55; J. Chamorro	422	121.40
7.o Eliot Ness (5), 56; D. Cerda	6.136	9.90
8.o El Incandescente (4), 54; R. López	1.832	28.00
9.o Picadero (9), 56; S. Pradenas	2.262	22.70
10.o Caracalla (3), 52; C. García	381	134.50
11.o Rascaflor (10), 54; Orl. Hermosilla; corral con Salserón		
12.o Rinde (13), 56; Edo. Soto	5.960	8.60
13.o Boquete (1), 55; L. Toro	152	336.70
14.o Buhonero (2), 54; J. Marín	179	286.00
15.o Tolín (15), 56; J. M. Aravena	1.335	38.40
	71.217	

GANADA por cab.; el 3.o a 9 cpos.;, el 4.o a 1/2 cab., el 5.o a 2.1/4 cpos. y el 6.o a 3/4 cpo.— Tiempo: 1.25. Corrieron todos. Prep.: Juan Cavieres A. DIVIDENDOS: E° 4.90 y 1.60; 1.30 y 2.10. DIV. VIÑA: E° 3.70 y 1.40; 1.20 y 2.

DESARROLLO: Inspirado tomó el mando a poco de partir. Caracalla partió desmejorado. En su siga quedaron Picadero, Kuelán, Rinde, Eliot Ness y Ojeroso. En tierra derecha y por los palos avanzó Ojeroso que protagonizó bonita lucha con Inspirado, que mantuvo pequeña ventaja a su favor.

QUINTA CARRERA.— 1.200 metros.— 10.a Serie.

1.o BENIDORM (8), 52 kilos; por Claro y Tony Park; del señor Juan Cartes. Jinete: Juan Aracena	5657	—.—
2.o Lin Piao (7), 53; D. Muñoz	16487	2.50
3.o Espumante (3), 54; Jn. Amestelly	11596	3.50
4.o Chicalote (2), 54; R. Rojas	98	411.80
5.o Mallory (10), 52; P. Bustos	1611	25.20
6.o Ciba (11), 51; L. Carioca	6238	6.50
7.o Azoparda (6), 53; L. García	3143	12.90
8.o Ay Ay Ay (5), 53; J. Pacheco	2189	18.50
9.o Chapecado (1), 54; V. Bravo	6592	6.20
10.o Mayra (4), 54; M. Ramírez	1684	24.10
11.o Orfica (12), 51; C. Díaz	515	78.80
12.o Brujo (9), 52; V. Barra	588	68.90
	56397	

GANADA por 1/2 pescuezo, el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 2 cuerpos, el 5.o a un cuerpo y el 6.o a 1 1/4 cuerpo. Tiempo: 1.13 4/5. Corrieron todos. Preparador: Enrique Bécar. — DIVIDENDOS: E° 7,20 y 1,50; 1,30 y 1,40. — DIVIDENDOS VIÑA: E° 12,70 y 2,50; 1,60 y 1,40.

DESARROLLO.— Lin Piao "picó" en punta. En su siga, Mayra y Ay Ay Ay. A los cien metros corridos, Mayra quedó en el primer lugar. Más atrás. Espumante, Benidorm, Azoparda, Lin Piao, Ciba y Chapecado. En la última curva, Lin Piao ganó posiciones hasta ingresar como líder a la faja decisiva. Por fuera avanzó Benidorm, que fue obstaculizado por las indocilidades del favorito.

SEXTA CARRERA.— 1.200 metros.— 6.a Serie.

1.o BARBAMAR (3), 53 kilos; por Baronet y Badril Amar; del Stud El Rosarino. Jinete: Desiderio Muñoz	18957	—.—
2.o My Time (11), 52; D. Sagardía	1962	24.90
3.o Siberiano (2), 54; C. Ojeda	5344	9.10
4.o Light Horse (9), 52; Edo. Soto	6406	7.60
5.o Barulla (4), 53; Jn. Amestelly	17954	2.70
6.o Chiribiribín (1), 54; R. Rojas	253	192.60
7.o Doublé (5), 53; J. Eguren	813	60,10
8.o Manidú (10), 52; Jn. Soto	3126	15,60
9.o Dramática (6), 53; V. Bravo	4225	11,60
10.o La Viaccia (7), 53; J. Salinas	7919	6,20
11.o Winker (8), 53; D. Basoalto	951	51,40
	67910	

GANADA por 1 1/4 cuerpo, el 3.o a 1 1/4 cuerpo, el 4.o a pescuezo, el 5.o a 1 1/4 cuerpo y el 6.o a tres cuerpos. Tiempo: 1.13 3/5. Corrieron todos. Preparador: Oscar Silva. — DIVIDENDOS: E° 2,60 y 1,60; 4,10 y 2,70. — DIVIDENDOS VIÑA: E° 3,50 y 1,90; 5,10 y 3,40.

DESARROLLO.— Dramática estuvo brevemente en punta. En su siga, Chiribiribín, que quedó en punta en los 900 metros. Más atrás, Siberiano, My Time, que quedó segunda; Barbamar y Winker, con La Viaccia. En tierra derecha, My Time corría en punta. Por el centro avanzó Barbamar, que dominó a la puntera con facilidad.

SEPTIMA CARRERA.— 9.a Serie.— 1.200 metros.

1.o ECLIPSADA (10), 52, por Evrefield y Agua Grande, del Stud Wam, jinete Desiderio Muñoz	5784	4.60
2.o Pormenor (3), 54, J. Marín	15086	4.60
3.o Zante (13), 52, L. Toro	10098	3.80
4.o Luz Verónica (5), 53, Fdo. Venegas	17219	4.00
5.o Pimpinel (12), 52, D. Cerda	1194	58.00
6.o Royal Assent (7), 53, M. Ramírez	10702	6.50
7.o Creso (9), 52, C. Díaz	5338	13.00
8.o Pappone (6), 53, Edo. Soto	6669	10.40
9.o La Lampina (4), 53, H. Olguín	6449	10.70
10.o Solesnska (8), 53, B. Campos	5499	12.60
11.o Nijinsky (2), 54, I. Sandoval	3621	19.10
12.o Curandera (1), 54, S. Pradenas	614	112.80
	96273	

GANADA por 3 cuerpos el 3.o a 3 cuerpos, el 4.o a 2/2 cuerpos, el .o a pescuezo y el 6.o a 1/2 pescuezo. Tiempo: 1.12 3/5. Retirado el (11) Merilupo. Preparador: Oscar Silva. DIVIDENDOS: E.o 12 y 2.50; E.o 1.70 y 1.60. Div. Viña: E.o 1290 y 2.90; E.o 1.80 y 3.40.

DESARROLLO: Pappone quedó en el último lugar al darse la partida. Curandera, Nijinsky, por los palos y Pormenor disputaron la delantera. Más atrás, Eclipsada, Creso, mejorado y Zante, por los palos que también avanzó a los primeros lugares. Pormenor quedó dueño del lugar de honor en los comienzos de tierra derecha. Por el centro avanzó Eclipsada que dominó con facilidad al favorito.

OCTAVA CARRERA.— Clásico.— 1.500 metros.

1.o CHICONEL (3), 51 por Lucky Lord y Fuxia, del Stud Santa Blanca, jinete Daniel Sagardía	5006	a
2.o A Discreción (8), 46, Edo. Suárez	10562	6.70
3.o La Ranchero (2), 57, M. Ramírez	7215	9.90
4.o Mitzukawa (7), Alb. Salas	10751	3.80
5.o Quite (6), 48, J. Castillo	13403	5.30
6.o Gregory (5), 48, Orl. P. Castillo	14331	5.00
7.o Asesor (4), 48, J. Salinas	16613	4.30
8.o Dispersa (1), 58, I. Sandoval	13145	5.40
	99026	

GANADA por 2 1/2 cuerpos, el 3.o a 1 cuerpo, el 4.o a 1 cuerpo, el 5.o a 2 cuerpos y el 6.o a cabeza. Tiempo: 1.30 3/5. Corrieron todos. Preparador: Pedro Briones. DIVIDENDOS: E.o 14.20 y 3.80; E.o 2.50 y 2.70. Div. Viña: E.o 10.20 y 1.80; E.o 1.60 y 2.30.

NOVENA CARRERA.— 1.200 metros.— 8.a serie.—

1.o NITIDO (6), 56, por Aclarando y Ninette, del stud "Julita"; jinete, V. Bravo	3644	
2.o Afquintué (1), 55; J. Pacheco	8732	7,20
3.o Rayero (9), H. Olguín	4056	15,50
4.o Salvina (10), 51; E. Suárez	11041	5,70
5.o Temerario (4), 53; A. Faras	1975	31,70
6.o Fox Blue (13), 50; M. Ramírez	14051	4,50
7.o Vendimiador (14), 50; O. P. Castillo	3040	20,60
8.o Verídico (5), 53; E. Guzmán	2191	28,60
9.o Yashin (11), 51; B. Campos	2791	22,50
10.o Sardana (3), 54; E. Soto	9909	6,60
11.o Burlesque (2), 55; V. Barra	932	67,20
12.o Belmonte (12), 50; J. Salinas	15366	4,10
13.o Buena Esperanza (7), 51; L. Caroca	9756	6,40
	87084	

Ganada por tres cuartos de cuerpo, el tercero a una cabeza, el cuarto a un cuerpo y tres cuartos, el quinto a un pescuezo, el sexto a un cuerpo y cuarto. Tiempo, 1.13 2/5. Preparador, A. Gutiérrez. Retirado (8) Formidable. Div.: E° 17,20 y 4,50; 2,80 y 4,70. Div. Viña: E° 22,70 y 5,70; 2,80 y 7,30.

DESARROLLO: Buena Esperanza salió en punta, seguida de Sardana, Afquintué, Burlesque, Belmonte y Rayero. Buena Esperanza pasó por los 900 metros con ventajas sobre Burlesque. En las otras posiciones, Nítido, Temerario, Belmonte y Fox Blue. En la recta avanzó Nítido, que angustiosamente mantuvo ventajas.

DECIMA CARRERA.— 1.200 metros.— 2.a serie.—

1.o EL FUGITIVO (6), 50; Por Eyrefield y Alteza Real, del stud "La Muñeca"; jinete, O. P. Castillo	6861	
2.o Novice (1), 55; D. Cerda	9311	8,70
3.o Oportuno (7), 49; P. Castillo	6219	13,10
4.o Tenencia (5), 51; B. Campos	0386	8,70
5.o Mandorla (3), 54; J. Amestelly	19035	4,30
6.o Pituquita (8), 49; J. Salinas	12737	6,40
7.o Cuchuflí (2), 54; D. Muñoz	25557	3,20
8.o Guaruyá (4), 51; J. Toro	13644	6,00
9.o Mocambo (9), 48; H. Olguín	10367	7,90
	113117	

Ganada por tres cuartos de cuerpo, el tercero a un cuerpo, el cuarto a un cuerpo y un cuarto, el quinto a una cabeza, el sexto a seis cuerpos. Tiempo, 1.11 2/5. Corrieron todos. Preparador, O. Orellana. Div.: E° 11,90 y 4,10; 3,00 y 3,30; Div. Viña: E° 12,50 y 2,60; 3,20 y 2,50.

DESARROLLO: Tenencia partió desmejorada. Mocambo por los palos estuvo adelante seguido de Cuchuflí y Pituquita, Novice, Mandorla, El Fugitivo mejorando y Guaruyá. En tierra derecha, avanzó El Fugitivo, que a 150 metros liquidó la carrera a su favor.

UNDECIMA CARRERA.— 4a. serie.— 1.200 metros.

1.o LIONESA (9), 52 kilos, por Estuardo II y Transilvania, del Stud "Los Esteros". Jinete, M. Ramírz	16080	
2.o Bussy Bird (1), 54; R. Clavería	14005	5,50
3.o Fachoso (10), 50; J. Soto	3485	22,00
4.o Las Dalias (8), 52; E. Soto	13036	5,90
5.o Capulina (12), 50; D. Sagardía	13888	5,50
6.o Manolo G (5), 54; S. Pradenas	1309	58,50
7.o Tabanito (15), 49; L. Toro	4603	16,60
8.o Multiplicado (6), 54; L. Fuentes	2267	33,80
9.o Sindarella (14), 49; D. Basoalto	1202	63,70
10.o Persia (13), 50; E. Suárez	24064	3,20
11.o Guaripola (3), 54; J. Amestelly	6125	12,50
12.o Mano a Mano (4), 54; V. Bravo	2951	26,00
13.o Gallo Giro (11), 51; R. López	2740	28,00
14.o Orfeón Rojo (7), 54; J. García	633	120,90
	106.393	

GANADA por 1 3/4 cuerpo; el 3.o a 3 3/4 cuerpo; el 4.o a 2 1/4 cuerpos; el 5.o a 1 3/4 cuerpo; el 6.o a 1 pescuezo. Tiempo: 1.12. Retirado (2) Durad. Preparador: E. Inda. DIVIDENDOS: E° 4,80 y 2,20; 2,20 y 4,20. VIÑA: E° 6,10 y 2,70; 2,70 y 4,00.

DESARROLLO: Persia, Capulina y Fachoso se colocaron en los primeros lugares. Más atrás, Lionesa, Las Dalias, Mano a Mano y Guaripola. Persia y Capulina pasaron casi en una línea por los 900 metros. En la curva de los 600, Fachoso quedó de líder. En tierra derecha avanzó Lionesa, que ganó con facilidad.

DUODECIMA CARRERA.— 6a. serie.— 1.200 metros.

1.o RAQUI (12), 52 kilos, por Hillpto y Ana María, del señor "José R. Quinteros". Jinete, Hugo Pilar	6223	
2.o Ayax (1), 54; M. Ramírez	17063	4,10
3.o Satánica (14), 52; D. Muñoz	16995	4,10
4.o Pulluhue (4), 54; I. Sandoval	3541	19,90
5.o Gaeta (2), 54; C. Ojeda	4440	15,90
6.o Jeannie James (7), H. Olguín	7639	9,20
7.o Mentao (8), 54; J. Pacheco	6307	11,20
.o Mentao (8), 54; J. Pacheco	6307	11,20
8.o Uan Reina (9), 53; J. Marín	2961	23,60
9.o Kalunga (3), 54; B. Campos	4748	14,80
10.o Scorpius (13), 52; R. Clavería	21901	3,20
11.o Rezongona (6), 54; D. Cerda	4902	14,40
12.o Pictet (5), 54; P. Salinas	1027	68,50
	97.767	

GANADA por una nariz; el 3.o a 1 1/4 cuerpo; el 4.o a 4 cuerpos; el 5.o a 3/4 cuerpo; el 6.o a una cabeza. Tiempo: 1.12 3/5. Retirados (10) Jack Soo, (11) Karolin. Preparador: J. R. Quinteros. DIVIDENDOS: E° 11,30 y 2,70; 2,00 y 1,80. VIÑA: E° 11,70 y 3,40; 3,40 y 1,90.

DESARROLLO: Jeanni James señaló el camino. En su siga, Satánica, Ayax, Raqui, Scorpius, Una Reina y último Pictet. En los 900 metros, Jeannie James corría al frente, seguido de Ayax, Satánica, Raqui, Pelluhue, Gaeta y Scorpius. En tierra derecha, avanzaron Ayax y Raqui, siendo más efectivo este último, que logró nariz.

DECIMOTERCERA CARRERA. — 1.200 metros — 3.a Serie.

1.o DOÑA PEQUE (9), 51 kilos; por Huxley II y Amazonia, del Stud "San Eduardo". Jinete: Orlando Pedro Castillo	9092	9.90
2.o Angol (5), 52; M. Ramírez	21595	4.20
3.o Sardina (14), 49; D. Sagardía	17176	5.30
4.o Corzana (1), 55; J. Amestelly	14438	6.30
5.o Quiquillán (13), 49; R. Clavería	5921	15.30
6.o Trapial (10), 51; R. López	818	110.40
7.o Diablo Fuerte (2), 54; J. Marín	1994	45.30
8.o Tabarín (7), 52; J. Salinas	21293	4.20
9.o Oro Turco (12), 49; E. Suárez	16077	5.60
10.o Quince de Julio (4), 54; J. Pacheco	3823	23.60
11.o Sabra (11), 50; L. Caroca	4018	22.50
12.o Homérico (3), 54; C. Díaz	2861	31.60
13.o Me da Gusto (6), 52; B. Campos	6413	14.10
	125519	

GANADA por 3/4 de cuerpo; el 3.o a 3 1/2 cuerpos. Tiempo: 1.11 2/5. No corrió: (8) Adour Preparador: Tulio Herrera. Dividendos: E° 9.90 y 2.20; 1.60 y 1.80.

DESARROLLO.— Doña Peque, Corzana, Oro Turco y Angol, se ubicaron en los primeros lugares. La puntera mantuvo sus ventajas hasta el disco.

DECIMOCUARTA CARRERA — 1.200 metros — 5.a serie.

1.o LICOR AMARGO (2), 54 kilos, por Osiris y Mallorcana, de la señora Sara de Valdés; jinete: Eduardo Soto	18656	5.80
2.o La Danse (1), 54; J. Toro	30150	3.60
3.o Monge Doct, 52; J. Pacheco	10382	10.40
4.o Ninina (9), 52; P. Castillo	14768	7.30
5.o Musiquera (8), 52; J. Amestelly	13943	7.70
6.o Colegiado (10), 51; J. Salinas	16103	6.70
7.o Intankaton (11), 51; D. Sagardía	6523	16.50
8.o Nueve por Ocho (3), 54; M. Ramírez	8848	12.20
9.o Comanchero (12), 50; J. Marín	7389	14.60
10.o Cargador (6), 52; H. Olguín	7148	15.10
11.o Getti (5), 53; D. Cerda	4363	24.70
12.o Agarrón (4), 53; B. Campos	11396	9.50
	149669	

GANADA por 5 cuerpos; el 3/o a 6 cuerpos. Tiempo: 1.11. Corrieron todos. Preparador: Alejandro Valdés.
DIVIDENDOS: E° 5,80 y 2,10; 1,60 y 2,70.
DIVIDENDOS VIÑA E° 12,70 y 3,30; 1,80 y 1,30.
DESARROLLO: La Danse salió en punta, seguida de Licor Amargo. Más atrás Minina, Musiquera, Nueve por Ocho, Comanchero y Cargador. No hubo mayores cambios. En tierra derecha avanzó con bríos Licor Amargo, que pasó de largo ante la favorita.

CHICONEL DESDE LA SALIDA

CHICONEL, que venía de llegar 11.o de Polymero en 1.500 metros el 11 de noviembre, se impuso de punta a punta y sin dar respiro a sus rivales en la prueba central del Hipódromo Chile.

El pupilo de Pedro Briones aseguró el liderato a poco de partir y nadie fue capaz de amagar su posición que mantuvo con mucha facilidad hasta cruzar victorioso la meta.

La característica de esta prueba fue el rotundo fracaso de algunos favoritos Dispersa y Asesor, que ocuparon las últimas posiciones.

Al darse la partida, Chiconel aprovechó muy bien el uno en la partida y tomó la iniciativa, seguido de A Discreción. En las otras posiciones, Quite, La Ranchera, Gregory, Mitzukawa y últimos Asesor con Dispersa, que no podía seguir el tren de carrera.

En los 1.300 metros, Chiconel corría con dos cuerpos a su favor. Siempre en su siga A Discreción, con Quite en el tercer lugar, que dejó a La Ranchera [...] cuarta colocación. M[...] wa, Asesor y Disp[...] rraban la marcha.

No hubo mayores [...] Cerca del poste de [...] metros se produjeron [...] nas alternativas [...] tes en los lugares [...] rios, ya que el puntero [...] conel comandaba [...] con tres largos de [...] sobre A Discreción [...] metros más adelante [...] el paso a La Ranchera [...] te y Mitzukawa [...] avanzaban conjun[...] con Asesor. En el [...] lugar Dispersa, que [...] acercaba al grupo.

En tierra derecha, C[...] nel, por segunda línea [...] tuvo su posición [...] Discreción decaía, [...] tiendo el avance [...] Ranchera, que quedó [...] da, a dos cuerpos del [...] tero. Por el centro [...] Mitzukawa. Los últimos [...] tros fueron un cómodo [...] lope para el hijo de [...] Lord, que, sofrenado [...] accionar final, cruzó [...] ta con 2 1/2 cuerpos [...] A Discreción, que [...] nó para escoltar al [...] 3a. La Ranchera, a 1 [...] po; 4.o Mitzukawa, a 1 [...] po y el único que [...] final; 5.o Quite, a 1 [...] pos; 6.o Gregory, a [...] 7.o Asesor, en des[...] ra performance, y [...] tima Dispersa, una [...] favoritas, que al [...] sintió los 58 kilos [...] pese a los esfuerzos [...] jinete no pudo [...] carrera.

CHICONEL, para [...] metros y con 51 kilos [...] pleó para ese recorrido [...] 3/5 bajo la hábil con[...] del sureño Daniel Sa[...]



EL FUGITIVO, que debutó en la arena, respondió a sus buenos aprontes al vencer en 1.11 2/5 para 1.200 metros. Orlando Pedro Castillo llevó al triunfo al pupilo de Oscar Orellana.

D. Muñoz: Multas por 200 Escudos

PRIMERA CARRERA: SIN RECLAMOS. Dieron cuenta: E. Suárez (Distintiva) que partió rezagado. Comprobado. El Juez de Partida suspendió por un mes a Distintiva. A. Farías (Truneo) que se fue de punta al partir. Comprobado. C. Díaz (Mitsea) que su animal se sintió en el curso de la carrera. Se notifica a su preparador que deberá presentar certificado veterinario para inscribir a Mitsea. Se suspenda a Descubridor por 30 días.

SEGUNDA CARRERA: SIN RECLAMOS. Se suspende por 30 días a Mosquetera. Se recibió un certificado de la Clínica Veterinaria en que consta que Bergamota que participó en la 1.a Carrera, sufrió la quebradura de la herradura posterior izquierda en el transcurso de la carrera.

Se autoriza la inscripción de Pelayo desde el lunes 15 de enero.

CUARTA CARRERA: Se autoriza a Piero para correr en otros hipódromos. Se autoriza el retiro de Coloquio para el miércoles 17 de enero por cambio de propietario y preparador.

Reclamos: D. Cerda (Eliot Ness) contra R. López (El Incandescente) y J. Martínez (Buhonero) contra H. Salas (Tenquehuén) por cerrar entre los 600 y 500 metros. Comprobados, se notifica al preparador de Tenquehuén que lo adiestre para correr en esta cancha. Dieron cuenta: L. Toro (Boquete) que su animal mañoseó por la arena que recibía. Se notifica a su preparador que lo adiestre para correr en esta cancha. C. García (Caracalla) y D. Cerda (Elliot Ness) que partieron rezagados. Comprobados. E. Soto (Rinde) que su animal se agotó en las últimas distancias. Su preparador no quedó conforme con la carrera y agregó que le cambiará modalidad de correr.

QUINTA CARRERA: Reclamos: R. Roja (Chicalote) contra L. Caroca (Ciba) por abrir desde los 800 metros hasta los 500 metros. comprobado. J. Aracena (Benidorm) contra D. Muñoz (Lin Piao) por abrir en tierra derecha, comprobado; la H. Junta de Comisarios acordó alterar el orden de llegada, pasando, en consecuencia, a ocupar el primer lugar el ejemplar Benidorm, quedando en segundo puesto Lin Piao, al que se suspende por 30 días por indócil.

SEXTA CARRERA: Reclamos: D. Basoalto (Winker) y J. Amestelly (Barulla) contra C. Ojeda (Siberiano), por cerrar a los 100 metros corridos, el primero, y cargar a 200 metros de la meta, el segundo, comprobado. Se notifica al preparador de Siberiano que lo adiestre para correr. Dio cuenta J. Salinas (La Viaccia) que mañoseaba durante la carrera, se notifica a su prepadador que la adiestre para correr. Se multa en 150 escudos a Desiderio Muñoz por actitud inconveniente al finalizar la carrera.

SEPTIMA CARRERA: Reclamos: E. Soto (Pappone) y D. Cerda (Pimpinel) contra M. Ramírez (Royal Assent), éste contra H. Olguín (La Limpiña) y éste contra D. Muñoz (Eclipsada) por cargar a los 100 metros corridos. comprobado, se multa en 50 escudos a Desiderio Muñoz y en 100 escudos a Marcelo Ramírez por ser los causantes de estos reclamos. Dieron cuenta: H. Olguín (La Lampiña) que después del contratiempo de los primeros metros su animal no le respondió; F. Venegas (Luz Verónica) que partió mal, comprobado; L. Toro (Zante) que estuvo a punto de rodar en los 900 metros, al enredarse en las patas de otro competidor, comprobado. Se presentó el preparador de Curandera a manifestar que en vista de la mala carrera de su yegua no la correrá en este Hipódromo dentro de 30 días por lo menos. Se suspende por 30 días a Nijinsky por su mala carrera.

"Lin Piao se Asustó de la Fusta"

Por el distanciamiento de LIN PIAO en favor de [...] dorm, el jinete DESIDERIO MUÑOZ no logró ganar l[...] carreras señaladas para la apuesta triple central. Lo c[...] fue que los tres ejemplares que corrió son preparado[...] OSCAR SILVA profesional que el año pasado ganó e[...] merecida la estadística anual.

LIN PIAO fue cotizado favorito de la 5.a carrera, p[...] de la triple central. En tierra derecha avanzó y pu[...] punta. Se le vio cambiar de línea una y otra vez pe[...] esfuerzos de su jinete. La Junta de Comisarios obs[...] el video-tape, acordó distanciarlo al segundo lugar e[...] ficio de BENIDORM.

DESIDERIO MUÑOZ, conductor de LIN PIAO, [...] plicó así el distanciamiento:

"Fue algo totalmente inesperado. No lo había [...] nunca. Cuando no le pegué venía muy dócil. Estuve [...] te y se me "achicó". Le pegué por dentro y se fue [...] mente hacia afuera. Cambién la huasca. Volví a pe[...] fue hacia los palos. Le hizo el quite a la fusta desde [...] toqué".

JUAN ARACENA, joven profesional que logra el [...] triunfo de su campaña y por coincidencia con el mismo [...] plar, nos habló así:

"Cuando avanzaba con posibilidades me cortó la [...] abrirse. Después reaccionó mi caballo y volvió a mole[...] Si corre derecho Benidorm gana fácil".

Los comisarios acordaron suspender por 30 días [...] PIAO por sus indocilidades.

Desiderio Muñoz ganó las tres carreras de la triple [...] tral, pero en una fue distanciado.

Triple Final

CINCO VALES MILLONARIOS

El siguiente fue el movimiento en las apuestas triples que se disputaron en la reunión del Hipódromo Chile.

TRIPLE INICIAL: Un total de 5.146 vales e[...] traron en juego. El N.o 7 MIGUELINA, tenía [...] vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 35.40. En la segunda válida se impuso el N.o 6 JURIDICA, que tenía 81 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 228.70. Todos los vales se canjearon en el remate de la triple cuya distribución fue la siguiente: (1) BOQUETE [...] (2) BUHONERO y (3) CARACALLA, sin vales; (4) EL INCADESCENTE, 1 vale; (5) ELIOT NESS [...] vales; (6) INSPIRADO, 12 vales; (7) KUELAN, [...] vales (8) OJEROSO, 34 vales; (9) PICADERO [...] vale; (10) RASCAFLOR, sin vales; (11) SALSERON [...] 11 vales; (12), REDOBLE, sin vales; (13) RINDE [...] vales; (14) TENQUEHUEN, 2 vales, y (15) TOLIN [...] 2 vales.

La combinación MIGUELINA - JURIDICA - INSPIRADO fue acertada por 12 vales, que cobraron E° 1.234,80 cada uno. La combinación MIGUELINA-JURIDICA u OJEROSO, con 34 vales acertados dio un dividendo definitivo de E° 109.

TRIPLE CENTRAL: Con 5.992 vales se inició este juego. El N.o 8 BENIDORM, tenía 593 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 36.40. En la segunda válida se impuso el No [...] BARBAMAR, que tenía 170 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 127.90. En el remate de esta apuesta los vales en juego se distribuyeron de la siguiente manera: (1) CURANDERA, [...] vales; (2) NIJINSKY, 9 vales; (3) PORMENOR, [...] vales; (4) LA LAMPINA, 14 vales; (5) LUZ VERONICA, 20 vales; (6) PAPPONE, 13 vales; (7) ROYAL ASSENT, 19 vales; (8) SMOLESNKA, 5 vales; (9) CRESO, 6 vales; (10) ECLIPSADA, 13 vales; (11) MERILUPO, NO CORRIO; (12) PIMPINEL, 3 vales, y (13) ZANTE, 30 vales.

La combinación BENIDORM-BARBAMAR-ECLIPSADA dio un dividendo de E° 1.327,50 a [...] vales, y la combinación BENIDORM, BARBAMAR y ZANTE, un dividendo de E° 119.80 a 36 vales.

TRIPLE FINAL: Con un total de 13.555 boletos se inició este juego. El N.o 6 NITIDO totalizó [...] vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 89.40. En la segunda válida se impuso el N.o 9 LIONESA, que tenía 109 vales. Cada vale quedó con un dividendo nominal de E° 447.80. Todos los vales se canjearon y se distribuyeron de la siguiente manera: (1) AYAX, 20 vales; (2) GAETA, 3 vales; (3) KALUNGA, 6 vales; (4) PELLUHUE, 3 vales; (5) PICTET, 1 vale; (6) REZONGONA, 8 vales; (7) JEANNIE JAMES, 6 vales; (8) MENTAO, 7 vales; (9) UNA REINA, 2 vales; (12) RAQUI, 5 vales (13) SCORPIUS, 23 vales y (14) SATANICA, 16 vales.

La combinación NITIDO-LIONESA-RAQUI dio un dividendo definitivo de E° 7.163 a 5 vales acertados. Los vales acertados a la combinación NITIDO-LIONESA y AYAX un dividendo de E° 447.[...] a 20 vales.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (CLUB HIPICO)

	1a. carrera	2a. carrera	3a. carrera	4a. carrera	5a. carrera	6a. carrera	7a. carrera	8a. carrera	9a. carrera	10a. carrera	11a. carrera	12a. carrera
LA NACION	B. Negra Tupac Amar Argucia	Arribista El Hermoso Filtro	Nontuela Llancanao Albert	Filmore Batán Trizano	Mutifáz Chispazo	Kasim Tatina Siguapa	Covadonga I María Blan Principela	Regocijo Quiquico Terrón	Chicofresco El Coipo Pirámide	Metralleta Three Bony Fulgurante	P. del Inca Título Venokora	R. de Lima Allan Poe Parlanchina
LA TERCERA	Argucia Bilbaina Catamarán	Rabbet Saxophone Filtro	Nontuela Albert S. Queen	Faringo Coleto Trizano	Alegrador R. Horse Mutifaz	Kasim Tatina Compasión	Rumoroso Principela M. Blanca	Quiquico Axioma Regocijo	Chicolisto Collicano On Chuma	La Miraflore T. Bony Elipse	P. del Inca S. Lily Karkar	Parlanchina B. Mano R. de Lima
LAS ULTIMAS NOTICIAS	Tupac Amar Bilbaína B. Negra	El Hermoso Rabat Arribista	Aparcero Sea Queen Albert	Filmore Toreador Batán	Chispazo Mutifaz Race Horse	Junker Kasim Tatina	Rumoroso Astronómico Principela	Terrón Quiquico Apolista	Chicofresco Chicolisto Pirámide	Metralleta La Miraflore Luterana	P. del Inca Título Karkar	Rosa de Lin Allán Poe Progreso
EL SIGLO	Bilbaina T. Amaru B. Negra	El Hermoso Betesda Rabbet	Empresaria Albert Aparcero	Batan Filmore Toreador	Chispazo R. Horse	Kasim Tatina Junker	Rumoroso Principela Astronómico	Guión Quiquico Regocijo	Chicofresco Pirámide El Coipo	Metralleta Vilú La Miraflore	P. del Inca Karkar Venokora	Allan Poe Chimpancé Candelita
LA TARDE	Tupac Amari B. Negra Bilbaína	Arribista Betesda El Hermoso	Sea Queen Llancanao Aparcero	Batán Lazlo Filmore	Race Horse Mutifaz	Junker Tatina Chalsea	Elia Gut Rpmoroso Astronómico	Quiquico Guión Dédalo	Pirámide Chicofresco El Coipo	Metralleta Fulgurante Elipse	Venokora Plástico Piedad	Chimpancé Giansar Progreso
LA SEGUNDA	Tupac Amari Bilbaina Chanterelle	El Hermoso Filtro Rabet	Aparcero Albert Llancanao	Filmore Batán Toreador	Mutifaz Chispazo Alegrador	Junker Kasim Dosel	Rumoroso Principela María Blanc	Quiquico Guión Regocijo	Chicofresco Tereshkowa El Coipo	Metralleta La Miraflore T. Bony	Pte. del Inc Título Venokora	Rosa de Lim Progreso Allan Poe
EL CLUB	Tupac Amar Bilbaina B. Negra	El Hermoso Betesda Rabbet	Albert Aparcero Llancanao	Batán Filmore Toreador	Race Horse Alegrador Chispazo	Kasim Chalsea Obscuridad	Rumoroso Principela C. Hill	Guión Quiquico Regocijo	El Coipo Chicolisto Tereshkowa	La Miraflore Tver Pelluca	Venokora Piedad S. Lily	Rosa de Lim Chimpancé Sócrates
EL ENSAYO	B. Negra Bilbaína T. Amarú	Betesda El Hermoso Arribista	Aparcero Alvión S. Queen	Lazlo Filmore Coleto	R. Horse Chispazo B. Casey	Junker Chalsea Catana	C. Hill Rumoroso Principela	Regocijo Quiquico Surtout	On Chuma El Coipo Chicofresco	Tver Vilú La Miraflore	P. del Inca M. Farrow Título	R. de Lima Parlanchina Allan Poe
LA HIPICA	B. Negra Papa T. Amarú	Rabbet El Hermoso Kepler	Albert S. Queen Aparcero	Filmore Batán Toreador	Alegrador Mutifaz	Chalsea Negrote Junker	Rumoros C. Hill Principela	Regocijo Quiquico Axioma	Chicolisto El Coipo Tereshkowa	Elipse Tver T. Bony	P. del Inca Venokora Karkar	Progreso R. de Lima Chimpancé
JOHN TIMBA	T. Amarú Bilbaina Argucia	El Hermoso Paladín Saxophone	Albert Nontuela Aparcero	Batán Enroque Filmore	Chispazo Alegrador	Junker Negrote Obscuridad	C. Hill Principela Espuela	Quíquico Guión Terrón	Marilola Pirámide Chicofresco	Elipse T. Bony La Miraflore	S. Lily Venokora Plástico	R. de Lima Chimpancé Allan Poe
NUEVO MUNDO	T. Amarú Argucia Papa		El Hermoso Albert Aparcero	Enroque Batán P. de Nones	Mutifaz R. Horse Alegrador	Obscuridad Catana Chalsea	C. Hill M. Blanca E. Gut	Quíquico Dédalo Regocijo	An Chuma Tereshkowa Marilola	Elipse Fulgurante T. Bony	Plástico P. del Inca Venokora	Progreso R. de Lima Parlanchina
RADIO NACIONAL	T. Amaru B. Negra Argucia	El Hermoso Saxophone Betesda	Aparcero Albert S. Queen	Batán Filmore Enroque	Aleegrador Chispazo	Junker Chalsea Obscuridad	C. Hill Astronómico Rumoroso	Quiquico Regocijo Dédalo	Chicolisto Marilola On Chuma	Elipse Metralleta Tver	P. del Inca Venokora Plástico	Progreso Allan Poe R. de Lima

Club Hípico

DOMINGO 14 DE ENERO DE 1968

NOTA: Los caballos marcados con un asterisco tuvieron contratiempos en su última presentación.

PRIMERA CARRERA.— A las 14 horas. 1.000 metros. 7a. Serie. (Primera Válida de la Triple Inicial). Dividendo al 1.o y 2.o —

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Argucia *	55	4	R. Hermosilla	J. B. Castro
2	Danseuse	55	3	O. Osorio	S. Alamos
3	T. Amarú	54	2	N. N.	A. Vodanovic
4	Supernova	51	5	P. Salinas	O. González
5	Chanterelle	50	6	G. Lizama	J. Melero
6	Bilbaina	49	1	C. Miranda	V. A. Polanco
7	Catamarán *	48	9	R. Díaz	L. Herrera
8	Papá	48	10	R. González	L. H. Soler
9	Stéreo	48	8	G. Fernández	O. Jara
10	B. Negra	47	7	A. Zúñiga	P. Valderrama

SEGUNDA CARRERA.— A las 14.30 horas. 1.000 metros. Condicional dos años. (Segunda válida de la Triple Inicial)

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Cabrestante	56	5	E. Guzmán	J. Melero
2	Georgica	53	7	J. Salinas	J. Melero
3	El Hermoso	56	10	G. Jorquera	L. Herrera
4	Rabbet	56	9	J. Toro	L. Herrera
5	Filtro	56	4	E. Guajardo	M. Velarde
6	Kepler	56	11	R. López	E. Cáceres
7	Paladín	56	3	J. M. Aravena	L. Santos
8	Saxophone	56	2	L. Albornoz	V. Ramírez
9	Arribista	53	8	C. Pezoa	E. Inda
10	Arriesgada	53	6	N. N.	C. Tapia
11	Betesda	53	1	D. Muñoz	A. Valdés

CORRALES: 1 con 2 y 3 con 4

TERCERA CARRERA.— A las 14.55 horas.— 1.500 metros.— 7a. serie.— (Tercera válida de la Triple inicial.)

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Aparcero	54	5	D. Muñoz	C. Covarrubias
2	Albert	53	4	C. Pezoa	P. Bagú
3	Cupido	53	9	P. Salinas	J. Salas
4	Empresaria *	53	10	J. Toro	L. Espinoza
5	Alvión	52	3	G. Jorquera	O. González
6	Llancanao	52	8	A. Zúñiga	P. Valderrama
7	La Madrina	51	6	D. Sagardía	A. Lab
8	Lunario	51	11	J. Sepúlveda	V. Ramírez
9	Nontuela	51	2	J. M. Aravena	J. Chamorro
10	Sea Queen	49	1	L. Toro	J. Fuentes
11	Toyopet	47	7	C. Paredes	F. Castro C.

CUARTA CARRERA.— A las 15.25 horas.— 1.000 metros.— Condicional.

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Ajerezado *	55	16	S. Pradenas	M. Rendic
2	Batán	55	9	E. Guzmán	A. Breque
3	Lazlo	55	10	G. Lizama	A. Breque
4	Cerrojo	55	2	C. Miranda	O. Silva
5	Coleto	55	15	J. M. avena	O. Silva
6	Cronos	55	8	D. Muñoz	L. Espinoza
7	Enroque	55	7	L. Albornoz	A. Bullezú
8	Faringo	55	6	L. Toro	G. Melej
9	Filmore	55	12	J. Soto	P. Briones
10	Garcilaso	55	1	L. Carvajal	J. Castro R.
11	Laurel	55	5	H. Salas	C. Ravanal
12	New Love	55	3	E. Guajardo	O. González
13	Par de Nones	55	14	J. Marín	G. Pérez
14	Pariggi *	55	4	I. Sandoval	E. Cáceres
15	Toreador	55	11	J. Sepúlveda	A. Valdés
16	Trizano	55	13	J. Toro	F. León

CORRALES: 2 con 3 y 4 con 5.

QUINTA CARRERA.— 1.600 metros.— Especial.— (1.a válida de la Triple central con dividendo a 1.o y 2.o) En esta carrera además habrá juego a la Dupla).— A las 15.55 hrs.

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Ben Casey	60	3	E. Guajardo	O. González
2	Chispazo	53	2	J. Toro	F. León
3	Mutifaz	49	5	J. Salinas	A. Valdés
4	Race Horse	49	4	R. Gatica	O. Silva
5	Alegrador *	47	1	J. Castillo	A. Abarca
6	Tangora *	45	6	S. Alcaide	A. Bullezú

SEXTA CARRERA.— 1.000 metros.— 6.a Serie.— (2.a válida de la Triple central).— A las 16.25 horas.—

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Obscuridad	56	15	J. Toro	V. Ramírez
2	Kasim	54	4	G. Jorquera	O. González
3	Compasión	53	14	L. Carvajal	L. Herrera
4	Junker	53	3	J. Pacheco	J. Castro R.
5	Pirca	53	12	J. Salinas	Juan Melero
6	Trique	53	8	J. Chamorro	J. Chamorro
7	El Name	52	2	J. Marín	A. Sepúlveda
8	Catana *	51	13	C. Díaz	A. Sepúlveda
9	Negrote	52	1	D. Muñoz	J. Salas
10	Tom	52	7	Pab. Castillo	R. López
11	Dosel *	51	5	N. N.	P. Inda
12	Tatina	50	9	L. Toro	E. Inda
13	Camilo	49	6	G. Lizama	A. Abarca
14	Siguapa	49	11	F. Arredondo	J. B. Argagnon
15	Chalsea	47	10	J. Sepúlveda	S. Alamos

CORRAL: 7 con 8.

SEPTIMA CARRERA.— [illegible] serie.— (Terc[illegible] las 16.55 horas.— 1.500 metros. [illegible]la de la Triple Central).—

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Astron	[illegible]	11	E. Guajardo	A. Valdés
2	Espuel[illegible]	[illegible]	1	J. Salinas	Juan Melero
3	Rumoros[illegible]	[illegible]	2	J. Toro	J. Fuentes
4	Copihua[illegible]	* 53	10	S. Pradenas	R. Allen
5	Victorero	53	8	J. M. Aravena	O. Silva
6	Cov. Hil[illegible]	52	15	C. Pezoa	E. Inda S.
7	Barge	[illegible]	7	H. Pilar	O. Jara
8	Elia Gut	[illegible]	9	G. Jorquera	S. Fuentes
9	M. Bla[illegible]	51	6	A. Zúñiga	J. Maldonado
10	Principe[illegible]	51	3	O. P. Castillo	M. Baeza G.
11	Bridgesto[illegible]	50	14	L. Carvajal	L. Herrera
12	Pepe	50	4	D. Basoalto	J. B. Castro
13	Skyros	50	13	P. Bustos	E. Scala
14	Morinda	49	12	L. Albornoz	C. Pfau
15	Puntal *	[illegible]	5	C. Díaz	M. Valenzuela

OCTAVA CARRERA.— [illegible] serie. [illegible] las 17,20 horas.— 1.000 metros.—

	Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1	Axioma	[illegible]		J. Escobar	L. Santos
2	Terrón	[illegible]		J. Chamorro	J. Chamorro
3	Regocijo	[illegible]		P. Ulloa	D. Sandoval
4	Apolista	52		N. N.	R. Allen M.
5	Quiquico	51		C. Pezoa	C. Muñoz
6	Dádalo *	50	5	J. Soto	P. Briones
7	Guión	48	3	J. Salinas	J. Melero
8	Surtout *	46	9	L. Albornoz	C. Pfau
9	T. Curragh	46	4	J. Sepúlveda	A. Carreño



JORGE SALINAS, el líder, dirigirá a Mutifaz, nuestro favorito.

NO CORREN

Cinco retiros se habían registrado al cierre de nuestra edición para la reunión de esta tarde en el Club Hípico.

3a. CARRERA: N.o 4 Empresaria y N.o 5 Alvión.
7a. CARRERA: N.o 2 Espuela.
11a. CARRERA: Nº 5 Arturo B.
12a. CARRERA: N.o 6 Buena Mano.

Mutifaz en una Distancia que Corre con Acierto

● Milla de recorrido y por la cancha chica: una carrera que, para ganarla, hay que salir a correr. Así se presenta la prueba central de esta tarde. Hay pocos anotados. Tan sólo seis.

Kilos, distancia, jinete y estado nos hacen preferir a **MUTIFAZ**. El año pasado, en diecisiete actuaciones, siempre estuvo disputando un lugar. Ganó dos pruebas en los trayectos de 1.000 metros, cargando 48 kilos, donde derrotó a Raboliot, y en 1.500 metros, donde se impuso a Cantiga, cargando 52 kilos. Pero esta vez la actuación que nos hace preferirlo es ese tercer lugar que anota a tres y medio largo detrás de Barsorello, en 1.600 metros. En esa actuación cargaba 45 kilos. Posteriormente, también liviano, intentó en 2.000 metros, fue cuarto en una carrera que también ganó el "eximio" Barsorello. La anotación de esta vez es favorable para Mutifaz. Un compromiso que se le debe dar.

El "tren" de carrera será fuerte. Lo impondrán dos o tres de los anotados. Uno que "venga de atrás" puede sacar provecho. Le damos por esa razón, y por ese triunfo en forma impresionante, a **CHISPAZO**. Viene de triunfar en una segunda serie, cargando 53 kilos. Atropello en forma impresionante. El escenario es el mismo. No hay cambios y ellos la darán su chance. Le dejamos para el segundo puesto.

NOVENA CARRERA.— A las 17,50 horas.— 1.500 metros.— 4a. serie.— (1a. válida de la Triple final; dividendo al 1.o y 2.o).

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1.1.6.4	1	G. Gate	56	8	E. Guajardo	O. González
7h.5.1.6.	2	Collicano	52	11	G. Jorquera	O. González
6.2.1.1	3	Tereshkowa	56	4	J. Salinas	R. Méndez
1.3.14.1	4	Chicofresco	55	6	N. N.	C. Muñoz
11.1.1.5	5	Chicolisto	52	10	J. Toro	F. León
7.1.4.5	6	Marilola	55	3	P. Ulloa	J. Cavieres A
1.7.16h.3	7	El Coipo	52	2	C. Pezoa	E. Inda
8h.16h.6h	8	Mazurquero	51	7	J. M. Aravena	O. Silva
11.9.1.3	9	Pirámide	50	5	N. N.	O. Silva
1.8.2.6	10	Estoque	50	1	O. P. Castillo	G. Sarmiento
14h.8.5.8	11	On Chuma	50	9	D. Sagardía	J. Castro R.

CORRALES: 1 con 2; 4 con 5, y 8 con 9.

DECIMA CARRERA — A las 18.25 — 1.000 metros — 6.a Serie — (Segunda válida de la Triple Final).

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
8.2.5.3	1	Metralleta	54	1	J. Salinas	A. Bullezú
6.2.3.1	2	Elipse	53	5	J. Toro	V. Ramírez
4.1.13v.4	3	L. Miraflores	53	11	C. Pezoa	E. Inda
9h.16h.12	3	Aidita *	52	2	G. Jorquera	E. Inda S.
2.9.4.6	5	C. Hueso	52	10	L. Albornoz	C. Pfau
14.10.8.6	6	Pelluca	52	8	Pab. Castillo	J. Santos
8.1.9.5	7	Three Bony	52	6	J. Aravena	O. Silva
10.6.5.1	8	Tver	52	9	F. Venegas	A. Preschle
12.12.1.3	9	Fulgurante	51	4	S. Alcaide	D. Sandoval
8.11.4.7	10	Marsopa	51	7	O. Osorio	A. Carreño
12.8.6.1	11	Luterana	50	13	A. Zúñiga	J. Melero
5.9.5.6	12	Vilú	50	3	O. Castillo	J. Melero
13h.5.12	13	Trompita *	50	12	H. Pilar	O. Jara

UNDECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— A las 19 horas.— Quinta serie.— (3ra. válida de la Triple final.)

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1-8-0-1	1	Piedad	55	9	P. Ulloa	J. Zúñiga
7-3-1-1	2	Venokora	55	10	C. Pezoa	E. Inda
11h-11h-12	3	Chicopiter	54	11	J. Chamorro	José Melero
13-12-6-9	4	Plástico	54	8	J. Salinas	Juan Melero
1-4-12-14	5	Arturo B	53	3	D. Muñoz	L. Espinoza
14-3-6-1	6	Karkar *	53	12	G. Jorquera	P. Bagú
7h-14h-9-4	7	Sister Lily	53	2	L. Albornoz	A. Bullezú
6-14-4-3	8	Título	53	6	S. Leal	T. Herrera
7-1-5-4	9	P. del Inca	52	1	J. Toro	D. Sandoval
6-3h-1h-8h	10	El Gavilán	49	7	J. M. Aravena	O. Silva
1-10-5-12	11	Intimate *	49	5	L. Carvajal	J. Salas
8-1-15-9	12	Chinquio *	48	13	O. P. Castillo	C. Tapia
3-2-3-5	13	Mia Farrow	48	4	L. Toro	J. Maldonado

DUODECIMA CARRERA.— 1.500 metros.— A las 19.40 horas.— Quinta serie.

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
2-1-8-2	1	Allan Poe *	55	5	N. N.	F. Jacial
8-3-4-6	2	Progreso	55	1	P. Ulloa	D. Sandoval
10h-7h-8h	3	Chapucera	54	6	G. Jorquera	Crist. Muñoz
16-2-4-4	4	Sócrates	54	10	J. Toro	T. Jacial
14h-5h-5	5	Atle	53	9	H. Salas	E. Pinochet
6-1-2-9	6	Buena M. *	53	4	D. Sagardía	P. Briones
8-7-6-9	7	Contratista	53	11	J. García	J. B. Argagno
7-9-6-12	8	Bolivar *	52	8	J. Sepúlveda	E. Carreño
1-2-17h-7	9	Cuarteado *	52	12	J. M. Aravena	E. Inda S.
2-9-2-2	10	Rosa de L.	52	2	J. Salinas	S. Fuentes
4-4-3-6	11	Giansar	51	13	P. Muñoz	R. Allen
4-3-6-1	12	Chimpancé	50	3	L. Carvajal	O. González
3-2-2-7	13	Parlanchina	50	7	O. P. Castillo	J. Zúñiga
4-3-7-8	14	Candelita	48	14	L. Toro	L. A. García



ENRIQUE ARAYA va bien montado en el Sporting Club, la pista donde se inició.



SPORTING CLUB

DOMINGO 14 DE ENERO DE 1968

PRIMERA CARRERA.— 1.500 metros.— No ganadores.—

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
	1	Pantano	58	1	R. Arredondo	G. Pombo
7.8	2	C. Alegre	56	10	C. González	R. Bernal
Ult.8.13	3	Spartagus	55	5	L. Saavedra	R. Saavedra
10.8.5	4	Molinete	55	7	J. Bórquez	O. Urbina
8.7	5	Huare	53	9	E. Naranjo	L. Alvarez
Rodó 12	6	Tempestad	53	2	R. Villagrán	N. Ramírez
4.3.6	7	Lambao	52	12	E. Frías	O. Castillo
8.5.2	8	Marimán	51	14	C. Astorga	E. Vidal
10.4.7	9	Llaima	50	15	P. Hernández	E. Bravo
Pu.Ult.Ult.	10	Melisa	50	4	O. Leiva	R. Luna
2.9.11	11	W. Dish	50	13	C. Jorquera	D. Araya
12.6.Pu.	12	Y. Bwana	50	3	O. Escobar	R. Carvajal
3.4.3	13	Aranaz	49	6	R. Clavería	A. Abarca
10.11.2	14	La Porteñita	47	1	O. Cerda	D. Bernal
6.4.10	15	Princesse	47	8	J. Parra	O. Aliaga
—	D.A.	Carayaca	49	16	E. Henríquez	E. González

SEGUNDA CARRERA.— 800 metros.— Dos años.—

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Debutante	1	Carril	54	5	L. Yáñez	G. Sarmiento
Debutante	2	Retabara	51	6	R. Clavería	E. Rodríguez
Debutante	3	Eter	51	4	C. González	L. Romero
Debutante	4	La Mulata	51	3	J. Bórquez	A. Martínez
2	5	Mariole	51	7	C. Astorga	J. Melero
Debutante	6	Palela	51	2	O. Leiva	O. Leiva
Debutante	7	Your Hope	51	1	O. Cerda	L. E. Vásquez
4	8	Sumbava	51	8	A. Núñez	A. Padovani

TERCERA CARRERA.— 1.000 metros.—Indice: 21-39.—Primera de la Triple Inicial.—

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Reaparece	1	Correo Real	56	10	S. Arellano	H. Alcántara
Pu.Pu.10	2	Beam	55	16	L. Yáñez	L. Alvarez
8.5.6	3	Chumilla	55	14	N. Bravo	U. Bravo
Ultima	4	Lucérnula	55	6	S. Vásquez	E. Carreño
8.Ult.3	5	Edelyoe	54	13	P. Hernández	E. Bravo
7.10.5	6	Gritería	50	9	C. Jorquera	E. Bravo
5.9.4	7	Gil Blas	54	5	C. Silva	C. Bagú
Reaparece	8	Libanesa	54	11	E. Henríquez	F. Olave
Ult.10	9	Memoria	54	5	N. N.	R. Bernal
11.7	10	Almizclera	53	12	J. Amestelly	A. Martínez
9.9.13	11	Curazao	53	8	C. González	G. Avila
11	12	Orituco	53	3	O. Cerda	G. Mancilla
Pu.Pu	13	Inocencia	52	7	P. Román	R. Luna
5	14	Sulky	50	6	R. Clavería	A. Abarca
8.Pu.4	15	C. Lola	49	15	J. Parra	L. Valle
5.3.Ult.	16	Págame	47	2	M. Maira	M. Maira

CORRAL: 5 con 6.

CUARTA CARRERA.— 1.000 metros.— Segunda de la Triple Inicial

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
1.6.9	1	Cambodia	57	10	E. Araya	D. Alvarez
11.9.5	2	C. Gitano	54	3	E. Wastavino	D. Alvarez
5.1.4	3	Como Lance	51	12	C. Astorga	D. Alvarez
Pu.7.5	4	Aullido	56	1	O. Saavedra	R. Saavedra
Pu.Ult.6	5	S. Gigante	56	13	E. Naranjo	E. Inda
Reaparece	6	Ringo	55	8	E. Romero	L. Alvarez
Ult.10.3	7	Stambul	53	11	R. Clavería	L. Alvarez
8.Pu.Ult.	8	Sugerencia	54	5	A. Núñez	G. Sarmiento
Ult.10.1	9	L. Scotch	51	7	E. Frías	J. H. Medina
Penúltima	10	Costosa	50	16	H. Barraza	G. Avila
7.3.3	11	Quepe	50	6	C. Jorquera	D. Araya
10.Pu.4	12	Samourai	50	4	O. Cerda	M. Maira
Ultimo	13	Esfuerzo	49	9	J. Bórquez	R. Bernal
12.9.Ult.	14	Chambeca	48	15	N. N.	E. Rodríguez
3.8.1	15	La Furib.	48	2	P. Hernández	L. Valle
Ult.5.9	16	R. Bristol	47	14	O. Escobar	H. Navarro

CORRALES: 1 con 2 y 3 y 6 con 7.

QUINTA CARRERA.— 1.500 metros.— Tercera de la Triple Inicial

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
6.10.3	1	Lenark	57	12	L. Yáñez	H. Jara
Pu.1.13	2	Locatelli	47	11	O. Escobar	H. Jara
— —	3	Pindaro	56	6	V. Bravo	V. Contreras
— —	4	Mauchito	51	12	C. González	V. Contreras
8	5	Auditorio	54	9	E. Araya	E. Vidal
7.5.5	6	Racional	54	7	C. Astorga	D. Alvarez
1.4.5	7	Defensiva	50	14	O. Cerda	G. Sarmiento
1	8	Romancera	50	1	A. Núñez	G. Sarmiento
4.3.12	9	Chamullo	49	4	J. Bórquez	H. Vera
Ultima	10	G. Light	49	13	S. Vásquez	E. Carrelo
6.Ult.10	11	Secante	49	8	F. Catafau	U. Bravo
Reaparece	12	Coique	48	10	C. Jorquera	O. Urbina
1.11.2	13	Amarillita	47	3	R. Clavería	A. Martínez
7.4.8	14	El Chueco	47	5	J. Parra	O. Aliaga

CORRAL: 1 con 2. 3 con 4 y 7 con 8

SEXTA CARRERA.— 1.500 metros.— Handicap.

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
2	2	Pitancero	58	3	G. Saavedra	D. Alvarez
3.10.Ult.	2	Amamir	55	4	C. Jorquera	E. Bravo
5.4.1	3	Pilluelo	54	1	E. Araya	L. Romero
——	4	Huichague	51	2	C. Astorga	Al. Breque
Reaparece	5	Anfibio	49	5	A. Núñez	E. Vidal
1.3.8	6	Frankfurt	47	7	R. Clavería	H. Vera
1.5.10	7	Brisca	46	6	O. Escobar	H. Jara

SEPTIMA CARRERA.— Premio "Víctor Ruby".— 1.600 mts.— Especial.

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Reaparece	1	Atahualpa	61	3	O. Saavedra	Al. Breque
2	2	Malluca	56	1	S. Azócar	H. Jara
2.1.6	3	El Charlat.	53	2	G. Saavedra	L. E. Vásquez
10	4	Miss Scelto	51	5	A. Núñez	A. Breque E
3	5	D. Alighieri	48	7	R. Clavería	A. Breque E
2.3.4	6	Black	47	6	J. Monardes	H. Vera
5.7.Pu.	7	Claudio	46	4	N. N.	R. Saavedra

OCTAVA CARRERA.— Premio "Eduardo Souza".— 1.000 metros.— Especial.— Primera de la Triple Final.

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
Penúltimo	1	Amigo Mío	57	12	R. Pinto	D. Bernal
——	2	Nómina	57	7	C. Silva	J. B. Castro
Ult.9.5	3	Quintador	57	6	O. Saavedra	R. Saavedra
5.3.1	4	Armoricano	56	5	E. Araya	D. Araya
6	5	Bochecito	53	11	G. Saavedra	L. E. Vásquez
——	6	Compañía	52	8	N. N.	
2	7	Moretta	50	4	S. Azócar	A. Breque
10	8	Agave	49	10	C. González	C. Covarrubias
5.8.3	9	Camogli	48	1	A. Núñez	H. Jara
1	10	Rasputín	47	3	R. Clavería	A. Breque E.
1	11	Carebuena	47	2	J. Parra	G. Avila
3.4.2	12	Kuriñuque	45	9	O. Cerda	G. Sarmiento

NOVENA CARRERA.— 1.500 metros.— Indice: 49 al 63.—

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
7-7	1	Sweet Boy	59	2	R. Arredondo	O. Leiva
3-	2	Maullín	57	7	G. Saavedra	R. Pérez
Penúlt.	3	Miracolo	57	1	I. Saavedra	R. Saavedra
1-2-4	4	Piquilín	57	4	O. Saavedra	R. Saavedra
7-	5	Aldina	56	10	C. Astorga	C. Covarrubias
11-	6	Imolese	56	3	N. N.	E. Inda
6	7	El Neptuno	55	12	L. Yáñez	O. Castillo
Reaparece	8	Red Canon	52	8	J. Amestelly	A. Breque E.
——	9	Cacharí	51	11	O. Cerda	D. López
Reaparece	10	Zuna	47	5	E. Suárez	E. Vidal
10-8-2	11	Mujtar	46	9	R. Clavería	G. Pombo
Reaparece	12	Te Gusta	46	6	O. Escobar	G. Sarmiento

CORRAL: 3 con 4.

DECIMA CARRERA.— 1.000 metros.— Indice: 42 al 55.— (Segunda de la Triple Final).—

Antecedentes		Caballo	Kg.	P.	Jinete	Preparador
3-6-6	1	Lipingue	58	2	C. Silva	E. Bravo
10-Ult.-Rodó	2	Pinta Fina	48	8	F. Catafau	E. Bravo
1-	3	Rifeño	58	1	G. Saavedra	L. E. Vásquez
4-2-1	4	Uva Verde	45	11	R. Clavería	L. E. Vásquez
6-	5	Elkira	57	4	J. Amestelly	A. Breque E.
1-3-7	6	Ventisquero	55	7	N. Bravo	G. Sarmiento
1-0-3	7	Aky	53	6	C. Jorquera	D. Araya
Pú.-10-5	8	Vital	53	13	O. Saavedra	R. Saavedra
3-8-1	9	Marcona	51	9	C. Gonzáuez	O. Aliaga
9-9-6	10	R. Afghanist.	51	5	C. Astorga	H. Navarro
Reaparece	11	Ninell	50	10	P. Hernández	G. Avila
12-7-4	12	Reforma	50	12	A. Núñez	H. Jara
	13	Librium	47	3	E. Suárez	L. Gajardo

CORRALES: 1 con 2; y 3 con 4.

UNDECIMA CARRERA.— Relación Telefónica.— (Tercera de la Triple Final).—

DUODECIMA CARRERA.— Relación Telefónica.—

PRONOSTICOS DE LA PRENSA Y RADIO (SPORTING CLUB)

	1.a Carrera	2.a Carrera	3.a Carrera	4.a Carrera	5.a Carrera	6.a Carrera	7.a Carrera	8.a Carrera	9.a Carrera	10.a Carrera
LA NACION	Miriam La Porteñita Aranaz	Mariole Carril Sumbaya	Edelyoe Sulky C. Lola	Cambodia Laurel Scoth Aullido	Auditorio Lanark Romancera	Huichahue Pilluelo Anfibio	El Charlatán Miss Scelto Malluca	Rasputín Armoricano Moretta	Maullín Piquilín Aldina	Rifeño Marcona Uva Verde
EL ENSAYO	Marimán Aranaz La Porteñita	Mariole Carril Sumbaya	Chumilla Edelyoe Gil Beas	Aullido Cambodia Quepe	Romancera Amarillita Auditorio	Huichahue Frankfurt Pilluelo	El Charlatán Malluca	Moretta Carebuena Kuriñuque	Maullín Mujtar Piquilín	Uva Verde Elkira Aky
LA TARDE	Mariman La Porteñita Molinette	Mariole Sumbaya Carril	Sulky C. Lola Edelyoe	Quepe Estambul Aullido	Romancera Auditorio Amarillita	Pilluelo Pitancero Huichahue	Miss Scelto D. Alighieri Black	Armoricano Moretta Rasputín	Maullín Piquilín Mujtar	Elkira Aky Rifeño
SUBIERON BANDERA	Mariman Aranaz La Porteñita	Mariole Sumbaya Carril	Sulky Edelyoe Gritería	La Furibonde Cambodia Quepe	Auditorio Romancera Amarillita	Pilluelo Huichahue Anfibio	El Charlatán Malluca Miss Scelto	Armoricano Rasputín Moretta	Red Canyon Maullín El Neptuno	Rifeño Aky Elkira
EL Viñamarino	Mariman Lamboa La Porteñita	Mariole Carril Y. Hope	Sulky Edelyoe Chumilla	Cambodia S. Gigante C. Lance	Auditorio Romancera Amarillita	Huichahue Amamir Pilluelo	El Charlatán Miss Scelto D. Alighieri	Armoricano Bochecito Rasputín	Maullín Red Canyon Mujtar	Aky Rifeño Marcona

HECTOR GALVEZ

"SOSPECHO DE MALOS MANEJOS EN COLO COLO"

El dos veces candidato a presidente de los albos exige amparo e intervención de la Asociación Central de Fútbol.

En cuanto se nombra al Comité denominado "Colo Colo es Chile", generalmente se cita además a Héctor Gálvez Aravena. Es que desde hace mucho tiempo ambos van estrechamente ligados y empeñados en una lucha sin cuartel contra la directiva que preside Guillermo Herrera, "donde no cabe duda en que hay algunas personas honorables; pero sin personalidad para hacer imponer su criterio", según expresión de este colocolino que aspira a un amparo e intervención de la Asociación Central en la entidad popular.

Al hablar con Gálvez da la impresión de que es un hombre díscolo, peleador y con deseos de figuración. El aclara que no es así. "Lo que pasa es que soy demasiado colocolino y me exaspero cuando veo que mi club va cada día de mal en peor. No soy peleador ni nada que se le parezca. Ello pueden atestiguarlo todos quienes trabajan bajo mis órdenes en la fábrica que poseo y también muchas de las personas a las que diariamente debo tratar por razones de mi trabajo."

Como decíamos al comienzo, Gálvez está empeñado en lograr la salida de la actual directiva y continuamente está figurando en las informaciones que tienen que ver contra Guillermo Herrera y compañía.

—Pero antes que nada —dice— debo aclarar que no tengo nada personal contra Guillermo Herrera. No lo persigo porque se trate de él, sino que por su pésima administración.

Le consultamos qué cargos precisos puede formular contra la actual mesa colocolina y responde.

—Tome nota... Descontrol absoluto de las finanzas... atropellar reiteradamente los estatutos de la institución... haber fabricado en forma dudosa las últimas asambleas y reuniones del club... asambleas controladas por guardaespaldas y donde no se dejó entrar a los socios que tenían su carnet al día. A propósito de esto... de la última elección efectuada en diciembre de 1966... 15 días antes de dicho acto, los socios que pertenecen a la filial de Buin mandaron el cheque con las cuotas de diciembre, que les permitían votar en la elección. Dicho documento fue rechazado y así quedaron 470 socios sin poder votar... otro, cargo, se formó una Comisión Investigadora; pero hasta el momento no se le ha entregado ningún documento ni tampoco datos de Tesorerías... Se habla mucho de malversación y dilapidación de fondos... nosotros, los del Comité Colo Colo es Chile, sospechamos de malos manejos, ya que ha sido imposible conseguir a través de todas las gestiones, que den cuenta clara y precisa de la parte financiera. Ante la falencia económica del Club no cabe otra pregunta que hacerse que... ¿dónde está la plata?".

Héctor Gálvez ya está lanzado y es difícil interrumpirlo... "No, si hay cosas increíbles... por ejemplo... cuando murió Waldo Sanhuezа... gran señor y gran colocolino. pese a que eran sus deseos, se le negó la secretaría del club para que velarán sus restos... sí... después de muerto, se le cerraron las puertas de Colo Colo".

Hace una breve pausa y aprovechamos para preguntarle algo... "A raíz de la huelga de los jugadores Ud. estuvo en la casa de Claría... ¿quiere decir esto que estaba de parte de ellos?".

—No señor... ni con ellos ni contra ellos. Solamente que comprendía perfectamente la actitud del entrenador Andrés Prieto. Se me ha dicho por familiares de Prieto y también por jugadores, que cuando regresó de Méjico se le hizo éste compromiso. El iba prácticamente contratado creo que por San Lorenzo de Almagro y lo hicieron quedarse nuevamente en Chile. Se le indicó que tendría que trabajar exclusivamente lo que con Colo Colo tenía en ese momento. No se comprarían nuevos jugadores porque no había plata. El tendría que abocarse únicamente a la parte fútbol, sin inmiscuirse para nada en la parte directiva. Prieto respetó este compromiso, no así Guillermo Herrera, que viajó a Buenos Aires y entre gallos y medianoche, contrató algunos jugadores. Para que le sirviera cóma mascara en esta gestión, invitó a Prieto para que lo acompañara, el que adujo que no tenía carnet para no prestarse a esta farsa, donde además actuaba "Cotoyo" Arriagada y el empresario Samuel Ratinoff. Por esto es que le digo, que comprendo la actitud de Andrés Prieto".

—¿El Comité Colo Colo es Chile, es quién está solamente contra esta directiva— le consultamos luego.

—No señor... la mayoría de las filiales están contra ellos. Incluso la que en forma muy dictatorial preside el señor Vásquez en San Antonio y que dicen que son "herreristas" incondicionales. No señor... con las inmoralidades que han cometido, se han ganado la antipatía de todos esos colocolinos.

—Se dice que detrás de usted está Pedro Foncea... ¿Es efectivo?

—Falso... Héctor Gálvez no tiene a nadie detrás. Nada tiene que ver don Pedro Foncea con nuestro movimiento y hace más de tres años que no lo veo. Soy sólo en esta lucha y niego rotundamente ese cargo.

—Si se le designara presidente de Colo Colo... ¿Está preparado para ese cargo?

—Modestia aparte... creo que sí... Tengo una industria donde nunca he tenido problemas y siempre he marchado de la mano con mi gente. Sé cómo podría administrar a Colo Colo y le aseguro que en un año, dejamos totalmente financiado a Colo Colo. Con una administración que inspire confianza a los socios, en ese lapso podemos arreglar todo. Nosotros en Colo Colo tenemos una mina de oro. Todo el mundo quiere colaborar con el club más ppular... Si... me siento capacitado para levantar a la institución al nivel que debe tener y me comprometería a entregarla libre de todo. Yo llevaría a colocolinos de verdad y no se daría el caso que hubiese gente en el directorio que nunca han sido socios del club, como aconteció con Jovino Novoa que cuando se transformó en presidente de Colo Colo, no tenía su carnet de socio.

—¿Gasta mucho dinero suyo en esta campaña o en otras anteriores?

—No... por ahí han dicho que en mi campaña a la presidencia en 1966 gasté cerca de Eº 60.000. Eso también es falso... no fue más del diez por ciento de esa suma. Además, entre los que formamos el Comité Colo Colo es Chile, tenemos una caja que nos permite sustentar los gastos.

—De los gastos que efectuamos podemos dar cuenta en cualquier momento. Acá no tenemos un tesorero privado como es Alberto Orfali para Guillermo Herrera. Le digo esto porque cuando el presidente del club viajó con el equipo para la Copa Libertadores, Orfalí nunca quiso dar cuenta de los gastos, ni aun a sus compañeros de directorio.

—¿Es efectivo que usted está expulsado del club y ya no es socio?

—¡Cómo!... ¿Que no soy socio?... Mire... (busca entre sus bolsillos y saca un carnet). Aquí tiene la prueba... Este carnet me fue entregado el 20 de marzo del año pasado y tengo pagado todo 1967. Quise hace poco cancelar 1968 y me dijeron que no estaban aún listas las tarjetas. No sé cómo pueden decir que estoy borrado de los registros.

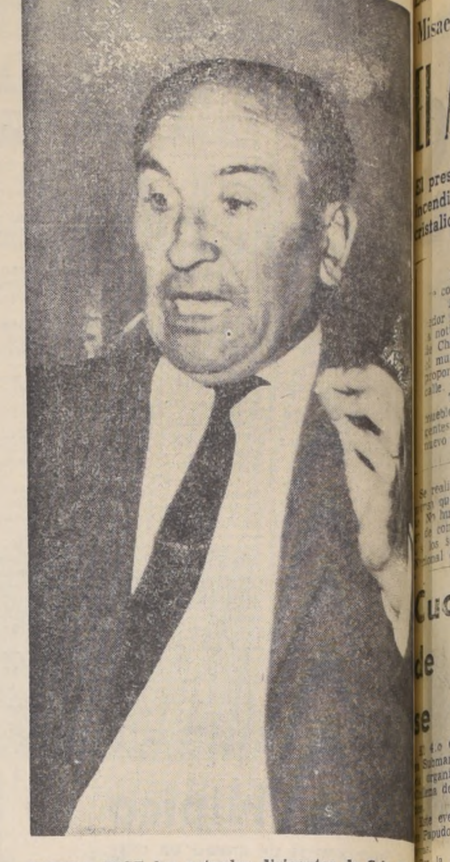
—¿Desde cuando está en esta campaña?

—Desde 1964... Le voy a contar cómo fue. Yo tenía una hermana muy enferma y la tenía en mi casa. Cuando estaba en ese estado y se sabía que le quedaba muy poco tiempo de vida, yo prohibí terminantemente que en la casa se hablara cualquier cosa relacionada con Colo Colo. Ella murió y la trasladamos a Coltauco, donde mi padre fue juez y tenemos nuestra casa familiar. De regreso pasé por Buin a pagar un parte que me habían sacado anteriormente y aproveché para visitar la filial de esa localidad. Me encontré con cinco socios, a los que no conocía; pero ellos a mí sí. Me dijeron que por qué no me presentaba a candidato a la presidencia de Colo Colo. Les dije que lo pensaría y así fue cómo empecé en esta campaña.

—Para terminar, ¿qué cree usted que debe hacerse en Colo Colo?

—Un saneamiento general. La renuncia total de los actuales dirigentes. Citar a una asamblea libre y democrática. Tome en cuenta que desde diciembre de 1966 que no se cita a una asamblea de socios, pasando a llevar con ello la reglamentación del club. Ah... y que esta asamblea sea dirigida o controlada por la División de Honor (le indicamos que a lo mejor se refiere a la Central de Fútbol y se rectifica)...

Eso... por la Central de Fútbol. Ahí podremos sacar a Colo Colo del pozo en que se encuentra.



"DEBEN IRSE los actuales dirigentes de Colo Colo y citarse a una asamblea libre y democrática" — Héctor Gálvez.

NACIONAL DE CICLISMO

Viña Partió en Punta

La delegación de la Ciudad Jardín totalizó 13 puntos en la primera jornada, contra 5 de Santiago, y viene firmemente dispuesta a revalidar su título de Asociación campeona nacional. Luis Sassi y Luis Jara, grandes figuras del conjunto porteño,

Totalmente favorable para la representación viñamarina fue la primera jornada del campeonato nacional, que se realizó anoche, en la pista del Velódromo del Estadio Nacional.

La actuación de Luis Sassi, ganador de los Mil Metros a Reloj, con 1 minuto 16 segundos, rebajando la marca de 1 minuto 17 segundos 6 décimas con que se adjudicó esta misma prueba en el campeonato pasado, y el triunfo de Luis Jara en la prueba de Australiana, indican que la selección de la Ciudad Jardín, afrontará este torneo en condiciones de poder revalidar con todo merecimiento su título de Asociación campeona.



Luis Jara, el moreno y potente defensor de la Ciudad-Jardín, venció al crédito local Juan Valdés, en un brillante embalaje para adjudicarse el título de campeón de Chile en Australiana.



Luis Sassi, de Viña del Mar, vencedor por estrecho margen de su compañero de Asociación, Luis Jara, en la prueba de mil contra reloj, saluda al público que lo ovacionó por haber retenido el título de tan difícil especialidad, con el tiempo de 1 minuto 16 segundos.

KILOMETRO A RELOJ

Después del desfile de las delegaciones participantes, y la toma del juramento hecha por el capitán de corredores José Manuel López, de Santiago, se inició la competencia con los mil a reloj, especialidad que requiere un total dominio de ella y un entrenamiento intensivo para poder dosificar las fuerzas y tener un buen final, única forma de colocar una buena marca.

En primer lugar actuó José Muñoz, de Curicó, muchachito muy joven, que en el intento puso 1 minuto 18 segundos y 2 décimas, tiempo que mantuvo hasta el momento que Fernando Ruiz, de Santiago, mejoró con 1 minuto 18 segundos 1 décima, y cuando ya habían competido 15 participantes. Luego estuvo en la largada Luis Jara, de Viña del Mar, quien después de realizar tres vueltas perfectas, los cronómetros le registraron 1 minuto 16 segundos 1 décima. Pero quien acaparó la atención del aficionado fue Luis Sassi, precedido de muy buenos registros, su participación fue seguida en silencio por el público, el cual no se equivocó. Luis Sassi, de Viña del Mar, nuevamente se clasificaba como Campeón de Chile con un tiempo que sin estar en la categoría de una gran marca, indica una superación del ciclismo en las provincias.

AUSTRALIANA

La numerosa cantidad de corredores obligó a las autoridades del torneo a efectuar dos series, para elegir a los finalistas que participarían en la Australiana. 16 especialistas disputaron ardorosamente los lugares de privilegio, evitando su eliminación y cuidándose de esas sorpresas que tiene esta prueba, cuando a veces un exceso de confianza resulta fatal. El ritmo violento que se le imprimió a la prueba dejo eliminados a hombres que competían con muchas posibilidades, René Castro, de Talca; Juan Kiger, de Santiago; Irizarri, de Quilpue; Sassi, de Viña, quedaron fuera de competencia, abriéndole con ello una esperanza a la afición santiaguina, que no había estado en una noche afortunada. En el penúltimo embalaje se produjo una fea caída por parte de Luis Rodríguez, de Curicó, y Bruno Génova, de Temuco, al hacerse mutuamente repetidas infracciones, que trajo como consecuencia una rodada que pudo tener fatales resultados para ambos. Al quedar solos Juan Valdés, de Santiago, y Luis Jara, de Viña del Mar, el metropolitano levantó un sprint largo que no pudo mantener pasado los doscientos metros, imponiéndose Jara con relativa facilidad. Linda final para una bonita prueba.

Se completó la reunión con el Campeonato Nacional para Juveniles. 2.000 metros con dos llegadas, que fue ganada por Fernando Henríquez, de Curicó. Segundo, Ramón Sepúlveda, de Talca.

Hoy sigue el torneo, a las 16 horas, con Persecución Individual, Velocidad Final y Cuarta Categoría.

Resultados generales de la primera etapa del Campeonato Nacional de Ciclismo:

1.000 metros contra reloj: 1.o, Luis Sassi, de Viña del Mar, 1 minuto 16 segundos, campeón de Chile; 2.o, Luis Jara, de Viña del Mar, 1 minuto 16 segundos 1 décima; 3.o, Fernando Ruiz, de Santiago, 1 minuto 17 segundos 1 décima; 4.o, Oscar Castillo, de San Bernardo, 1 minuto 17 segundos 3 décimas.

Juveniles.— 2.000 metros con dos llegadas; 1.o, Fernando Henríquez, de Curicó, 7 puntos; 2.o, Ramón Aguilera, de Talca, 7 puntos; 3.o, Víctor Rojo, [de San]tiago, 6 puntos; 4.o [...] Hernández, de Osorno, [...] puntos.

Australiana (16 co[rredo]res finalistas): Luis [Jara,] Viña del Mar, campe[ón de] Chile; Juan Valdés, [de] Santiago; Luis Rod[ríguez,] Curicó; Bruno G[énova,] Temuco; Luis Farías, [Ran]cagua; Luis Sassi, [Viña] del Mar.

Puntaje: Viña del [Mar,] 13 puntos; Santiago, [5] puntos; Curicó, 2 p[untos;] San Bernardo, 1 pu[nto;] Temuco, 1 punto.

Roberto Ampuero Transferido a Lota-Schwager

Roberto Ampuero, mediovolante de Magallanes, jugará la próxima temporada por Deportivo Lota Schwager, militante en segunda división. La transferencia está prácticamente resuelta, ya que las directivas de ambos clubes llegaron a acuerdo en cuanto a su monto y las condiciones del pago. Ampuero, por su parte, también aceptó ser transferido y quedó conforme con la cantidad que le ofreció el club lotino. Las cifras bajo las cuales operó la transferencia no fueron dadas a conocer, pero según informes extraoficiales, irarían en torno a los [...] mil escudos. Ampuero recibiría 25 mil escudos por dos años, más un sueldo mensual, ascendente a [...] mil quinientos escudos.

ROBERTO AMPUERO: Está prácticamente [...] su transferencia a Lota-Schwager.

Dejó a 18 jugadores

Nocetti Redujo el Plantel en Colo Colo

SALVADOR NOCETTI

Tal como lo anticipó Salvador Nocetti, ayer, luego del entrenamiento efectuado en la cancha Walter Müller por Colo Colo, procedió a designar el plantel que se preparará para enfrentar a Racing el próximo martes en el Estadio Nacional, en la segunda fecha correspondiente al Torneo Octogonal iniciado ayer.

Son 18 los jugadores que parten esta mañana a Machalí para concentrarse y la nómina es la siguiente: Kusmanic, Caballero, Valentini, Montalba, Cruz, Clariá, Varacka, González, Aravena, Zywica, Valdés, Moreno, Zelada, Beirut, Astudillo, Alvarez, Capot y Leeb.

Al resto de los jugadores, Nocetti les notificó que debían llamarle por teléfono el próximo miércoles, para ver si había alguna novedad. Esto fue para algunos cracks como Santander, Storch, Lepe, Herrera, Sergio Ramírez, Bravo y Valenzuela.

La práctica se inició a las 9 horas con una sesión de gimnasia, y luego un partido de fútbol entre los que podríamos llamar titulares y reservas, ganando estos últimos por la cuenta mínima con gol conquistado por Leeb.

Antes de que se dirigieran a las duchas, uno por uno el coach les fue notificando de lo que tenían que hacer. Esto es, concentrarse o irse a sus casas hasta el miércoles venidero.

Con relación ahora a otros refuerzos que solicitaría Nocetti, él mismo nos confirmó que no había nada por el momento y que sólo después del encuentro con el campeón mundial de clubes vería lo que podía hacer.

RACING CLUB LLEGA MAÑANA

Racing Club de Buenos Aires, actual campeón mundial de clubes, llegará a nuestra capital hoy, probablemente en Aerolíneas Argentinas. El elenco trasandino debía haber llegado ayer sábado, pero por inconvenientes insalvables no pudo hacerlo.

Según lo manifestó telefónicamente uno de sus dirigentes, el cuadro se está preparando acuciosamente, pues existe el propósito de cumplir dignamente en el Campeonato Octogonal, en el que con toda seguridad será uno de sus principales actores.



MANICERA FIRMO CON "FLAMENGO"

MONTEVIDEO, 13.— (EFE).— Jorge Manicera, zaguero central de Nacional y la Selección uruguaya, decidió finalmente ayer firmar contrato por un año con el Club Flamengo, luego de ciertas indecisiones que hicieron peligrar este pase.

Hace ya varios días que Manicera había arreglado con Flamengo y el pase ya estaba concretado, pero inesperadamente el notable defensor uruguayo retornó a esta capital y manifestó que no podía aclimatarse y por lo tanto, no firmaría contrato. Flamengo, que ya había pagado gran parte de lo pactado con Nacional envió un emisario inmediatamente a Montevideo y finalmente el jugador decidió firmar contrato por un año.

Manicera que recibirá como prima seis millones de pesos uruguayos más doscientos mil pesos de sueldo por mes, que se van a ver acrecentados por los premios, manifestó ayer que había recapacitado y decidido jugar en Flamengo, ya que los directivos cariocas se habían portado muy bien con él. Manicera finalizó diciendo que piensa reunir unos ocho millones de pesos uruguayos para fines de este año y luego si lo desea se retirará del fútbol.



FERENC PUSKAS

PUSKAS A EE. UU.

MADRID, 12 (ANSA).— Optimista y confiado regresó de Estados Unidos el ex futbolista del Real Madrid, Puskas, donde participó en los preparativos de la temporada de fútbol que se iniciará en ese país, auspiciada por la North American Soccer League. Como se sabe, Puskas ha recibido el encargo de uno de los clubes miembros de dicha Liga de entrenar un equipo.

"La entrada de Norteamérica en el fútbol profesional —ha dicho Puskas—, es un hecho importante, y tarde o temprano se convertirá en uno de los deportes preferidos por los norteamericanos". Según Puskas, la potencia física y económica de los norteamericanos hará que este deporte alcance un papel preponderante. Según algunos rumores, Puskas entrenará el equipo de Vancouver en la próxima temporada.

Misael López:

El Atletismo Sigue Esperando

El presidente de la Federación Atlética, al cumplirse un año del incendio que los dejó sin sede ni gimnasio, espera que el año 1968, cristalice sus esfuerzos y esperanzas construyendo una parte de ellos.

Hace justamente un año, que el deporte chileno recibió una triste noticia que ... considerada como un mal inicio del año 1967.

Esa noche negra, el Estadio Nacional bullía ante el espectáculo siempre estremecedor de un Clásico Universitario. Y por los parlantes interiores del Estadio, se dio la noticia: Incendio en la calle San Francisco 259 sede de la Federación de Atletismo de Chile". Más tarde, y por los mismos parlantes se pedía la colaboración de todo el mundo para ayudar a apagar el incendio. No había dudas. El siniestro era de proporciones. De tales proporciones que dejó a la familia atlética chilena en la calle. Con lo que tenían puesto.

Todo quedó sepultado bajo las cenizas de un fuego que devoró, murallas, enseres, muebles, escritorios, papeles, archivadores todo. Y desde esa misma noche los dirigentes se hicieron la promesa formal que volverían a levantar una nueva sede, un nuevo gimnasio, un nuevo local para recibir atletas de todo el país, en sus dormitoroís.

Se realizó una campaña de ... que no dio mayor fru... No hubo respuesta al rue... de conseguir ayuda de to... los sectores. El Consejo Nacional de Deportes, envió 100 cartas a diferentes empresas, bancos, instituciones particulares, fiscales, al comercio, a todo el mundo. A todos los que alguna vez de una u otra manera estuvieron ligados al deporte de las huinchas y cronómetros. Tampoco hubo una reacción favorable. Muy por el contrario, sólo UNA persona dijo presente; Alfredo Yarur que envió un cheque por 500 escudos. Nada más.

El ánimo de los dirigentes no decayó, se pensó en hacer otras cosas, mientras tanto se entró en conversaciones con el ex atleta internacional Mario Recordón, arquitecto y como tal, especialista en construcciones deportivas, para que entregara los planos donde se consultara la construcción de un gimnasio, dormitorios, salas médicas, sala para el directorio y para reunión del Consejo de Delegados, salas para charlas y conferencias, en el mismo terreno que es de la Federacion y que tiene 25 metros de frente por 80 de fondo. Su costo llegaba a los mil seiscientos sesenta y cinco escudos, que con el correr de los meses va debe estar el mismo presupuesto en dos mil escudos. Se inició una campaña de Bonos de Cooperación que entregó otra vez una suma demasiado baja para las pretensiones que se tenían, cinco mil escudos. La Asociación Central entregó una suma similar, igual que Universidad Católica, llegando a un total de 25 millones con 10 mil, que entregó la Dirección de Deportes del Estado.

Y ahí están los fondos hasta el momento, sin poder tener una utilidad inmediata por lo poco que resultan para emprender cualquiera empresa destinada a construcción. Incluso la venida de los astros europeos, norteamericanos y sudamericanos no impactó en el público, no consiguió entusiasmar a la afición y sólo quedó como saldo a favor 15 millones.

Esta pequeña reseña de los acontecimientos y penurias que ha tenido el atletismo chileno para conseguir volver a tener una casa propia, nos la entregó el propio presidente de la Federación Atlética, Misael López, en gentil visita a nuestra redacción. Agregó el dirigente atlético, que en estos momentos ya tiene la aprobación de la Cámara la ley que crea la Polla del Deporte y que entrega al atletismo 400 mil escudos anuales. Que esta lucha por conseguir volver a tener sede y gimnasio no ha terminado, que esperan que las experiencias que tuvieron el año pasado con el gran Torneo Internacional les sirva para organizar otro, en el cual intervengan figuras de gran prestigio, pero que consiga llegar al público mediante una información adecuada y entregada con tiempo.

Misael López espera que este año puede ser el definitivo para el atletismo chileno, el de la cristalización de todos los esfuerzos realizados.



MISAEL LOPEZ.—Como presidente de la Federación de Atletismo, tiene una dura tarea por delante, tratar de construir nuevamente una sede y un gimnasio para este deporte

Cuarto Campeonato de Caza Submarina se Hará en Papudo

El 4.o Campeonato de Caza Submarina de la Temporada organiza la Federación ... de Deportes Submarinos.

El evento se desarrollará ... Papudo hoy de 8.00 a 12.00 ...

Por la calidad y cantidad de pesca y la visibilidad del ... en esa magnífica zona, ... el éxito que alcanzará este campeonato. La competencia se hará en primera y segunda series. Para la categoría alta se eligió la zona de buceo entre Zapallar y Punta Pite de Papudo, y para la serie inferior, la zona de Punta Pite a Las Chasconas.

Participarán los clubes de Pecaví, de Viña del Mar; Yate, de Quintero; Pelícano, U. Católica, Nacional, Cía de Gas, Endesa, Club de Campo y Albatros.

... a 6:

Espectacular Triunfo de Cruzados en Final del Torneo de Hockey

Cruzados al superar estrechamente a Ceatolei ayer el match extra de definición del título, se alzó como campeón indiscutido del torneo Interasociaciones, que se ... en el Estadio Italiano, organizado por la Asociación de Las Condes.

Figuras gravitantes y de alto rendimiento en Cruzados fueron los cracks Wilfredo Bendex y Hugo Valdivia, ... supieron llevar a sus compañeros a la victoria, con... una actuación completa que acaparó los mejores elogios del numeroso público, que concurrió hasta el escenario de la definición.

... luchó con buenas armas en procura del triunfo, ... sus afanes se estrellaron ... la mejor disposición técnica y táctica de los campeones que cerraron todos los caminos hasta su valla, para ... una satisfacción im...

... en el primer tiempo que ... 4-1 favorable a Cruzados, se observó una superioridad marcada en el vencedor. En la segunda etapa ... apuró el juego, adelantando sus defensores extremos y la cuenta se estrechó hasta terminar en un espectacular 7-6 que justificó con largueza las expectativas creadas entre los aficionados.

Por Cruzados actuaron sólo cinco jugadores, que fueron Echavarry, Bendek, Hugo y Carlos Valdivia y Murray. Por Ceatolei comenzaron jugando Pantoja, Soto, González y Medina. En el segundo tiempo ingresaron Avalos y Miranda.

La figura principal del perdedor fue Pedro González, excelente actor de esta final, que tuvo todos los condimentos.

... SOLARI FORMO DIRECTORIO EN FUTBOL DE AUDAX

... Solari Magnasco, presidente de la rama de fútbol del Audax Club Sportivo Italiano dio a conocer la constitución de su directorio para el ejercicio de 1968 y la formación de las distintas comisiones que lo acompañarán en su mandato.

La mesa central la componen, fuera del titular, Duilio Cánepa, primer vicepresidente; Félix Pavone, segundo vicepresidente; Juan Carniglia, tesorero; Luis Capurro, protesorero; Waldo Crovari, secretario general; Giorgio Ardini, prosecretario; Francisco Candelori, delegado ante la Asociación Central de Fútbol de Chile; Gerónimo Solari, director de turno; Tribunal de Honor: Alejandro Marino, Bruno Orsini y Aurelio Simonetti. Comisión Técnica: Sergio Gianerini, Pedro Queirolo y Orlando Montanari. Relaciones Públicas y Prensa, Waldo Crovari, Tristán Aicardi y Juan Lasalvia. Tribunal de Disciplina: Ricardo Corte, Gustavo Cavalone y Giorgio Ardini. Cuarta Especial y Cadetes: Juan Scappini, Renzo Zoqueto, Mario Marzano y Lino Bianco. Comisión de Finanzas: Aldo Tincatti, Felipe Darghan. Comisión Médica: Doctores Esteban Marzullo, Américo Antillo y Julio Brunetto. Directores: Afif Lues, Sergio Bertossi, Juan Magnasco, Nemesio Ravera, Algelo Olcese, Claudio Valentino y Héctor Solari.

PREMIO A REINOSO

En la primera reunión del directorio de la rama de fútbol del Audax Club Sportivo Italiano, por unanimidad de sus miembros, se acordó otorgar al jugador Carlos Reinoso, una Medalla de Oro, en reconocimiento por el aporte que ha significado para el cuadro de honor, y por haber sido distinguido por la prensa especializada, al considerarlo el mejor jugador en su puesto.

... fútbol y rayuela .. ... a Paine Club Deportes La Reina

... 8.30 horas, desde Al... Rutilio Rivas con Ma... de la Lastra, emprende ... la delegación deportiva ... Deportes La Reina, con el ... dirigirse a la vecina ... de Paine para en... al Deportivo Challay ... en su cancha ubicada ... Rampa, disputándose tres ... con igual número ... tanto en adul... infantiles, además de ... de Rayuela de am...

... La Reina se hará ... en su equipo de ... por los siguientes jugadores: C. Olguín, V. Vera, ... Fuentes, S. Cifuentes, ... B. Vega, L. ... A. Correa, C. ... (capitán) y J. ...

... se realizará en mi... especiales.

Mañana: cierre de inscripciones del Curso de Monitores

Mañana lunes a las 20 horas en la sede de la Federación de Fútbol, se cerrarán las inscripciones del próximo Curso de Monitores que ha organizado la entidad matriz del fútbol chileno. El Curso se efectuará entre los días 1.o al 10 de febrero, inclusive.

Conforme al plan establecido por la Comisión Organizadora, los días 19 y 20 del corriente, se harán charlas técnicas y los días 22 y 23, se llevará a efecto el examen práctico, el que se cumplirá a las 7 horas en la cancha Juan Pinto Durán.

Los postulantes a inscribirse en el Curso de Monitores, deben reunir los siguientes requisitos: a) ex futbolista; b) certificado de estudios; c) certificado de salud; d) edad mínima 28 años, máxima, 40; e) 2 fotografías tamaño carnet, y f) inscripción, 40 escudos.

EN SANTA ROSA COMPITEN NADADORES DE LA U.C. Y "U"

Esta tarde en la piscina del Estadio Santa Rosa de Las Condes, la rama de natación del Club Deportivo de la Universidad Católica realizará un torneo de invitación, en el que intervendrán nadadores de la U.C. y Universidad de Chile. El programa comprende pruebas para todas las categorías y otras abiertas para novicios y mayores de 30 años.

Las pruebas para novicios, son para nadadores menores de 11 años y se han programado buscando nuevos valores para la rama en la categoría. También se ha programado una posta de 4 por 33 metros libres para equipos formados por deportistas de las distintas ramas de la U. C. y la se encuentran inscritos cuartetos del automovilismo, básquetbol, fútbol, hockey, esquí y vóleibol.

Otra de las pruebas novedosas de la jornada acuática es una reservada a nadadores mayores de treinta años, en la que están inscritos muchos cultores de otros tiempos de la natación metropolitana, todos padres de competidores actuales.

Universidad Católica y Universidad de Chile llevan a esta competencia acuática lo mejor de sus equipos, salvo los pequeños que están compitiendo actualmente en Montevideo, en el Torneo Internacional del Club Neptuno.

La programación comprende 18 pruebas y se iniciará a las 18 horas en punto. El orden de las pruebas es el siguiente: 33 metros libres, damas, menores de 11 años; 33 metros libres, varones, menores de 11 años; 66 metros libres, damas, novicias; 66 metros libres, varones, novicios; posta 4 por 33 metros interramas; 100 metros pecho, damas, t|c; 100 metros pecho, varones, t|c; 33 metros libres, varones, mayores de 30 años; 100 metros mariposa, damas, t|c; 100 metros marijosa, varones, t|c; posta 4 por 66 metros libres, damas, infantiles; posta 4 por 66 metros libres, varones, infantiles; 100 metros libres, damas, t|c; 100 metros libres, varones, t|c; 100 metros espalda, damas, t|c; posta 4 por 100 metros, cuatro estilos, varones, t|c.

NUEVOS CLUBES

Dos nuevos clubes se ha afiliado a la Asociación de Natación de Santiago. Ellos son, Estadio Nacional y La Reina. Ambos clubes disponen de planteles numerosos de nadadores, especialmente en las categorías bajas, que es lo primordial en estos momentos, en que la natación nacional se está sacudiendo la inercia de los últimos 10 años.

La rama de natación de Universidad Católica ha tomado todas las medidas para realizar la próxima semana, sábado o domingo, un torneo de invitación en la piscina de La Reina, oportunidad en la que debutarán oficialmente los dos clubes recientemente afiliados a la Asocación Santiago.

U. C. A RANCAGUA

El directorio de la rama de natación de Universidad Católica estudia la posibilidad de realizar dos representaciones fuera de Santiago entre los días 26 y 28 del presente mes. Estas actuaciones serían en Rancagua y Talca, ciudades donde existe interés por ver a los nadadores cruzados.

Angel Rodríguez, recordman nacional, será una de las figuras del torneo acuático que realiza esta tarde, en Santa Rosa, la rama de natación de Universidad Católica

De aniversario el "Borgoño F.C."

El Club Borgoño, de la Asociación de Fútbol de Santiago, está celebrando sus 60 años de vida institucional y con tal motivo ha organizado para hoy, a las 10,30 horas, en el Estadio Margozzini (Santa Rosa esquina de Avenida Departamental) el tradicional encuentro entre solteros y casados.

Posteriormente se servirá un almuerzo de camaradería en Gaspar de Espinoza 4955.

TURNOS DE LOS ARBITROS C. C. U.

La Asociación de Arbitros CCU ha dispuesto para sus asociados los siguientes turnos en la jornada de hoy:

Estadio Jardín Lo Prado: 16.00 horas: Cóndores de Lo Prado con Juvenil de Santiago Morning; árbitro, Sr. José Isla; ayudantes, señores José Mosqueira y Nelson Márquez.

18.00 horas: Estrella Lo Prado con Cuarta Especial de Santiago Morning; árbitro, señor José Mosqueira; ayudantes, señores Nelson Márquez y José Isla.

Informe de la FIFA

Fútbol de USA y Canadá se Fusiona en una Liga

En el último número del boletín de la Federación Internacional de Fútbol Asociado, "FIFA NEWS", correspondiente al mes de diciembre de 1967, aparece, entre otros valiosos artículos, un interesante informe sobre el fútbol profesional en los Estados Unidos y el Canadá, que transcribimos a continuación:

"Las dificultades interiores que existían durante el último año en los Estados Unidos y el Canadá, han sido resueltas: las dos ligas profesionales se han fusionado en una liga reconocida por la United States Soccer Football Association.

Una sesión tuvo lugar en la FIFA House (Zurich) el 16 de diciembre de 1967, a la cual asistieron los señores Guelker, Edwards, Flamhaft por la USSFA; señores McGuire, Walch, Mulroy por la USA; señores Macker, Becker, Bower, por la NPSL; Sir Stanley Rouss, el doctor Kaeser, los señores Courte, Etienne, Insley, por la FIFA. Después de esta sesión, Sir Stanley Rouss, presidente de la FIFA, hizo publicar la siguiente declaración al respecto:

"Yo estoy verdaderamente contento que la NPSL y la USA se hayan declarado de acuerdo en fusionarse, y que, en consecuencia, ellas no formarán más que una sola liga de fútbol de América del Norte desde 1968.

"El señor Robert Guelker, presidente de la USSFA, me informó hoy día que la Comisión Nacional de la USSFA aprobó esta fusión y que él está persuadido de que el Consejo de la USSFA la aprobará también.

"Esta fusión, en el momento que ella se implementará, tendrá por efecto que los equipos de NPSL tendrán los derechos y privilegios pertenecientes a los miembros de la Asociación Nacional.

"Yo convocaré a un cierto número de sesiones que tendrán lugar desde enero de 1968, en lugares convenidos mutuamente, y reuniendo a los representantes de clubes, de los cuales jugadores han sido alineados en 1967 con la NPSL y con los delegados de las asociaciones nacionales respectivas. Se espera que será también posible examinar y regular el asunto de todas las multas y suspensiones, así como las demandas eventuales de precios de transferencia que podrían ser formuladas con respecto a los jugadores de la NPSL o a los clubes miembros de esta última.

"En el intervalo, durante la sesión del lunes, en Zurich, reuniendo al Comité de Urgencia, yo propondré que sea adoptada una resolución recomendando a las Asociaciones Nacionales de reconocer provisoriamente a todos los miembros comprendidos los clubes de la liga unificada, pertenecientes en adelante a la NPSL.

"La solicitud para un tal reconocimiento y para el examen de las suspensiones y otras medidas disciplinarias ha sido formulada a la FIFA por la USSFA, hoy día, durante la sesión".

La resolución de la que se habla en el penúltimo párrafo de esta declaración ha sido adoptada por el Comité de Urgencia de la FIFA, el lunes 18 de diciembre de 1967.

SIR STANLEY ROUSS, presidente de la FIFA.

CLUB DYNAMO JUEGA HOY EN PUENTE NEGRO

A la localidad de Puente Negro viaja hoy el Club Deportivo Juventud Dynamo, de San Miguel, para enfrentar con sus tres equipos adultos al club local Deportivo Puente Negro, en una confrontación de carácter amistoso, partiendo en lomoción especial a las 6 de la mañana.

El Dynamo aprovecha la oportunidad para felicitar a los "cronistas" del ameno diario mural de la institución, que aparece los jueves dentro de un sentido de liviana comicidad.

Monumental de Fútbol de los Barrios:

Tropezón con Molino San Pedro Juegan en Zambrano

Ocho clubes por los cuartos finales del certamen. Rioseco con Pudahuel y 20 de Enero con U. Santa Isabel, los otros cotejos. Los partidos se jugarán a las 17.30 horas.

Ocho clubes, dan comienzo hoy a las eliminatorias por los Cuartos Finales del Campeonato Monumental, en encuentros de ida y vuelta. La jornada es decisiva, y en ella figuran aún compitiendo cuatro ex campeones de este importante torneo de Fútbol de los Barrios, como son Tropezón, Molino San Pedro, de Rancagua; San Adolfo, de San Bernardo y Alfredo Ríoseco, de San José de Maipo, y representante del Sermena.

TROPEZON CON RANCAGUINOS

Precisamente, en el mejor match de la fecha de esta tarde, pone frente a frente a dos ex campeones; Tropezón, el poderoso elenco del gremio autobusero, quien recibirá en el Estadio Zambrano, de Quinta Normal, al otro ex campeón en el año 1963, Molino San Pedro, de Rancagua, quien viaja a la capital en una caravana de micros con "hinchas" para alentarlos en su difícil compromiso de hoy. Un triunfo de cualquiera de los dos, los dejará en óptimas condiciones para entrar a las Semifinales. El match ha logrado concitar la atención de los aficionados de la populosa comuna Quinta Normal, en la seguridad que harán un match de espectaculares acciones.

U. SANTA ISABEL CON 20 DE ENERO

Otro partido de enorme interés, tendrá por escenario la cancha del Estadio Municipal de Conchalí. Ahí se medirán los cuadros del Unión Santa Isabel con 20 de Enero, rivales de fuerzas equiparadas que están en condiciones de ofrecer un partido de acciones vistosas y de gran amor propio para lograr los honores del triunfo.

RIOSECO CON DEP. PUDAHUEL

Alfredo Ríoseco, de San José de Maipo, vendrá hasta el Estadio de Pudahuel, a enfrentar al campeón de las Barrancas, Deportivo Pudahuel. El ex campeón de 1964, que en la primera eliminación diera cuenta del Deportivo Compac, vendrá a la capital con numerosos "hinchas" y seguro de lograr el primer triunfo por los Cuartos de finales. Están dispuestos a llegar a disputar nuevamente el título, que les dio ocasión a viajar a la República Argentina.

Pudahuel, por su parte, se apresta a hacer frente con éxito ante los del Cajón del Maipo, y han entrenado con mucho entusiasmo.

MUNICIPAL DE CONCHALI

Municipal de Conchalí, otro de los clasificados para los Cuartos de Finales, esperaba enfrentarse esta tarde al vencedor del match de ayer, entre el ex campeón San Adolfo y Deportivo Cristavid. De ganar San Adolfo, que corría con el favoritismo, ya que sólo con un empate lograba pasar a los Cuartos de Final, el match se jugará en el Estadio de Nos. De ganar Cristavid, el cotejo se jugará en cancha 2 del Estadio Municipal de Conchalí, en programa doble con el match Unión Santa Isabel y 20 de Enero.

A LAS 17.30 HORAS

En atención a que los partidos de hoy corresponden a la primera eliminación, y no se jugarán tiempos suplementarios, los partidos básicos se iniciarán a las 17.30 horas, bajo la dirección de los competentes árbitros de la Asociación Bancaria.



RANCAGUINOS.— Estos son los integrantes del poderoso Molino San Pedro, de Rancagua. Esta tarde, en el Estadio Zambrano, se enfrenta al otro "Guapo", Deportivo Tropezón, por los Cuartos Finales del Campeonato Monumental de Fútbol de los Barrios 1968. El match será decisivo para ambos.

Maipú - La Cisterna Abren Metropolitano Infantil de Fútbol

Esta tarde en diez escenarios distintos se inicia la fase preliminar del Primer Campeonato Metropolitano Infantil de Fútbol, evento que es patrocinado por la Comisión Nacional Juvenil de la Federación de Fútbol de Chile. El torneo ha provocado justa expectación entre las asociaciones afiliadas, las que han preparado equipos fuertes para intervenir con éxito en este evento.

La programación de la primera fecha de la etapa eliminatoria, es la siguiente: 17.30 horas, en Puente Alto, juegan la selección de Puente Alto con General Velásquez; en Lo Franco, 17 horas, Lo Franco con Buin; en San Bernardo, 17 horas, San Bernardo con Santiago; en Maipú, 16.45 horas, Maipú con La Cisterna; en Ñuñoa, cancha Unión San Carlos, Ñuñoa con La Granja; en San Antonio, 17 horas, San Antonio con Quinta Normal; en Peñaflor, 17.30 horas, Peñaflor con Parque Cousiño; en Talagante, 17 horas, Talagante con Recoleta; en Renca, 17 horas, Renca con El Monte; en San Miguel, 17 horas, San Miguel con Melipilla.

El match de las selecciones de Lo Franco con Buin se cumplirá en la cancha del Club "Copihues Rojos", ubicada en Salvador Gutiérrez esquina de Jujuy; el match de San Miguel con Melipilla, se realizará en la cancha ubicada en Avenida Las Industrias 4465, paradero San Nicolás, por Santa Rosa.

Los partidos de esta primera fase se disputan de ida y vuelta. En los partidos en que no se indica cancha, se efectúan en los Estadios Municipales de cada comuna.

LA NACION

Santiago de Chile
DOMINGO 14 DE ENERO DE 19..

Dramática victoria de 4 a 3

GRANDE LA CATOLICA FRENTE A VASAS

Reinoso (2) Barrales y Fouilloux anotaron para el vicecampeón nacional. Farkas, los tres de los húngaros.

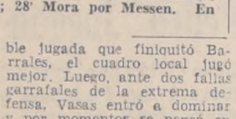
CANCHA: Estadio Nacional. **ARBITRO:** Jorge Cruzat.

UNIVERSIDAD CATOLICA (4): Godoy; Laube, Lecaros, Díaz; Adriazola, Isella (Gallardo); Varas, Barrales, Reinoso, Messen (Mora)) y Fouilloux. **ENTRENADOR:** Luis Vidal.

VASAS: Varga; Bakos, Vidatz, Somagyvari' Ihaz, Malhez; Puskas, Molnar, Fister, Farkas y Menczel. **ENTRENADOR:** Janos Illoswky.

GOLES: Primer tiempo, 10' Barrales, culminando vistosa combinación entre Messen y Fouilloux; 15' Farkas, de penal, ante infracción de Lecaros, que desvió el balón con las manos dentro del área; 27' Farkas, en acción individual enfrenta por dos veces a Adrialoza, para superarlo en forma definitiva y aumentar para Vasas. Primer tiempo: Vasas 2, Universidad Católica 1. En la segunda etapa, a los 12' vistosa falla de Adriazola permite el remate de Farkas; 25' Reinoso, al porfiar un balón que fue suyo y anota el descuento; 29' Reinoso, de media vuelta, despide violento remate que llega a las redes de Varga; 45 Fouilloux, al aprovechar un envío largo de Barrales derrotó por última vez el pórtico húngaro, anotando el triunfo de 4-3.

CAMBIOS: en Universidad Católica, a los 18' del segundo tiempo, Gallardo entró por Isella, bajando Barrales a la ubicación del argentino; 28' Mora por Messen. En Vasas no hubo cambios.



Una victoria espectacular, conseguida en el último minuto fue la lograda anoche en el Estadio Nacional por Universidad Católica ante Vasas, de Hungría. Los cruzados estuvieron en desventaja de 1-3 a los 12 minutos de la segunda fracción, pero la salida de Isella fue fundamental para la levantada de los universitarios, que lograron igualar y ganar un partido intenso, de buen corte técnico, que logró agradar a la muchedumbre que se dio cita anoche en nuestro primer coliseo deportivo.

Universidad Católica sorprendió con una faena excelente en los primeros minutos del match y en los finales del segundo tiempo. Con una formación en la que había varios reservas, los estudiantes consiguieron jugar por momentos de igual a igual con el linajudo adversario, que no pudo en esos minutos iniciales actuar con comodidad. Hasta la apertura del marcador, notable jugada que finiquitó Barrales, el cuadro local jugó mejor. Luego, ante dos fallas garrafales de la extrema defensa, Vasas entró a dominar y por momentos se pensó en una goleada.

En la segunda etapa, tras el tercer gol de Farkas, Universidad Católica modificó su medio campo. Salió Isella por Gallardo; Barrales ocupa la plaza del trasandino y el cuadro ganó en velocidad e intención. Fueron largos minutos en que se vio venir el descuento cruzado hasta que éste llegó y de ahí se asistió a un vuelco interesante para terminar el conjunto vicecampeón nacional imponiendo su juego.

Reinoso y Barrales fueron, lejos, los mejores en Universidad Católica, destacando también el golero Godoy, que fue exigido constantemente en el primer tiempo y parte del segundo. Al final las fallas de la defensa quedaron olvidadas ante la espectacular levantada, pero creemos que en los próximos compromisos deberá haber modificaciones en ese bloque que ayer no caminó.

Vasas se mostró como un excelente conjunto, con hombres que manejan bien el balón, que son veloces y marcan al centímetro, pero que cuando se ven apurados recurren a cualquier recurso para evitar sobresaltos. Vidatz e Ihza, en la defensa, incansables y de muchos recursos. En la delantera, Farkas, bien como de costumbre, y con mucha fortuna para estar siempre en la jugada justa; Molnar un alero veloz y de muchos recursos.

RECAUDACION:
Eº 645.945

Público: 79.243 personas.
Escudos: 645.945,00.
Socios de la "U": 2.000
Socios de la UC: 1.500
Socios de Colo Colo: 1.000.

El camarín cruzado:

La emoción de una victoria dramática

Universidad Católica volvió a vivir otra de sus grandes. La euforia tras ese triunfo con el gol siempre dramático de un partido que agoniza en el empate, después de una desventaja que llegó a ser hasta de tres a uno, se hizo carne en todos los jugadores cruzados, mientras regresaban a los vestuarios apabullados por la ovación, como pocas se han brindado en el Nacional.

Ya en los vestuarios, la emoción soltó sus riendas y todos, jugadores, técnicos y dirigentes, fueron un solo ser que palpitaba en la alegría de la esforzada victoria. El argentino Sarnari y el paraguayo Mora, junto a Carlos Reinoso, los refuerzos católicos, no pudieron sustraerse al ambiente general y también vivieron los momentos felices de sus nuevos compañeros Luis Vidal, el entrenador, miraba sin querer hablar, contentándose con contemplar a sus muchachos, los únicos que debían llevarse los aplausos del 4 a 3.

Ignacio Prieto felicitó a cada uno y su emoción fue quizás tanto o más intensa que los actores del espectacular triunfo. "Me alegro, me siento profundamente feliz de este triunfo de U. Católica, y me voy tranquilo a Nacional, porque todos se superaron ante el marcador adverso.

Luis Vidal, transcurridos algunos minutos, más sereno, habló sobre el encuentro. "Al final Católica convenció plenamente. En el primer tiempo nos costó entrar, porque la marcación a presión no nos dejó accionar con comodidad. Pero poco a poco nos fuimos soltando, y en el segundo tiempo entramos a dominar, aunque la defensa tuvo problemas con Farkas, un gran jugador. Estoy tremendamente contento, sobre todo que Mora y Sarnari aún tienen que "ponerse" más. El triunfo fue dramático pero merecido. Hicimos más en los últimos veinte minutos, dominamos y tuvimos las mejores oportunidades. Vasas es un buen equipo y a medida que avance el torneo tendrá que ir mejorando".

Tito Fouilloux, el héroe del encuentro, que en el minuto postero dio la victoria a Universidad Católica, acaparaba, al igual que Reinoso, los mayores elogios| "¿El gol?. Vi que podía disparar porque Varga estaba mal ubicado, y no titubee;... Reaccioné cuando vi la pelota adentro. Usted comprende la satisfacción que me invadió. ¡Ibamos perdiendo 3 por 1! Pero el mérito radica en que supimos reponernos, y el triunfo fue la consecuencia de esa recuperación".



Ignacio Prieto vistió simbólicamente por última vez la camiseta de Universidad Católica. En el grabado, cambia banderines con el capitán de Vasas, y observa el juez Jorge Cruzat y un guardalínea.

El gol del triunfo. Alberto Fouilloux, le dio la victoria a Universidad Católica, cuando el match ya terminaba. El delantero internacional, recibió una entrega larga y tras dejar atrás a Tavorski, se acercó al golero húngaro, Varga, a quien batió con un remate bajo y cruzado.

4-1 LA CUENTA

SALIO PELE Y GANO SANTOS

Amplio triunfo por la cuenta de cuatro tantos a uno consiguió anoche el conjunto de Santos sobre la selección de Checoslovaquia. Un partido frío, en el cual los europeos salieron al campo con una excelente planificación defensiva, que impidió que el ataque santista consiguiera quebrar la resistencia del meta Viktor, hasta la mitad del segundo tiempo.

Esta vez no brilló Pelé. Aquejado de una indisposición estomacal, el Rey solo se remitió a jugar contados minutos, debiendo abandonar el campo en el período final. Pero a falta de la extraordinaria capacidad de Pelé, surgió la del puntero de ... años de edad, Edú. Brilló a gran altura y fue el factor decisivo por donde entró y metió cuña el ataque brasileño para poder superar a esa defensa fuerte a ratos recia y de mucha consistencia.

Los checos defraudaron. Se esperaba más en su debut. No tuvieron ataque y fueron superados por un rival que tuvo fútbol, ataque, mayor codicia y mejor disposición de triunfo.

La delantera de Santos se creó muchas oportunidades y de ellas sólo concretó tres. Pelé, opaco y muy bien marcado por Populhar, rindió por debajo de su conocida capacidad. No obstante esto, el 10 santista, le creó problemas al arquero checoslovaco, más que nada por su presencia en las 18 yardas.

Donde los magiares:

CARA DE LA FRUSTRACION

El vestuario húngaro estaba silencioso. Escasos diálogos ininteligibles entre los jugadores, en un idioma que no dominamos. La derrota tuvo para Vasas el sabor de la frustración, a pesar de que su entrenador Illovski manifestó previamente que no estaban en su mejor forma y que irían mejorando con el correr de las fechas. Frustración porque ellos eran los favoritos frente a la UC, cuyos refuerzos aún no estaban en condiciones de jugar un partido entero. De ahí que los católicos tendrían que salir al campo con su gente habitual y con una defensa que no daba mayores seguridades. Además, Vasas ganaba con tranquilidad por tres a 1 y Farkas, sin brillar como en otras oportunidades, creaba real zozobra en la zaga cruzada, anotando 3 goles.

La cara del entrenador Rudolf Illovski mostraba lo que bullía en su interior y movía la cabeza como diciendo ¡esto no puede ser! Dio a entender que su equipo había jugado un poco flojo, tál vez con excesiva confianza porque el partido, hasta que Reinoso acortó las cifras se les ofrecía demasiado favorable a los magyares. Farkas no hablaba, sentado en la banca, sacándose el equipo para irse a las duchas. Parecía pensar en otra cosa muy distinta a todo lo que fuera una derrota o un triunfo. Simplemente su rostro no decía nada.

Muy diferente fue, en cambio, la reacción del arquero Viktor. Hacia muchos gestos y reclamaba por el "off side" de Fouilloux, al menos así daba a entender tratando de explicar la jugada. Un defensa, Bakos, asentía las palabras de su compañero, pero no agregó cosa alguna.

00: Sale el cuadro de Checoslovaquia.

01: Primer tiro de esquina concedido por el meta Viktor al despejar al corner un tiro de Edú.

02: Una entrada de Santos con Pelé y Toninho provoca inquietud en el arco checoslovaco. El cuadro brasileño en franca posición de ataque en estos primeros minutos.

03: Replica el conjunto europeo por intermedio de Jokl, quien trata de iniciar un avance pasado el mediocampo, que es neutralizado por el mediocampista Cloaldo.

05: Gran jugada de Pelé. De taco cedió al puntero Edú, quien, a la carrera, entró al área chica y con violento disparo pone otra vez inquietud en el arco de Checoslovaquia.

06: Otro avance de Santos es contenido en buena forma por el arquero Viktor, que ha tenido gran actividad en estos primeros minutos.

09: Un sorpresivo y violento tiro de Edú, consigue arrancar aplausos para el arquero Viktor que en brillante y espectacular brinco saca al corner.

12.— Un tiro de Kuna es controlado por el meta Claudio. Lentamente el juego se equipara.

13.— Lesionado el mediovolante santista Cloaldo al recibir un fuerte golpe en la pierna. El árbitro Robles detiene el juego.

16.— Santos en todos sus avances muestra codicia en el ataque. Todos sus jugadores se van al campo del rival. Cloaldo se entrevera con sus atacantes.

18.— Populhar y Pelé están sosteniendo un duelo aparte. Ambos muestran la calidad de su juego. La "Perla Negra" es marcado celosamente.

20.— Joel se transforma en el mejor jugador de la defensa de Santos, al controlar la mayoría de los ataques del rival.

21.— Entrada espectacular de Pelé ante pase del

PRIMER TIEMPO

puntero Edú, es detenido con foul por parte de Lala.

24.— La defensa checa cubre muy bien su área, con muchos hombres, que imposibilitan la entrada de Pelé y Toninho.

28.— El fútbol de Santos, se concentra en la acción del puntero Edú, que se transforma en el mejor valor del encuentro.

30.— La marcación sobre el puntero Edú se hace cada vez más intensa y violenta. Prácticamente tiene preocupada a toda la defensa checa.

32.— Combinación de Pelé y Toninho es finiquitada por este último con tiro alto y desviado.

34.— El duelo entre Popuhlar y Edú toma características propias. El defensa tiene que trabajar intensamente para detener las entradas del veloz y extraordinario puntero.

35.— Pelé ha sido opacado por la actuación de Edú.

38.— Punteó el balón Toninho dándole con el pie en el estómago al arquero Viktor que se había lanzado en temeraria acción, para evitar la maniobra libre del piloto.

42.— Otra brillante jugada de Edú. Entró al área chica y con violento tiro hace pasar el balón rozando el poste.

44.— Todos los avances de los checos no tienen mayor peligrosidad. El trabajo de Claudio muy fácil y cómodo.

45.— El veterano Popuhlar sigue convertido en el mejor defensa, con saques de gran esfuerzo, pero todos con mucha calidad.

46.— Termina el primer período con una igualdad sin goles.

SEGUNDO TIEMPO

00. Santos puso la pelota en movimiento. Entra Lima por Cloaldo en el campeón paulista.

1'. Toninho cabecea con posibilidades pero al cuerpo del arquero Viktor.

3'. Excelente carga de Santos, llevada por Pelé y que finiquitó Edú, conteniendo Viktor en gran forma.

5'. Domina Santos en base a un juego abierto y en el que Edú continúa siendo el principal actor del espectáculo, opacando a Pelé.

8'. Nuevamente entró Edú por su costado, sorteando rivales, pero también el meta Viktor se luce conteniendo junto a un poste el disparo del puntero.

12'. Toninho tuvo en sus pies la oportunidad de batir la valla checa, pero el remate dio en el poste.

13'. Sale Pelé y es reemplazado por Douglas. El astro moreno se retira entre silbidos, que reprueban su bajo cometido en el partido.

18'. GOOL DE SANTOS. Edú sirve un tiro libre y la pelota se desvía, introduciéndose en el arco de Checoslovaquia, al rozar en la pierna de Popuhlar, descolocando al arquero Viktor. Santos 1, Checoslovaquia 0. Entra Meszeli por Leviki.

22'.— Toninho pierde su cuarta oportunidad del encuentro al no poder concretar una buena entrega de Douglas, disparando fuera a boca de jarro.

26'.— GOOL DE SANTOS.- Toninho eludió con fintas de cuerpo a tres defensas checos y con violento tiro consigue el segundo tanto. Una acción personal brillante que puso justicia el esfuerzo del piloto que había perdido varias ocasiones preciosas de gol.

30.— GOOL DE SANTOS.— Aumenta Negreiros con un impresionte volea, que aprovechó una nueva pifia de Toninho que dejó el balón a disposición del interior que entró sorpresivamente venciendo a Viktor.

33'.— GOOL CHECOSLOVACO.— El puntero Vrana en un vértice del área de media vuelta clavó el balón lejos del alcance del meta Claudio.

36'.—Toninho entra al área chica pero como ha ocurrido en las anteriores oportunidades.

42.— El ataque checo ya no tiene fuerza para llegar al arco de Claudio. Levisky pier de una oportunidad de sorprender a la defensa santista.

42'.— GOOL DE SANTOS.- Toninho esta vez acertó en el remate final y consigue vencer por cuarta vez a Viktor.

45.— Finaliza el encuentro con el triunfo de Santos por cuatro tantos a uno.

EQUIPOS Y GOLES

SANTOS (4): Claudio; Carlos Alberto, Joel, Ramos Delgado y Rildo; Negreiro y Clodoaldo; Orlandinho, Toninho, Pelé y Edú. ENTRENADOR: Antonio Fernández.

SELECCION DE CHECOSLOVAQUIA: (1): Viktor; Lala, Horvath, Populhar y Tavorski; Geleta, Kuna y Leviski; Krnak, Jokl y Vrana. ENTRENADOR: Marko Josef.

GOLES: Primer tiempo, no hubo. Segundo tiempo: 18', EDU; ... TONINHO; 30', ... GREIROS; 33', ... NA, y a los 42', ... NINHO.

CAMBIOS: en Santos salieron Pelé y ... doaldo, y fueron reemplazados por Li... Douglas, respectivamente. En Checoslovaquia entraron Iv... por Lala y Meszoli ... Levisky.

MONUMENTAL DE LOS BARRIOS

Cambio de Cancha

Por acuerdo de última hora, subsanando dificultades surgidas inesperadamente, la Comisión Campeonato del Torneo Monumental de Fútbol de los Barrios se vio obligada a trasladar del Estadio Zambrano a la Cancha Guacolda, calle San Pablo, final del número 8900, el partido Tropezón—Molino San Pedro, primera semifinal de dicha competencia futbolística amateur.

Equitación:

René Varas se impuso en prueba princ...

VIÑA DEL MAR, Especial para LA NACION.— ... jinetes de la Escuela de Carabineros se alzaron co... mejores en la segunda jornada del Concurso Hípico ... que se está realizando en el Valparaíso Sporting Cl... Viña del Mar, bajo la organización del Valparaíso P... chase. René Varas con Llanero se adjudicó la pru... primera categoría y el cuarteto policial se impu... Equipos Reglamentarios, cumpliendo el mismo René ... el mejor recorrido individual en la conducción de ... nero.

Los resultados generales de las pruebas cumplidas ayer, fueron los siguientes: recorrido de saltos para caballos de segunda categoría; participaron 10 binomios. El triunfo correspondió a Llifén, que condujo Heinz Loewe, del Santiago Paperchase, con 4 faltas; 2.o Estrasburgo, con Félix Alcartegaray, de Universidad Católica, 8 faltas; recorrido de saltos para caballos de primera categoría, 6 participantes: 1.o Llanero, con René Varas, Escuela de Carabineros, 7 faltas, en 75"; 2.o Entorchado, Guido Larrondo, Escuela de Carabineros, 7 faltas, en 77". Equipos Reglamentarios: 1.o Escuela de Carabineros, equipo integrado por Escabroso, Jorge Boetto; Lázaro, Manuel Garrido; Llaneo, René Varas; Entorchado, Guido Larrondo, 11 faltas y 1|4. En la prueba reservada a jinetes juveniles en ... de cuarta y tercera, ... fo correspondió a ... que fue conducido por ... Fernández, de Coraceros, ... 8 faltas; 2 o Lázaro ... mo Frommel, Escuela de Carabineros, 0 y 12 faltas ... Pillería, Arsenio F... Coraceros, 0 y 16 faltas ... corrido para amazonas ... ballos de 3.a y 4.a ca... 1.o Pilmaiquén, Ana ... Cavín, Santiago Paperchase ... y 0 falta; 2.o Nicolás ... García, Valparaíso P... se, 0 y 4 faltas; 3.o C... Isabel Monti, Universidad Católica, 0 y 4 faltas; 4... ray, Pilar Cepeda, P... faltas, pero mayor ... Recorrido para amazonas ... caballos de 1.a y 2a.: 1... tilegio, Patricia Lue... go Paperchase, 0 fa... Chelita, Bárbara Bar... versidad Católica, 3 4...

ENTRETELONES... (De la Pág. ...

de sus intereses particulares, están atentando, gravemente, en contra de los intereses de los asalariados chilenos. En especial, en contra de aquella enorme mayoría que no se halla, todavía, sindicada y en contra de los servidores de la Administración Pública.

Dirigentes gremiales de varios sectores manifestaron a LA NACION de que ellos esperaban que el Congreso escuchara el patriótico llamado que el Presidente Frei les realizara en su discurso de Ovalle. Uno de ellos manifestó que "era incomprensible que cuando todos los partidos políticos habían votado a favor de la idea de legislar en el pasado, aun cuando los reajustes que proponía el G... no eran muy inferiores ... za del costo de la vida, ... garán a hacerlo ahora ... el reajuste es de un 1... ciento y, además, no ... tirá a los trabajadores ... a ser propietarios de ... dios de producción, cosa ... ningún gobierno ... permitido antes".

Los mismos círculos ... les consultados ... que los dirigentes de ... la ANEF y la CEPCH ... rían muy malos ratos ... bases por haberse hecho ... plices de esta traición ... clase obrera que están ... rando los comunistas ... aliados derechistas.

FUNDADO EL 14 DE ENERO DE 1917 — LA NACION — DOMINGO 14 DE ENERO DE 1968



MINI-DIARIO

LAS TRAMPOSAS

Por Gabriela Silva

Hubo gran alboroso en el jardín. Se preparaba una competencia de tejidos en la cual participarían las arañas y los gusanos de seda.

Con la tela mejor confeccionada, la más fina, se adornaría a la abeja, que muy pronto sería reina de un inmenso colmenar.

El premio era maravilloso: Aquel que ganara la competencia podría habitar el gran rosal de rosas rojas y tendría entrada gratis para toda la familia al concierto nocturno que ensayaban los grillos para el día de la coronación. El plazo para terminar la tela era de dos días.

El nerviosismo de las arañas y de los gusanos, el ir y venir de las moscas periodistas y el traqueteo general, daban al jardín un tinte de fiesta.

La señan para empezar el tejido la dio un moscardón con un largo y sonoro zumbido.

Empezó la competencia: El gusano enrollaba y desenrollaba la seda de su capullo, pero no estaba seguro de ganar... La araña, por otro lado, tejía lo más rápido posible por temor que el gusano le ganara.

Un zancudo de largas patas era el encargado de cuidar a las tejedoras para que ninguna se hiciera trampa, así es que volaba de un lado a otro, siempre vigilando.

Habían trabajado todo ese día: quedaba la noche y el siguiente para saber quién haría la mejor tela para adornar a la abeja reina.

Pero, mientras la araña tejía, pensaba en el modo de hacerle una trampa al gusano de seda.

Se acercaba la medianoche: todos los insectos dormían, menos los grillos, que seguían ensayando las melodías para la coronación. En un descuido del zancudo vigilante, la araña dejó su tela y lo más despacito que pudo, bajó de la rama donde estaba instalada, y se encaminó al lugar donde tejía el gusano: se puso feliz al no encontrarlo en casa; entonces, con todas sus patas, rompió la tela que ya estaba por terminarse... Volvió luego por el mismo camino solitario. Nadie la había visto; por lo tanto, se consideraba ya la ganadora. ¡Qué feliz viviría en el rosal de rosas rojas, y se arreglaría muy linda para asistir con sus arañitas al concierto de los grillos!



En ese mismo momento llegaba a su casa el gusano de seda, después de haber roto también la tela que preparaba la araña y se lamentaba en voz alta al encontrar su tejido hecho pedazos. Igual cosa le pasó a la araña tramposa al ver que su tela había sido masticada por unos dientes muy finos.

Ya no había tiempo para comenzar de nuevo; quedaban pocas horas para entregar el trabajo.

No faltó una mosca periodista que se diera cuenta de lo que ocurría y voló a dar la noticia gritando: —El gusano y la araña se hicieron trampa y ambos lloran, porque sus telas están destrozadas.

El jurado encargado del fallo se desesperó, porque, ¿con qué traje se coronaría a la reina?

Llamaron urgente a reunión extraordinaria y resolvieron pedirle al hada de las flores que solucionara el problema.

Apareció el hada hermoza y refulgente e hizo que le explicaran la situación. Cuando supo la falta cometida por la araña y el gusano, dijo: —Yo los ayudaré confeccionando con mi varita una maravillosa tela, pero para que tenga más valor, todos tienen que cooperar dando algo de sí mismo. Las tramposas recibirán solas su castigo.

Los pulgones del rosal dieron un poquito de su verde. Las mariposas un poquito de sus colores. Las chinitas un cuadrito rojo de sus pequeños cuerpos, y así, todos ayudaron.

Con este colorido, y su varita mágica, fabricó el hada la tela más linda que se ha visto en el mundo, con la cual confeccionaron el traje y la capa real.

Todos asistieron a la coronación. Tuvo lugar bajo un frondoso árbol, donde se encontraba la colmena.

Los grillos entonaron sus melodías y dos filas de luciérnagas iluminaron la pasada de la reina. Los zancudos vigilantes, con sus lancetas como espadines, le rindieron los honores correspondientes, y escoltada por cientos de abejas, llegó a tomar posesión de su palacio.

El castigo para las tramposas vino solo, pues, el gusano y la araña, muy arrepentidos, se fueron a vivir con su familia, llenos de vergüenza, a un jardín solitario, para que nadie los viera nunca más...

Concurso de Veraneo

MINI DIARIO invita a los niños a participar en un nuevo Concurso.

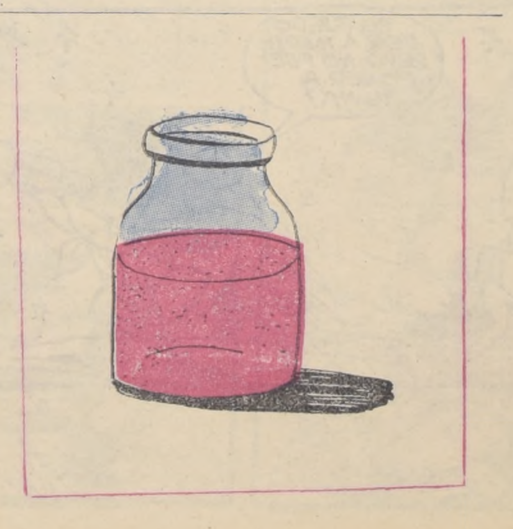
Envíen a "La Nación", casilla 81-D, sus aventuras de verano, ya sean anécdotas, cuentos o chascos. Si son escritas a máquina, no más de dos carillas a espacio doble; si a mano, tres hojas de cuaderno bastará.

Pueden mandar todo hasta el 15 de marzo: lo que llegue después de esa fecha quedará fuera de Concurso.

Los mejores trabajos que se publiquen obtendrán premios.

La Multiplicación de los Microbios

A las dos en punto fueron colocados dos microbios en un frasco. El número de microbios se duplica a cada segundo que pasa. El frasco está lleno exactamente a las tres en punto. ¿A qué hora estaba medio lleno?



SOLUCION

... gamos a multiplicar. ¡La solución es: un segundo antes de las tres!



















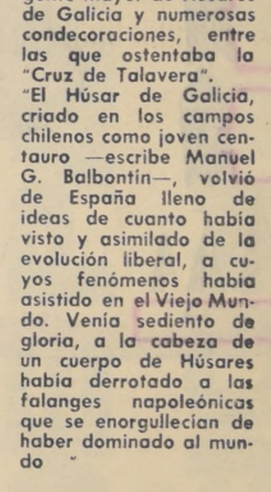
Esta romántica y agitada vida de juventud en Chile y la ciudad de los virreyes, termina el 12 de febrero de 1806, día en que José Miguel se embarca rumbo a España.

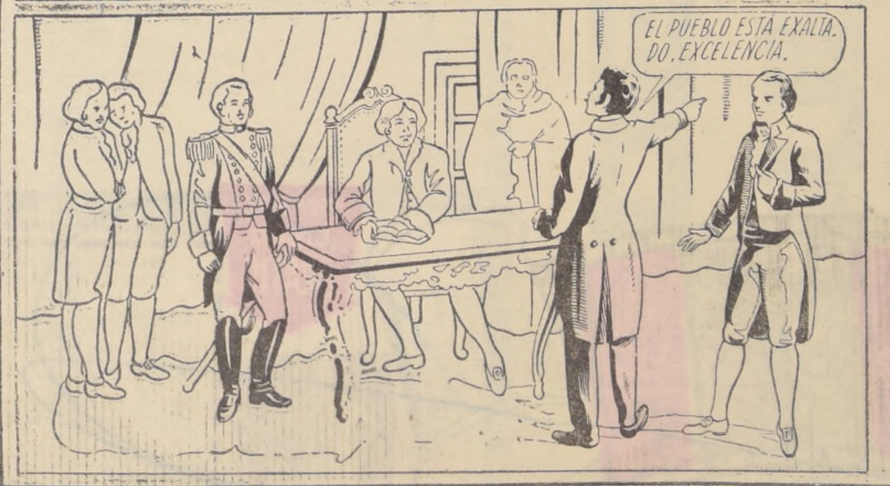


En tanto en Chile se desarrollan trascendentales acontecimientos: en los meses de Julio y Septiembre de 1810 se producen en Santiago y Concepción los primeros conatos revolucionarios. Manuel Rodriguez acompañado de sus amigos Juan José y Luis Carrera y otros patriotas, participan en ellos desempeñando importante papel en la deposición del gobernador García Carrasco y en la sofocación del motín de Figueroa.



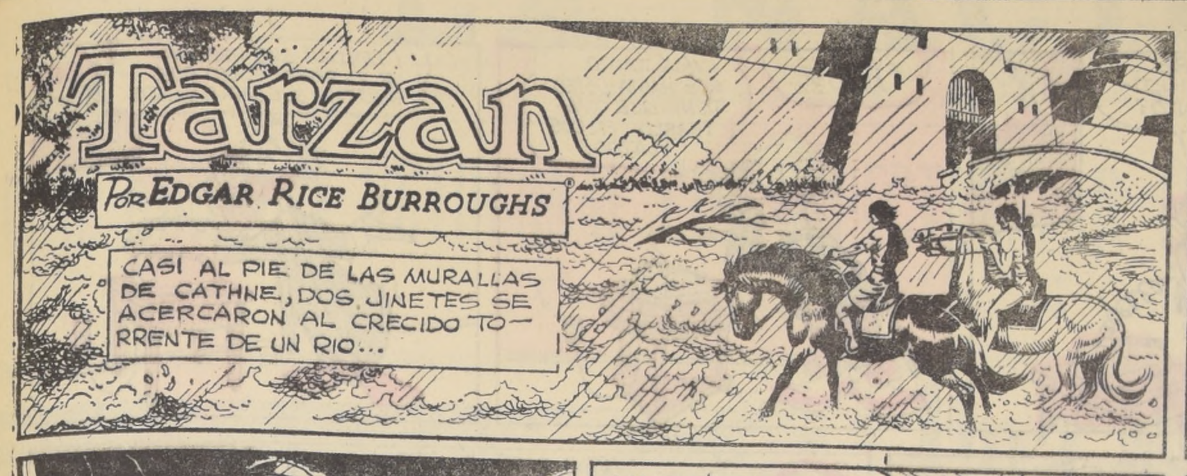



El 29 de Julio de 1811 regresó de España en el navío Standard, un joven militar chileno de veinticinco años, quien se había distinguido defendiendo a la Madre Patria, en trece acciones guerreras, por las cuales obtuvo el grado de sargento mayor de Húsares de Galicia y numerosas condecoraciones, entre las que ostentaba la "Cruz de Talavera".
"El Húsar de Galicia, criado en los campos chilenos como joven centauro —escribe Manuel G. Balbontín—, volvió de España lleno de ideas de cuanto había visto y asimilado de la evolución liberal, a cuyos fenómenos había asistido en el Viejo Mundo. Venía sediento de gloria, a la cabeza de un cuerpo de Húsares había derrotado a las falanges napoleónicas que se enorgullecían de haber dominado al mundo"





E. MELCHERTS prop


Tarzan
Por EDGAR RICE BURROUGHS
CASI AL PIE DE LAS MURALLAS DE CATHNE, DOS JINETES SE ACERCARON AL CRECIDO TORRENTE DE UN RIO...

QUIZAS SERÍA MEJOR REGRESAR Y ESPERAR QUE AMAINE ESTA TEMPESTAD.
PERO ESTA ES LA MEJOR OPORTUNIDAD DE PASAR CATHNE SIN SER OBSERVADOS.

EL RIO NO ES TAN PROFUNDO, TARZAN. ¡PASEMOS AHORA!
¡CUIDADO! LA INUNDACIÓN VA AUMENTANDO.

¡VAMOS! ESTAREMOS PRONTO CAMINO DE ATHONE.
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved ©1967 by United Feature Syndicate, Inc.

¡TARZAN! ¡SOCORRO!
7-9-1896

¡¡VALTHOR!!

TARZÁN DEJÓ EL CABALLO PARA BUSCAR A SU AMIGO...
JOHN CELARDO

DE SÚBITO, LA CORRIENTE ARRASTRÓ AL HOMBRE Y A LA BESTIA...

DESPUÉS DE MINUTOS INTERMINABLES...

¡¡TARZAN!!


el Juez PARKER
LOS PADRES DE LA PEQUEÑA JEEP DEJARON UNA FORTUNA PARA LA NIÑA, PERO COMETIERON UN ERROR: NOMBRARON A SU TÍO SU GUARDIAN LEGAL. LA NIÑA VIVE AHORA CON SU TÍA CATALINA...
¿CUÁNTO TIEMPO VISITAREMOS AL JUEZ PARKER, TÍA CATALINA?
ESO DEPENDE, QUERIDA... PERO NO DEBEMOS ABUSAR DE SU BONDAD. EL ES UN HOMBRE MUY OCUPADO.

EL TELÉFONO ESTÁ SONANDO. ¿PUEDES CONTESTARLO, QUERIDA?

¡HOLA! ¡SÍ, SOY JEEP! ¿QUIERE HABLAR CON MI TÍA CATALINA?
BUENO, SÍ... PERO ANTES QUISIERA CONVERSAR CONTIGO UN RATO, JEEP. ¿CÓMO ESTÁS?

¡MUY BIEN, GRACIAS! ¡ESPERE UN MOMENTO... AHÍ VIENE MI TÍA CATALINA!

ES MI TÍO TOM.

¿CÓMO VAN LAS COSAS, CATALINA? ¿ESTARÁS EN TU CASA ESTOS PRÓXIMOS DÍAS? GWEN Y YO DESEARÍAMOS PASAR POR AHÍ PARA VERTE A TI Y A JEEP.
VOY A LLEVAR A JEEP DE VIAJE POR UNOS DÍAS, TOM.

¡BIEN! ¡LLÁMAME TAN PRONTO REGRESEN! ¡ESTAMOS MUY DESEOSOS DE VER A LA NIÑA!

¿A DÓNDE VA CON LA NIÑA?
NO SÉ... NO LA PREGUNTÉ.
1552

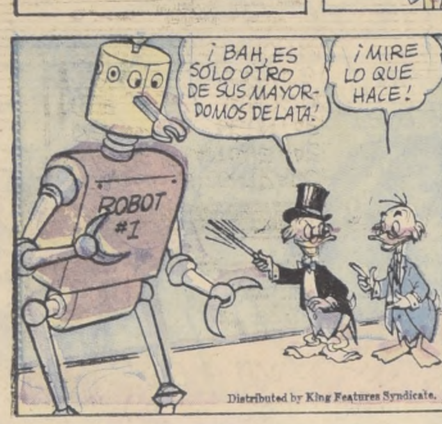
¿CREES QUE SE OPONDRÁ A NUESTRA CUSTODIA LEGAL DE LA NIÑA?
¡NO TE PREOCUPES DE ESO, GWEN! ¡NOSOTROS TENDREMOS A LA NIÑA... Y NUESTROS ESFUERZOS SERÁN BIEN REMUNERADOS!
HAROLD DOUD

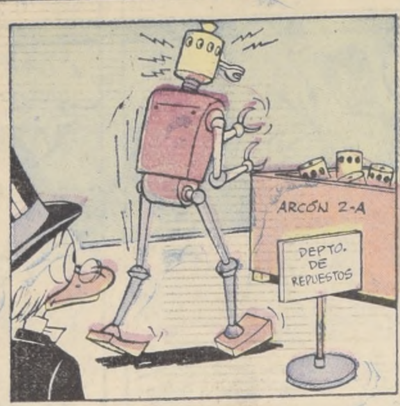

EL PATO
DONALD
de WALT DISNEY

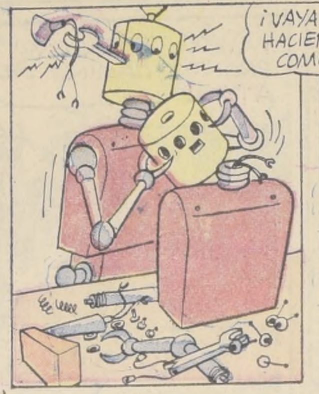

RICO, ¿QUIERE COMPRAR MI ÚLTIMO INVENTO?


¿VALE ALGO?
¡VALE TANTO QUE HASTA USTED TIENE QUE COMPRARLO EN DOS PLAZOS!


¡TENDRÉ QUE PRESTARLE EL PRIMER PLAZO QUE PAGÓ PARA QUE HAGA EL SEGUNDO!


¡BAH, ES SOLO OTRO DE SUS MAYORDOMOS DE LATA!
¡MIRE LO QUE HACE!
ROBOT #1
Distributed by King Features Syndicate.


ARCÓN 2-A
DEPTO. DE REPUESTOS



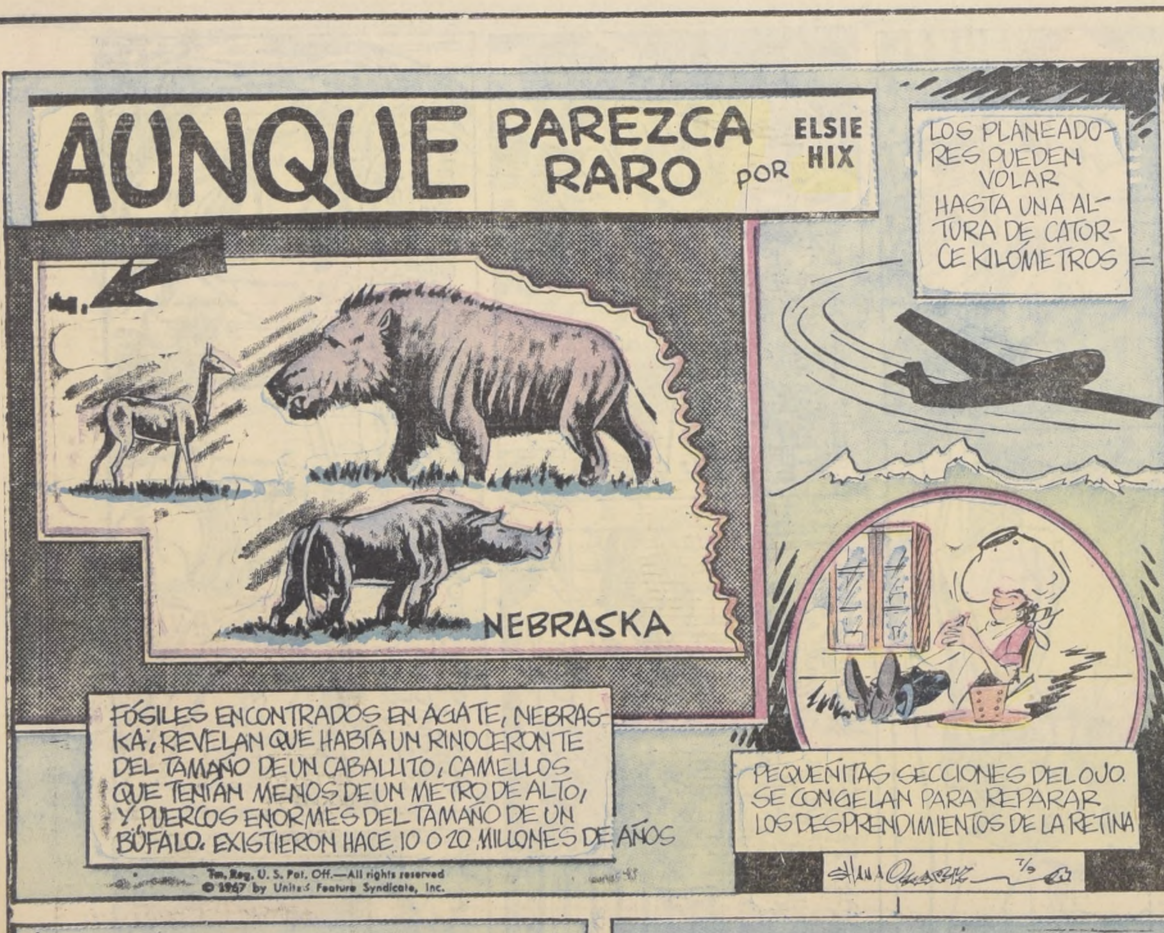

¡VAYA, ESTÁ HACIENDO UNO COMO ÉL!
¡Y EL NO. 2 HARÁ LO MISMO! ¡EN UNA HORA TENDREMOS 5.000 DE ELLOS!
ROBOT #2
ROBOT #1


¡AHORA LES HARÉ HACER UNOS DISEÑADORES, INGENIEROS Y MECÁNICOS!
12-3


¡AH, EL PRIMER AUTO EN LA LÍNEA!
¡ELLOS TRABAJAN 24 HORAS AL DÍA POR NADA, Y JAMÁS VAN A LA HUELGA!
PRUEBA EN CAMINO


¡EN UN AÑO LA GENTE ESTARÁ ANTICUADA!
¡HUM!... HAY SOLO UNA COSA...
Derechos Reservados.


¿QUIÉN COMPRARÁ LOS COCHES?
© 1967 Walt Disney Productions World Rights Reserved


AUNQUE PAREZCA RARO POR ELSIE HIX
NEBRASKA
FÓSILES ENCONTRADOS EN AGATE, NEBRASKA, REVELAN QUE HABÍA UN RINOCERONTE DEL TAMAÑO DE UN CABALLITO, CAMELLOS QUE TENÍAN MENOS DE UN METRO DE ALTO, Y PUERCOS ENORMES DEL TAMAÑO DE UN BÚFALO. EXISTIERON HACE 10 O 20 MILLONES DE AÑOS
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
© 1967 by United Feature Syndicate, Inc.
LOS PLANEADORES PUEDEN VOLAR HASTA UNA ALTURA DE CATORCE KILÓMETROS
PEQUEÑITAS SECCIONES DEL OJO SE CONGELAN PARA REPARAR LOS DESPRENDIMIENTOS DE LA RETINA


LA HEMBRA FALÁROPE TIENE COLORES BRILLANTES; EL MACHO, QUE HACE EL NIDO, EMPOLLA LOS HUEVOS, Y CRÍA A LOS PAJARITOS, ES PARDUZCO
ESTOS PÁJAROS SE ALIMENTAN EN EL AGUA Y DAN VUELTAS EN LA SUPERFICIE. SE HAN OBSERVADO PÁJAROS DANDO HASTA 200 VUELTAS


HAY CONEJOS QUE HAN CORRIDO HASTA SESENTA KM. POR HORA


LAS LOMBRICES CAVAN USANDO TRACCIÓN. PRESIONAN LAS PEQUEÑAS CERDAS DE SU CUERPO CONTRA LAS PAREDES DEL TÚNEL PARA EXCAVAR


ÁGUILA CALVA
CONDOR
BISONTE
ES ILEGAL MATAR UN ÁGUILA CALVA EN LOS ESTADOS UNIDOS, INCLUSIVE TENER PLUMAS DE UN ÁGUILA QUE HA SIDO ENCONTRADA MUERTA
9/10